

ALCINA
ESCAPARSE DE LA REALIDAD



FOTO: JAVIER DEL REAL

Alcina de **Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759) es una coproducción del **Teatro Real** y de la **Ópera Nacional de Bordeaux**, que la estrenó en 2012. Detrás del libreto está el poema épico

Orlando furioso

de

Ludovico Ariosto

(1471 - 1533).

Con motivo de *Alcina* el **Teatro Real** ha programado tres actividades: el 5 de noviembre el contratenor **Xavier Sabata** con un Monodrama: *Rinaldo*

para un solo cantante

en un acuerdo con la

Fundación Albéniz Auditorio Sony

; para niños en la

Sala Gayarre

centrado en la figura de

Händel

; y con la

Biblioteca Nacional

una exposición en torno a

Orlando furioso

, que ya está inaugurada, sobre la primeras ediciones de

Ludovico Ariosto

.

El concierto de **Xavier Sabata** está compuesto por "arias da capo", fórmula muy utilizada por **Händel**

en sus óperas, las cuales alternan recitativo, donde se encuentran las acciones y las "arias da capo" donde se expresan los sentimientos.

Xavier Sabata

recorre las distintas emociones que muestran diversas arias da capo en varias óperas de

Händel

.

ALCINA,

UNA DE LAS ÓPERAS MÁS IMPORTANTES

Alcina. Händel. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 26 de Octubre de 2015 16:32 - Actualizado Lunes, 26 de Octubre de 2015 18:25



Alcina. Händel. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 26 de Octubre de 2015 16:32 - Actualizado Lunes, 26 de Octubre de 2015 18:25



Alcina. Händel. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 26 de Octubre de 2015 16:32 - Actualizado Lunes, 26 de Octubre de 2015 18:25



Alcina. Händel. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 26 de Octubre de 2015 16:32 - Actualizado Lunes, 26 de Octubre de 2015 18:25



~~Crédito: José R. Díaz Sande~~ [Alcina. Händel. Alden. Moulds. T. Real](#)

