

Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20



RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO

en el
TEATRO COFIDIS
(TEATRO ALCÁZAR)
de
MADRID

MUJERES DE SHAKESPEARE
Del 14 al 24 de agosto

Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20

FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS

Del 26 al 31 de agosto

EL EVANGELIO DE SAN JUAN

De 2 al 7 de septiembre de 2014

LA LUZ OSCURA DE LA FE

(ESTRENO)

Del 9 al 21 de septiembre

Del 14 de agosto al 21 de septiembre de 2014

El **Teatro Cofidis** (Teatro Alcázar) abre la temporada teatral 2014/15 con **Rafael Álvarez "El Brujo"**, en Agosto.

CUATRO TÍTULOS de "EL BRUJO"

ABREN TEMPORADA TEATRAL

Enrique Salaberría, gestor de los teatros del **Grupo Smedia**, aclara este peculiar modo de abrir temporada en Agosto y lo define como

*- nuevo ciclo que año tras año viene conformándose con **Rafael Álvarez "El Brujo"**, en lo que diríamos despedida de verano y el arranque de la temporada teatral de este años que conforma el 14 y el 15. Podríamos definirlo como un rueda. Volvemos este años con cuatro títulos que ya son clásicos, tres de ellos en la biografía de*

Rafael

y un cuarto que es un estreno con nosotros sobre

San Juan de la Cruz

, que esperamos que el público lo acoja con un abrazo, que es lo que sentimos todos cuando nos encontramos con

Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20

Rafael

▣ *Al salir del teatro nos hace sentir más bellos y más felices.*

LOS MÍSTICOS, GRANDES TROVADORES



MUJERES DE SHAKESPEARE

FOTO: FRAN FERRER

Los espectáculos en cuestión son [Mujeres de Shakespeare](#) , [Francisco, juglar de Dios](#) ([Darío Fo](#))

, [El Evangelio de San Juan](#)

y
La luz oscura de la Fe
sobre

San Juan de la Cruz

. A excepción de
Mujeres de Shakespeare

, el resto de los títulos campea por el mundo de los "religioso", visto, en España, como sospechoso por parte de la población.

Rafael

es consciente de tal opinión.

- *Ante estos títulos Francisco, juglar de Dios, El Evangelio de San Juan y **San Juan de la Cruz*** *un*

entrevistador me preguntaba si tengo subvención del

Obispado de Madrid

o del

Vaticano

o qué me pasa a mí con la

Iglesia Católica, apostólica de Roma

. Yo le decía que no me pasa nada. Lo que ocurre es que la idea generalizada acerca de estos textos es que tienen que ver con los curas. Estos grandes místicos son grandes trovadores. Sobre todo

Santa Teresa

. Era eminentemente popular. Me decía

José Luis Alonso de Santos

- dramaturgo -

que era malísima poetisa. Muy buena mística, pero en los poemas unos ripios totales. Yo le decía "no, lo que pasa es que es el pueblo". Ella recoge la savia del pueblo.

San Juan de la Cruz

es un poeta con una mayor complicación, mayor elaboración, mayor cultura poética.

TEXTOS QUE TRASANCIENDEN LO MORAL TIENEN QUE VER CON LA ESTÉTICA Y LASABIDURÍA

Toda esta disquisición **Rafael** la justifica porque

- *el desconocimiento de estas cosas es terrible, porque a **San Juan de la Cruz** y a **Santa Teresa***

se les asocia con la Iglesia, y cómo no, ¡ya!, a

San Francisco

y al

Evangelio de San Juan

, pero realmente pertenecen a la humanidad. La misma figura de

Jesús

es patrimonio inmaterial de la humanidad, como el

Mahbarata

o el

Ramayana

en el Oriente, o como cualquiera de los grandes textos de la épica clásica griega:

La Odisea

o

La Ilíada

. Lo que pasa que en este país que todavía está muy, muy condicionado por los prejuicios culturales y por toda una serie de cosas que nos vienen de atrás, pues todavía decimos

San Juan

,

Santa Teresa

, el

Evangelio

,

no sé qué . "¡Uy! ¡la Iglesia!". No, no. Son grandísimos textos llenos de sabiduría, que trasciende la moral. No tienen que ver tanto con la moral, como con la estética y con la sabiduría. Me remito a una frase de

San Francisco de Asís

:

Lo que realmente puede cambiar el corazón del hombre no es ni la constitución, ni la moral, ni las proclamas de la Conferencia Episcopal, sino el contacto con la belleza"

Esto lo decía un místico como

San Francisco de Asís

, y otro, como

San Juan de la Cruz

, escribe la mayor belleza que se ha escrito poéticamente, que es el contacto con la belleza misteriosa de

Dios

, que él experimentaba.

Y le decía a ese

Misterio inaccesible

:

"Descubre tu presencia y hermosura. Y máteme tu vista"

. Era que la dolencia de amor no se cura, sino con el contacto sea con la "presencia", con esa "belleza", que es la figura. Esta es mi fascinación con estos textos.

**ESTAMOS BOMBARDEADOS
CONSTANTEMENTE POR LA FEALDAD**

Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

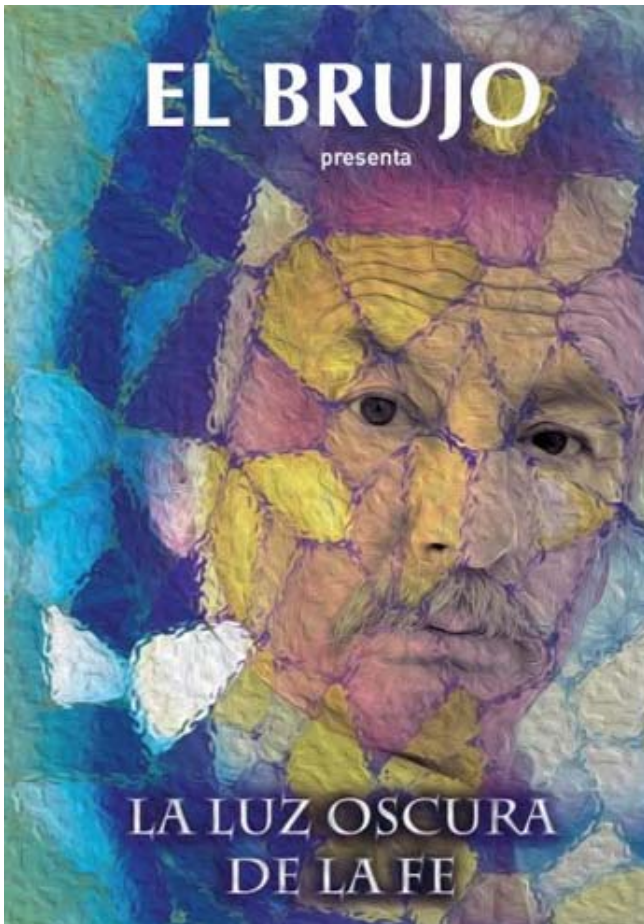
Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20



Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20



EL BRUJO
Rafael Álvarez, EL BRUJO



www.madridteatro.net Más información: Rafael Álvarez & Cuatro Títulos Entrevista

Rafael Álvarez El brujo. Cuatro títulos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 17 de Agosto de 2014 14:30 - Actualizado Lunes, 18 de Agosto de 2014 08:20



~~TEATRO DE LA ZARZUELA~~ www.teatrozarzuela.es ~~BOLETINES PLAZA DE TRUFA~~ 902 400 222