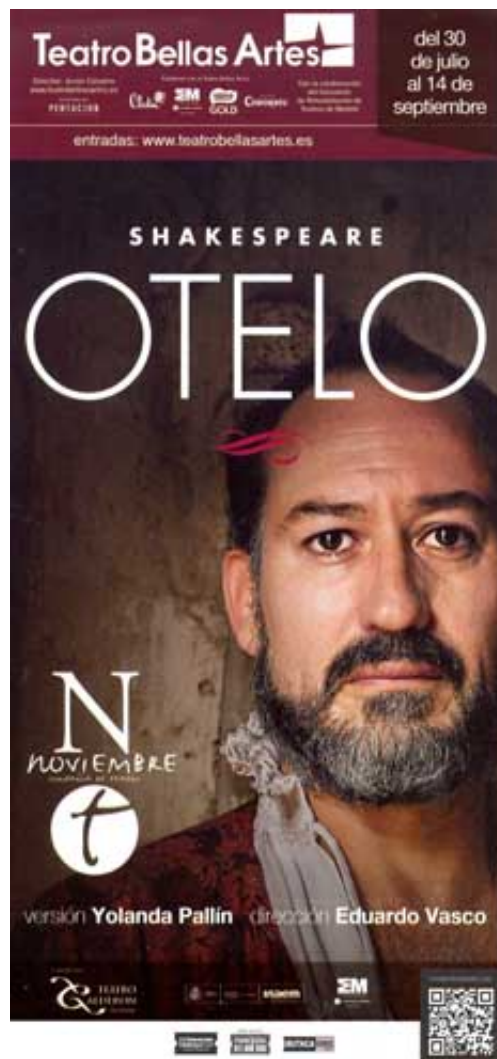


Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05



OTELLO

de
WILLIAM SHAKESPEARE

versión de
EDUARDO VASCO

en el

Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

TETRO BELLAS ARTES

de
MADRID

Del 30 de julio al 14 de septiembre de 2014

Tras una intensa temporada representando Noche de reyes, **Noviembre Compañía de Teatro** vuelve por tercera vez a

Shakespeare

con

Otelo

. Se estrenó en octubre del 2013 en coproducción con el

Teatro Calderón de Valladolid

.

**OTELO: MANERA DE REFLEXIONAR
SOBRE EL MUNDO QUE NOS RODEA**



DANIEL ALBADALEJO / CRISTINA ADUA

FOTO: www.madridteatro.net

Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

Eduardo Vasco se ha encargado de la dirección y entiende esta tragedia

- *como una magnífica oportunidad de expresión contemporánea, de representar una tragedia isabelina, con toda su eficacia dramática, que nos sigue interesando y emocionando hoy. Una manera de reflexionar sobre el mundo que nos rodea, no tan distinto, desafortunadamente, del que habitó el bardo inglés. □ Hemos montado un espectáculo para contar la historia del **moro de Venecia**, su desventura y la habilidad de **Yago** para mover los hilos de las pasiones que convertirán a*

Otelo

en un monstruo.

LA PALABRA Y LA POTENCIA DEL ACTOR

Este *Otelo* sigue la línea que siempre ha caracterizado a la Compañía.

- *el cuidado por la palabra, y en la potencia del actor como únicos elementos indispensables para el teatro. En este tiempo que vivimos, la presencia del intérprete se ha convertido en un privilegio que, unido a la palabra del autor, convierte el hecho teatral en una experiencia irrepetible pero sobre todo enriquecedora: una experiencia que puede transformar y no únicamente entretener.*

CELOS Y ENVIDIA

PARANGÓN EN LA ÉPOCA ACTUAL

Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05



FOTO: EL PERDIDO / EL PERDIDO / EL PERDIDO / EL PERDIDO / LORENA LÓPEZ

Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05



...NA LÓPEZ / ARTURO QUEREJETA / DANIEL ALBADALEJO / CRIST

Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05



[Otelo \(Noviembre Cía Teatro\) | Ángel Fernández \(Elisa\), Daniel Casero](#)



[MÁS información sobre Otelo en el blog de Cía Teatro Crítica](#)



Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05



[Madrid Teatro Cía Teatro](#)
