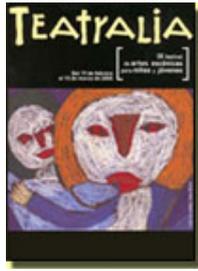


Teatralia. Programación.

Escrito por www.adridteatro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:23 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:55



TEATRALIA COMUNIDAD DE MADRID

[2005-02-25]

Del 19 de Febrero al 13 de marzo.
Programación



COMUNIDAD DE MADRID

La programación escolar va indicada con un asterisco (*)

PEEK-A-BOO!

Compañía:

LOREN KAHN PUPPET & OBJECT THEATRE

Países	:	ESTADOS UNIDOS Y FRANCIA
Género	:	TEATRO DE OBJETOS
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	9 MESES
Franja de edad recomendada	:	DE LA 3 AÑOS
Duración aproximada	:	30 MINUTOS



La protagonista, **Key** (llave), entra detrás de una cuerda roja que está intentando domar. Se encuentra con un reloj de cuco desobediente que cuelga de una puerta de mármol y siete bolsas de papel de estraza que contienen todas las emociones del espectáculo: sorpresa, curiosidad, miedo, alegría, llanto, risa..

En los once momentos de vida que constituyen *Peek -a -boo!*, nuestro hilo conductor es la sensación de descubrimiento, del miedo al deseo.

Actuar es comparable a hacer un regalo: no podemos estar seguros de que vaya a gustar, pero tenemos que darlo desde el fondo de nuestro corazón. Por supuesto, la autenticidad no es nuestro único propósito. También resulta maravilloso oír reír a los pequeños.

Leganés

Leganés — Teatro Gurdulú **26 y 27 de febrero** — 18:00 II.
Navalcarnero — Teatro Tyl Tyl **28 de febrero y 1 y 2 de marzo**
Madrid — Teatro Pradillo **8, 9 y 10 de marzo** — 10:30 I*



DUO DES V

Compañía:

THATRE DE LA GUIMBARDE

País : *BELGICA*
Genero : *TEATRO*
Idioma : *SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada *1 AÑO*
Franjo de edad:recomendada *DE 1 A 3 AÑOS*
Duración aproximada *45 MINUTOS*



“El habitante de 7íirakia es un phrgüino que se desconoce”.

“En el rejito de las manoplas, el elegante pinçüina es el rey y el pájaro boba, el ernperadar”. “Sobre la historia del zorro y los püigüinas, los pingüinos no se acuerdan de nada”, Antes de ceda pequeña fi brica depingüinos, pongáinonos de acuerdo sobre la definición:

uO pingüino es un tinge! que se ha dejado demasiado tiempo en la nevera.

El extraña universo de una meuhadora de huevos de píngiírto para recuperae el eslabón perdida en ja evolución del hombre torpe: el pingüino ideal. “ia olvidemos que el hab iMute de 7hrakia es un pingüino que se desconoce.

Organismos que subvencionas el espectáculo:

Ministère de la Culture et de la Communication; la

Drac;

la Ville de Lyon et la Region Rhone-Alpes.

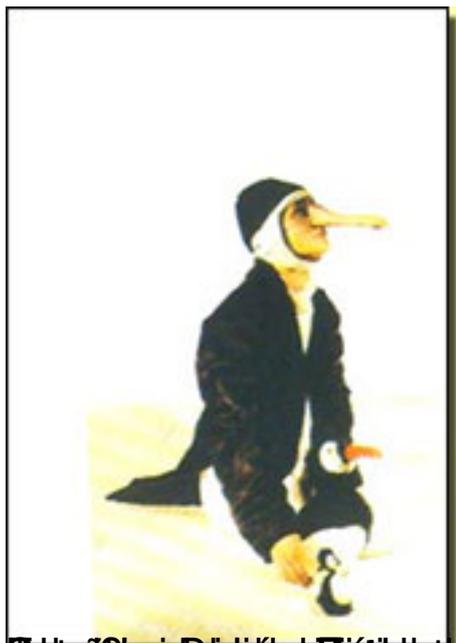
			Coslada	
Leganés	—Teatro Gurdulú—		2 y 3 de marzo	— 10 h.
Madrid	— Sala Itaca —	4 de marzo		— 10:30 h.*
Madrid	— Sala Itaca —	5 y 6 de marzo		— 11:30 h. 0 h.
Alcalá de Henares	Corral de Zafra	8 de marzo		— 12:30 h.

PING. EL P

COMPAÑÍA:

TÍTERES ME MARÍA PARRATO

País	:	ESPAÑA
Género	:	TÍTERES
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	1 AÑO
Franja do edad:recomendada	:	DE 1 A 6AÑOS
Duración aproximada	:	40 MINUTOS



Organismos que subvencionan el espectáculo: Junta de Castilla y León

Serranillos del Valle

Móstoles	— Centro Cultural de Móstoles	20 de febrero	21:30 h.
Morata de Tajuña	Centro Cultural de Morata de Tajuña	21 de febrero	10:30 h.* y 11:30 h.
El Alamo	— Centro Sociocultural de El Alamo	22 de febrero	— 10:30 h.*
Buitrago del Lozoya		22 de febrero	— 18:00 h.
Ajalvir	— Salón Cultural de Ajalvir	26 de febrero	— 18:00 h.
Arroyomolinos	— Centro Cívico Municipal de Arroyomolinos	21 de febrero	18:00 h.
Mejorada del Campo	Casa de Cultura de Mejorada del Campo	28 de febrero	— 12:00 h.*
San Martín de Valdeiglesias	Iglesia de San Martín de Valdeiglesias	1 de marzo	— 11:30 h.
La Cabrera	— Centro Comarcal de La Cabrera	3 de marzo	11:00 h.
Becerril de la Sierra	Centro Cultural de Becerril de la Sierra	4 de marzo	— 11:00 h.*
San Martín de la Vega	Centro Cívico de San Martín de la Vega	6 de marzo	— 17:00 h.
Arganda del Rey	Auditorio Municipal Víctor Jara de Arganda del Rey	9 y 10 de marzo	— 10:00 h. y 18:00 h.
Alcalá de Henares	Sala Margarita de Alcalá de Henares	11 de marzo	— 17:00 h.
Rivas-Vaciamadrid	Auditorio Municipal de Rivas-Vaciamadrid	12 de marzo	17:00 h. y 18:00 h.
San Sebastián de los Reyes	Auditorio Municipal de San Sebastián de los Reyes	13 de marzo	17:00 h.

AL DI LA (I

COMPañÍA:

TAM TEATROMUSICA

País	:	ITALIA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ITALIANO
Edad mínima recomendada	:	18 MESES
Franja de edad:recomendada	:	DE 18 MESES A 5 AÑOS
Duración aproximada	:	45 MINUTOS



Un hombre y una mujer nos cuentan cómo se divierten con juegos que

se inventan sobre la presencia y la ausencia:

Un juego plástico de dos cuerpos atrapados en la rigidez de las formas: un rectángulo y un círculo de madera. De estos contrastes surgen las tensiones y las líneas de fuerza de sus movimientos y sus emociones: espirales, oscilaciones, equilibrios, rupturas... Arrastradas por estas energías, Ella y El dibujan una serie de líneas de color. Trazan sus contornos y recuerdan sus formas sobre una alfombra blanca. Se construye su espacio de encuentro. Se esbozan unas imágenes,...

Durante esta composición, establecen entre ellas una respiración sonora; unas materias sonoras vivas, derramadas a incisivas, sirven de contrapunto a los motivos que suenan en un piano 'preparado'. Escogidos para Ella, escogidos para El. Toda está oculto ahí, para poder oírse mejor Y después, el silencio...

			Alcobendas	
Pinto	— Escuela Infanta	28 de febrero	— 10:00 h.*	
Pinto	— Escuela Infantil Trébol	1 de marzo	— 10:00 h.*	— 10:00 h.*
Pinto	— Escuela Infanta	2 de marzo	— 10:00 h.*	
Galapagar	— Centro Cultural	3 de marzo	— 10:00 h.*	— 10:00 h.*
Leganés	— Teatro Gurdulú	4 de marzo	— 10:30 h.*	
Leganés	— Teatro Gurdulú	5 y 6 de marzo	— 18:00 h.	
Alcalá de Henares	Escuela Infantil	7 de marzo	— 10:00 h.	
Navalcarnero	— Teatro Tyl Ty	8 y 9 de marzo	— 10:30 h.*	
San Fernando de Henares	Cultural	10 y 11 de marzo	— 10:00 h.	— 10:00 h.

COMPAÑÍA:

LE PLAT DU JOUR

País	:	<i>BRASIL</i>
Género	:	<i>TEATRO</i>
Idioma	:	<i>PORTUGUÉS</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>2 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 2 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>55 MINUTOS</i>



Todo comienza como un gran juego en el que dos payasas descubren un armario lleno de “sombreros”. Estos “sombreros” las llevan por un “viaje de juegos” en el que el hilo conductor es la historia de Caperucita Roja. A veces cuentan la historia, a veces juegan con sus elementos, pero la tónica constante es que las dos payasas intentan hacer toda la

posible para conseguir contar la historia.

Las “sombreros” definen a las personajes. Cuando se los colocan, se convierten en el “Lobo molo”, “Caperucita Roja”, la “Madre”, lo “Abuela” o el “Cazador”. Cuando se los quitan, se transforman en payasos y es evidente el juega dentro del juega, así como el lenguaje del teatro dentro del teatro.

			Madrid	
Aranjuez	— La Nave de Cambaleo —	1	2 y 3 de marzo	— 10
San Lorenzo de El Escorial	— El Escorial —	6 de marzo	— 12:30 h.	
Alcalá de Henares	Sala Margarita	8 de marzo	— 17:00 h.	

¡NADA... N

COMPAÑÍA:

ARACALADANZA

País	:	ESPAÑA
Género	:	DANZA CONTEMPORÁNEA
Idioma	:	SIN TEXTO
Edad mínima recomendada	:	3 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 3 AÑOS

Duración aproximada

50 MINUTOS



Nadie puede asegurarlo ni a ciencia cierta afirmarlo. Hay algunos que insinúan que la lluvia está cayendo. Y es probable que así sea a juzgar por los paraguas que ahora se van abriendo.

Hay quien dice, sin embargo, que no es tan fácil como eso. El mar se ha escapada y del cielo está cayendo.

Cosas muy extrañas pasan si realmente en ellas se piensan.

Puedo ver peces que vuelan y otros que pasean. Y mientras tanto, las sirenas con sus perlas juegan. Caballitos de mar corren y pelean con buzos en bicicletas. Y todo mientras las mantas montan inmensas patinetas.

Mirado, bien mirado, es un mar extraordinario. Es divertido y fascinante, como el que disfrutamos nuestro último verano.

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Ministerio de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

		Valdemoro	
Collado Villalba	Casa de Cultura	4 de marzo	— 18:00 h.
Villanueva de la Cañada	Ciudad Cívica	11 de marzo	— 18:00 h.
Arganda del Rey	Auditorio Municipal	13 de marzo	Jara — 12:30 h.

CON LA BA

COMPAÑÍA:

TEATRO DELLE BRICIOLE

País	:	ITALIA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	A PARTIR DE 3 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 3 A 7 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



Fina actriz encarna a la bruja Baba Jaga, mientras que Vassilissa, la protagonista de la historia, es una niña escogida entre el público. Por consiguiente, la relación entre los dos personajes varía en cada representación.

Los demás niños asisten al espectáculo muy cerca de casa de la bruja, en un espacio delimitado por un círculo rojo. El propósito del espectáculo es el de hacer teatro en colaboración con los espectadores, los niños, que son los mayores expertos en el arte de jugar.

Madrid

Madrid — Sala Tribueña **5 y 6 de marzo** — 17:30 h.

Alcalá de Henares Casa de la Enrolación **9, 10 y 11 de marzo** 10:30 h.*

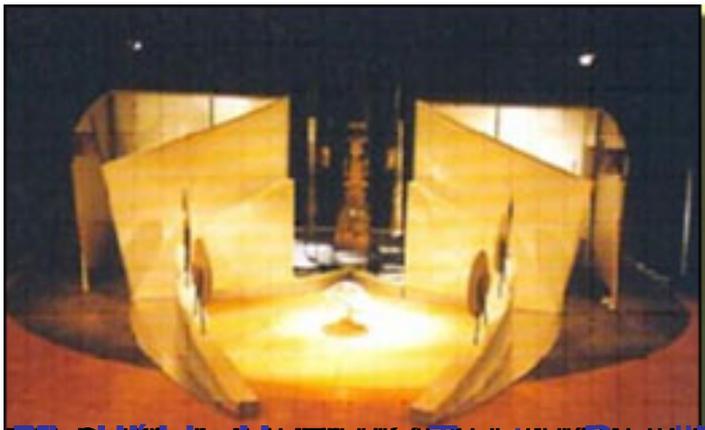
Alcalá de Henares Casa de la Enrolación **12 de marzo** — 12:00 h.

EL JARDÍN

COMPAÑÍA:

ACTA

País	:	FRANCIA
Género	:	EXPOSICIÓN TEATRALIAZADA
Idioma	:	SIN TEXTO
Edad mínima recomendada	:	3 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 4 A 8 AÑOS
Duración aproximada	:	45 MINUTOS



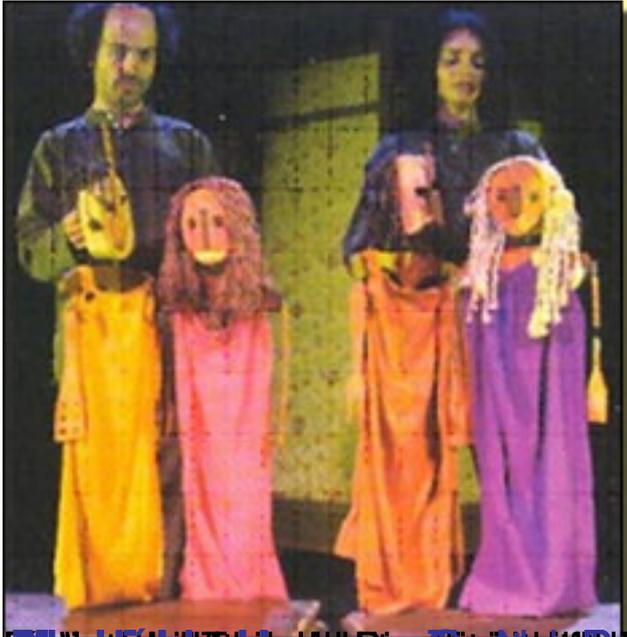
Alcalá de Henares Teatro Ciudad de marzo - Mayo de 0 h.—

SUEÑO DE

COMPAÑÍA:

EL RETABLO

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO DE TÍTERES Y ACTOR
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	4 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 4 AÑOS
Duración aproximada	:	55 MINUTOS



~~Martín Henares Teatro de la Compañía de Almería~~

LA BIBLIA

COMPAÑÍA:

ANTONIO CATALANO/ CASA DEGLI ALFIERI

País

:

ITALIA

Género

:

ENCUENTRO ARTÍSTICO INTERAC

Idioma

:

ESPAÑOL

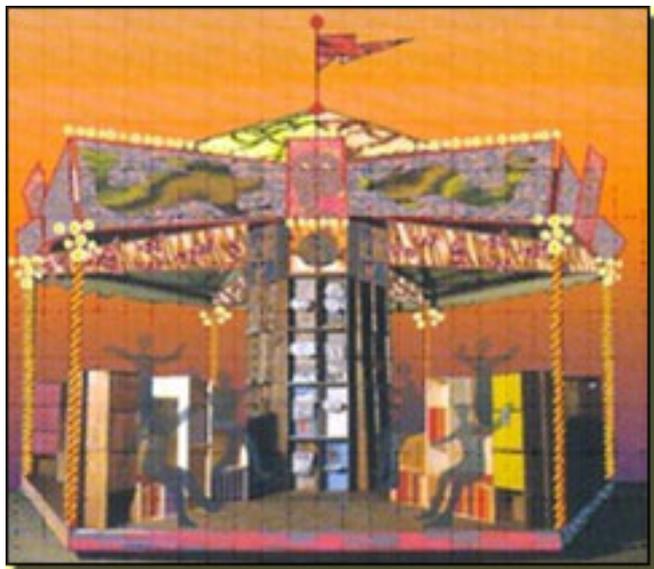
Edad mínima recomendada

5 AÑOS

Franja de edad:recomendada **A PARTIR DE 5 AÑOS**

Duración aproximada

1 HORA Y 15 MINUTOS



La biblia de los sencillos es una reflexión sobre la simplicidad, una mirada asombrada hacia los sentimientos, la naturaleza, las cosas antiguas.

En una atmósfera mágica y festiva, un gran carrusel (7 metros de diámetro, con obras e instalaciones de Antonio Catalana) cuida el saber de los sencillos: el carrusel contiene centenares de libros artesanales (escritos e ilustrados por catalana) con breves cuentos, proverbios, consejos, anécdotas, parábolas metáforas, historias de maravillosos... junto con museos sentimentales sobre el tiempo, sobre los copos de nieve, las hojas que están por caer, los pequeños sentimientos.

Coproducción Casa degli Alfieri — Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa — Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Schule&kultur.

En colaboración con Festival Teatralia (Madrid) —
Universi Sensibili Associazione Culturale

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares Plaza de Cervantes al 25 de febrero, 28 de febrero

FERIA DEL

COMPAÑÍA:

ANTONIO CATALANO/ CASA DEGLI ALFIERI

País	:	<i>ITALIA</i>
Género	:	<i>ENCUENTRO ARTISTI CO INTERA</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>5 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 5 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>1 HORA Y 15 MINUTOS</i>



~~Producción de la compañía de teatro de la ciudad de Alcalá de Henares.~~
Coproducción Casa Degli Alljen – Piccolo Teatro di Milano Teatro
d'Europa,

en colaboración con Festival Percursos Pelo Pais 2004

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares Corral de Zapateros ~~12 y 13 de marzo~~ – 12:00 h.

PIPO GANCHO

LA HISTORIA DE CARLITOS Y VIOLETA

COMPAÑÍA:

LA GALERA ENCANTADA

País	:	ARGENTINA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	5 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 5 AÑOS
Duración aproximada	:	55 MINUTOS



Carlitos y Violeta cumplen cincuenta años de casados. Ella está preparándole un álbum con fotos que cuentan de alguna manera los momentos más relevantes de la historia de estos dos personajes.

Las fotos entonces remiten a los personajes al día en el que se conocieron, al momento en que después de un tiempo se volvieron a encontrar, al primer regalo que Carlitos le hizo a Violeta, el primer beso, la primera carta de amor y el día en que se enteraron de que iban a tener un hijo.

Una historia de amor llena de encuentros y desencuentros, que llega a buen puerto a partir de la comprensión, la tolerancia y sobre todo, del inmenso amor que las dos se tienen.

Las Rozas de Ma

Fuenlabrada	— Sala Municipal	20 de febrero	Nuria Espo	18:30 h.
Alpedrete	— Centro Cultural	25 de febrero		
Collado Villalba	— Casa de Cultura	26 de febrero		19:00 h.
Majadahonda	— Casa de Cultura	27 de febrero	Conde	12:00 h.
San Sebastián de los Reyes	— Sala de teatro	27 de febrero	Adolfo	7:00 h.
El Álamo	— Centro Social	1 de marzo		11:00 h.*
Madrid	— Sala Cuarta	2 y 3 de marzo		10:30 h.*
Leganés	— Centro Cultural	4 de marzo	Besteiro	18:30 h.*
Galapagar	— Centro Cultural	5 de marzo	Parzola (Teatro)	18:00 h.
Coslada	— Centro Cultural	6 de marzo	Benave	12:30 h.
Alcalá de Henares	Teatro Salón	8 de marzo		12:30 h*.

SUEÑOS

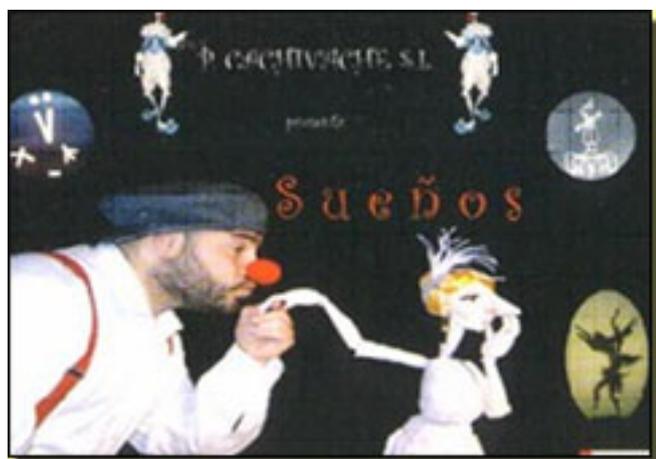
COMPAÑÍA:

P. CACHIVACHE S.L.

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	5 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 5 AÑOS

Duración aproximada

1 HORA



Sueños es un recorrido mágico por el inundo del teatro, de los inicios del cine, de la música, de la pintura, contado a través de dos personajes que sirven de hilo conductor

Mediante lo onírico se muestra un material cinematográfico incunable que por desgracia duerme en el cajón del olvido, evidenciando que todas las artes están relacionadas entre sí, que la ópera se puede representar con siluetas animadas, que cuatro palos se conviertan en un mirlo que baila, que la primavera es música y un sombrero una lámpara.

			Collado Villalba
Serranillos del Valle	Teatro Municipal	26 de febrero	— 18:00 h.
San Martín de Valdeiglesias	Teatro Municipal	3 de marzo	— 11:30 h.
Villanueva del Pardillo	Auditorio Municipal	1 de marzo	— 15:00 h.*
Alcalá de Henares	Corral de Zapato	11 de marzo	— 12:30 h.*
Galapagar	— Centro Cultural	12 de marzo	(Teatro de la Alameda)
Majadahonda	— Centro Cultural	13 de marzo	Conde — 12:00 h.

CUCCIOLLO

COMPAÑÍA:

DRAMMATICO VEGETALE

País	:	<i>ITALIA</i>
Género	:	<i>TEATRO Y FIGURA CON IMAGEN V</i>
Idioma	:	<i>SIN TEXTO</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>5 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>DE 5 A 10 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>45 MINUTOS</i>



De un denso líquido primordial surge Cucciolo, forjado de la mezcla de

varios materiales, obra alquímica de dos extraños progenitores humanos recién despertados de su sueño cósmico.

Lo que ha surgido tiene forma de huevo, pero posee ya el alma del niño: es curioso y abierto, deseoso de conocer lo que le rodea.

Comienza así un viaje de descubrimiento, mientras Cucciolo va creciendo: adquiere un rabo, unos cuernos pequeños, luego linfas y piñas y, por fin, se hace grande y madura. El desarrollo también es interior, y le permite comprender un mundo de amigos y enemigos, cosas bellas y peligros, experiencias que hay que atesorar y superar.

Como todos los niños, Cucciolo avanza a tientas, a base de verdades y mentiras, intentando identificarse con la que le rodea, con el resto del cosmos, Como es una criatura un poco especial, su recorrido es universal y simbólico, pero, en el universo de posibilidades, al final, escoge ser niña, ser como ellas, uno de ellos.

			Galapagar	—
San Martín de la Vega	Teatro Cívico	27 de febrero	— 17:00 h.	
Madrid	— Teatro Pradillo	—	2 y 3 de marzo	— 10
San Lorenzo de El Escorial	Teatro de la Universidad	5 de marzo	— 18:00 h.	

PINOCCHIO

COMPAÑÍA:

NORWICH PUPPET THEATRE

País	:	<i>REINO UNIDO</i>
Género	:	<i>TEATRO DE TÍTERES</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>5 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>DE 5 A 12 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>45 MINUTOS</i>



Vemos un Pinocho de cuerpo hueco y el rostro de una máscara Noh, un Geppetto encarnado por un actor con una máscara de campesino japonés con barba.. cuando no es una sombra diminuta en la popa de un barco de papel, volcado por la sombra de un tiburón. Hay un trapecista construido como un fantoccino y un asno azul de pantomima sobre el que cabalga Whittaker coma si fuera una “marioneta viviente”.

La protectora especial de Pinocho, el hiada de la estrella, es una joven encantadora (Rautiainen) que lleva en la cabeza el mismo casco de madera transversal que caracteriza a muchas figuras de Boy. (Él explica que enmarca y expande, al mismo tiempo, la cabeza, la parte más vital de nuestro cuerpo, como los halos y los rayos de luz que rodean a las santas en las pinturas religiosas.)

Organismos que subvencionan el espectáculo: Arts Council

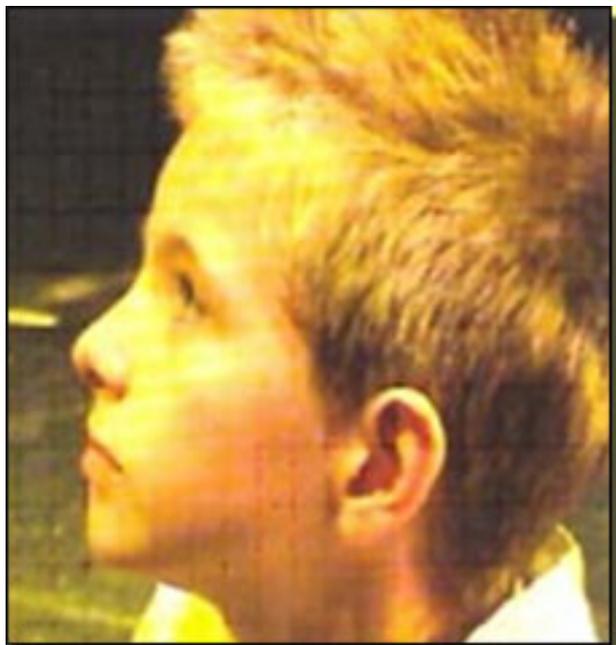
			Alcorcón	
Navalcarnero	— Teatro Tyl Ty	22, 23 y 24 de febrero	10:30 h.*	—
Móstoles	— Centro Cultural	27 de febrero	12:30 h.	Teatro de Móstoles
Madrid	— Centro Cultural	28 de febrero y 2 y 3 de marzo		— 14:30 h.
Madrid	— Sala Cuarta	7 de marzo	— 10:30 h.*	
Madrid	— Sala Cuarta	6 de marzo	— 12:30 y 17:30 h.	
Alcalá de Henares	Sala Margarita	10 de marzo	— 17:00 h.	
Madrid	— Sala Ítaca	11 de marzo	— 10:30 h.*	
Madrid	— Sala Ítaca	12 y 13 de marzo	— 17:30 h.	

EL PRINCIPI

COMPAÑÍA:

ARTEATRO PRODUCTORA TEATRAL

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	6 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 6 AÑOS
Duración aproximada	:	55 MINUTOS



No hay nada, a excepción de Alicia en el País de las Maravillas, que haga sombra en su género a El Principito. La literatura infantil alcanzó su madurez cuando Sainn-Exupéry nos cantó las aventuras del pequeño príncipe, convertido ya en una de los arquetipos más

reconocibles de la ficción, y seguido por millones de personas que han quedado atrapados para siempre en el entramado emocional que supone la odisea del Principito alrededor del universo en busca de un amigo. Una obra que rompió con todas las reglas del juego porque por primera vez trataba a los niños como adultos y a las adultos como niños.

			Chinchón	
Rivas-Vaciamadrid	Auditorio Municipal Pablo Neruda	20 de febrero	18:00 h.	
Pozuelo de Alarcón	Patronato Municipal de Cultura (Casa de Cultura)	25 de febrero	19:00 h.	
Tres Cantos	— Teatro Municipal	26 de febrero	— 18:00 h.	
Torrejón de Ardoz	Teatro Municipal	27 de febrero	18:00 h.	
Pinto	— Teatro Municipal	5 de marzo	19:00 h.	
Alcalá de Henares	Teatro La Galera	8 de marzo	— 15:30 h.	

OLIMPLAF

COMPAÑÍA:

PRODUCCIONES YLLANA

País	:	<i>ESPAÑA</i>
Género	:	<i>TEATRO</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>6 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 6 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>1 HORA Y 10 MINUTOS</i>



En Olimplaff tres atletas compiten en unas olimpiadas muy especiales. Estos, para llegar a lo más alto del podio, harán uso de todo tipo de tretas y artimañas en las que el espectador también se verá

involucrado.

Olimplaff es un espectáculo para toda la familia en el que los tres actores, a través del lenguaje, gestual, el clown y la pantomima, harán las delicias sobre todo de los más pequeños, que vivirán un momento único e inolvidable.

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Ministerio de Cultura-INAEM y

Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de

Madrid

				Torrejón de Arde
Villaviciosa de Odón	—	Oliseo de la Cultura (Auditorio Torredonjimeno)	25 de febrero	18:00 h.
La Cabrera	—	Centro Com. de Unidades	26 de febrero	18:00 h.
Arganda del Rey	—	Auditorio Municipal de Vitorro	27 de febrero	12:30 h.
Mejorada del Campo	—	Casa de Cultura	5 de marzo	12:30 h.*
Villanueva de la Cañada	—	Cultural de Azpernada	4 de marzo	18:00 h.
Villanueva del Pardillo	—	Auditorio Municipal de Castián	5 de marzo	18:00 h.
Collado Villalba	—	Casa de Cultura	5 de marzo	19:00 h.
Móstoles	—	Centro Cultural de Villavieja	6 de marzo	21:30 h.
Leganés	—	Centro Cultural de la Boiteiro	11 de marzo	18:30 h.
Tres Cantos	—	Teatro Municipal	12 de marzo	18:00 h.

Valdemoro — Teatro Municipal de Valdemoro — 18:00 h.

IO SONO P

COMPAÑÍA:

VIVA OPERA CIRCOS

País	:	<i>ITALIA</i>
Género	:	<i>TEATRO DE ACTOR Y FIGURA</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>6 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>DE 6 A 10 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>55 MINUTOS</i>



Madrid Fernando de Isidro Calle 28 de Mayo de la Gran Vía Teatro Au

FERDINAN

COMPAÑÍA:

TEATRO DE LA LUNA

País : *ESPAÑA*
Género : *TÍTERES*
Idioma : *ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada *6 AÑOS*
Franja de edad:recomendada *DE 6 a 12 AÑOS*

Duración aproximada

45 MINUTOS



Ferdinando es feliz en la dehesa. Ha crecido en el campo y saborea cada uno de los olores que ha ido almacenando con los años. Le gusta oler flores y sentarse a contemplar el paisaje. Un día llegan a la dehesa unos hombres que buscan toros para la corrida de Madrid, Ferdinando prefiere retirarse, pero sin darse cuenta se sienta encima de una avispa que le pica. Furioso emprende una carrera para aliviar el picor y los hombres creen haber encontrado el ejemplar más fiero para la corrida de Madrid. Pero ¿qué hará Ferdinando en medio de la plaza si a él no le gusta pelear?

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Ministerio de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Leganés

— Teatro Gurdulú **del 8 al 11 de marzo** 20:30 h.*

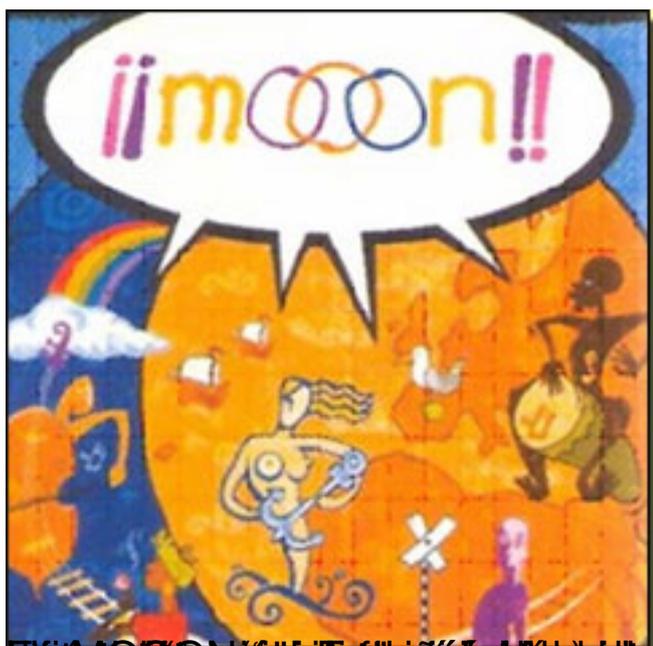
Alcalá de Henare

MOON

COMPAÑÍA:

L'OM IMPREBIS

Países	:	<i>ANGOLA, GUINEA, CUBA, ESPAÑA</i>
Género	:	<i>TEATRO</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada		<i>6 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada		<i>DE 6 A 12 AÑOS</i>
Duración aproximada		<i>1 HORA</i>



Organismos que subvencionan el espectáculo:

Teatros de la Generalitat Valenciana, Ministerio de Cultura-INAEM y Círculo de Bellas Artes

			Leganés	
Torrelodones	— Teatro Bulevard	1 de marzo	— 10:00 h.*	
San Martín de Valdeiglesias	— Teatro Las Cisternas	5 de marzo	— 20:00 h.	
Madrid	— Círculo de Bellas Artes	6 de marzo	Teatro Fernando de Rojas	10 de marzo
Madrid	— Círculo de Bellas Artes	7 y 8 de marzo	Teatro Fernando de Rojas	
Alcalá de Henares	Teatro Salón Cervantes	10 de marzo	— 18:00 h.	
Arganda del Rey	Auditorio Municipal	11 de marzo	Jara	— 10:00 h.* y 12:00 h.
San Lorenzo de El Escorial	Escuela de Artes	12 de marzo	—	— 18:00 h.
Móstoles	— Centro Cultural	13 de marzo	Móstoles	— 2:30 h.

MINIMANS

COMPAÑÍA:

THÉÂTRE DE GALAFRONIE

País	:	BÉLGICA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	7 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 7 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



Una niña que habla con su pez.

Una piedra que no sabe su nombre.

Unas aves sin árbol y con alas de plomo.

Un papá rey, perdido en su pasión.

Tantas verdades.
Tanta vida que contar.
Algunos encuentros provocan chispas.
Otros calientan como la brasa.
Otros no dejan más que un soplo de vida.
cuando todo parece reducido a cenizas
¿qué es lo que queda?
Una bola de silencio,
Burbujas en el fondo del agua.
La huella de un primer paso.

Organismos que subvencionan el espectáculo: Ministère Communauté Française

Alcalá de Henares Teatro Salón **10 de marzo** — 18:30 h.
San Fernando de Henares Cultural de **11 de marzo** García Lorca (Teatro Au
Aranjuez —

AWOR

COMPañÍA:

ESPIRAL

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	7 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 7 A 12 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



En Awor las das personajes, de un blanco impoluto, con trazas de clowns indefinibles, se encuentran en un espacio también blanco e indefinido transportan un raro artefacto; están en un teatro, clara, y a la vez en una parábola del mundo donde todo está por inventarse y donde todo es posible. No conocen la palabra la descubrirán a paco de comenzar el espectáculo. Un accidente fortuito les descubre la “A” y desde este sonido inicial y el juego explorarán las innumerables posibilidades sonoras que esta letra tiene, al punto de descubrir, tirada en el suelo, una gran “A “, que servirá de atalaya y refugio. El artefacto que transportan se convierte en una “M” y no pasa mucho hasta que

Teatralia. Programación.

Escrito por www.adridteatro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:23 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:55

descubran una gran “R” y formar “MAR”, su primera palabra. Esa “O” que viene rodando y botando llena a un increíble viaje por ese mar hasta “ROMA”, otra de las palabras posibles con estas letras, y a descubrir la palabra y el sentido de la comunicación a través del juego con ella.

			Madrid
Madrid	— Sala Cuarta	28 de febrero y 1 de marzo	
San Martín de Valdeiglesias	— Sala Cuarta	8 de marzo	— 11:30 h.*
Getate	— Teatro Auditorio	5 de marzo	8:00 a. —
Alcorcón	— Teatro Municipal	6 de marzo	Vallejo — 12:00 h.
Alcalá de Henares	Teatro Salón	9 de marzo	— — 18:30 h.

EL DÍA DE

COMPAÑÍA:

12 PATOS

País	:	ESPAÑA
Género	:	TALLER LÚDICO-EDUCATIVO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	7 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE LA 13 AÑOS

Duración aproximada

2 HORAS



Explicación-introducción al “círculo mágico”. Lo sagrado frente a lo profano. Sacralizar un espacio o un acto. Símbolo e icono. Sus funciones en la sociedad

Preparar la atención del niño hacia sus percepciones, frente a los diferentes animales a los que tirará una flecha. Cuatro animales. Dos secuencias de tiro. La primera pretende ser una sorpresa y emoción para el niño, en la segunda vuelta, ya conociéndolo, podrá estar más atento a sus propias emociones y así posteriormente poder racionalizarlas. Los cuatro animales representan los cuatro elementos: aire, tierra, fuego, agua. Águila, oso, puma, castor.

Reunión de los niños que ya han tirado en la tienda, teepee, y empieza el “latido”, música y percusión, que acompañará ya a toda la obra e irá “dibujando” todo el desarrollo del proyecto. Análisis de sentimientos, sensaciones, etc. frente al tiro ante cada animal.

Adjudicación de los niños a cada animal al que quieran pertenecer. Cada grupo-animal-clan desarrolla, ayudado por el poeta, las cualidades aplicables a su animal. Los cuatro grupos “crean” unos elementos de diferenciación y de convivencia entre los animales. De esa manera empiezan a preparar un estrato para la cosmogonía, que posteriormente escenificarán.

Buitrago del Lozoya Espacio por confirmar

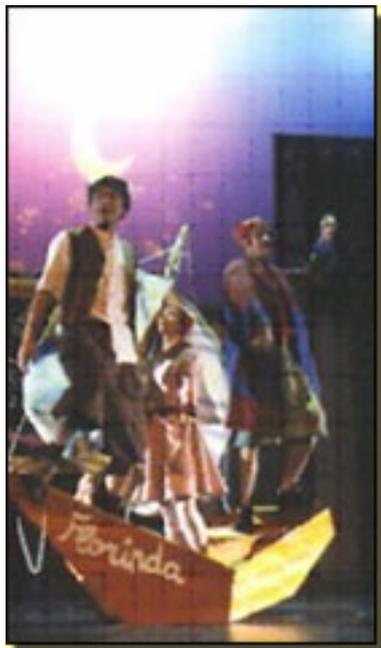
Buitrago del Lozoya
5 y 6 de marzo — 12h

EL LADRÓN

COMPAÑÍA:

BAMBALÚA TEATRO

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	8 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 8 AÑOS
Duración aproximada	:	55 MINUTOS



El ladrón de islas es un viaje desde la realidad cotidiana del aula a un universo imaginario poblado de personajes de cuento que tienen la cara de los compañeros de escuela.

El protagonista traspasa la pizarra adentrándose en un inundo fantástico y apasionado, donde a través de la acción y la aventura vivirá emociones y sentimientos con la pureza e intensidad de las cuentos, Pero solo al regreso, en el mundo real, será donde encuentre lo que con desmedido apasionamiento buscará en su fantasía: el amor.

La acción constante, la animación de objetos, las canciones, las coreografías, las sombras corporales, la dinámica del cine mudo y una música vibrante se reúnen para crear una comedia llena de emoción, ilusión y sorpresas.

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de
Burgos y Junta de Castilla y León

				Arroyormolinos
Villanueva de la Cañada	Cívica	25 de febrero	—	18:00 h.
San Fernando de Henares	Cultural	27 de febrero	García	18:00 h. (Teatro Au
Villanueva del Pardillo	Auditorio Municipal	2 de marzo	Castro	11:30 h.* y 15:00
Becerril de la Sierra	Centro Cultural	3 de marzo	(Real)	— 11:30 h.*
Torrelodones	— Teatro Bulevar	4 de marzo	—	10:00 h.*
Torrelodones	— Teatro Bulevar	5 de marzo	—	18:00 h.
Valdemoro	— Teatro Municipal	6 de marzo	Brado	— 18:00 h.
Colmenarejo	— Teatro Municipal	12 de marzo	—	18:00 h.

A TODO TIPO

COMPAÑÍA:

LAVI E BEL

País : **ESPAÑA**
Género : **TEATRO**

Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada		<i>8 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada		<i>DE 8 A 11 AÑOS</i>
Duración aproximada		<i>1 HORA</i>



Dary Azar, la Ciudad de las Cómicas, ha sido sitiada por tropas de un Señor de la guerra: el Khan Xharón.

En la ciudad no hay armas de fuego, solo cuentan con su arte y su buen ánimo, pero después de varios meses de bombardeos, la situación es desesperada. Los miembros de la Troupe Balabán emprenden un viaje en busca de ayuda.

Objetivo: el antiguo cómico del Khan que vive a orillas del Lago del Misterio. Él es el único que conoce al General.

Después de un accidentalísimo viaje, encuentran a Alegre el Cómica que les da la clave.

Vuelven a la ciudad a toda velocidad. Dary Azar está vacía, la prisión del Khan llena. Al día siguiente los soldados van a demolerla. Es la última oportunidad. ¿Conseguirán liberar la ciudad?

Organismos que subvencionan el espectáculo: Junta de Andalucía

			Alcalá de Henare
Aranjuez	— La Nave de Cardenero	11 de marzo	— 10:30 h.
Araujuez	— La Nave de Cardenero	12 y 13 de marzo	18:0

MUSEO DE

COMPAÑÍA:

BABIA C. B.

País	:	ESPAÑA
Género	:	TEATRO, ESPACIOS NARRATIVOS
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	8 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 8 A 12 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



He sabido que los hombres grises eso contentos con quitar el tiempo presente y futuro de las personas, presos de su ambición, quieren ahora quitarnos además el tiempo pasado.

He encontrado una fabulosa solución: rescatar de nuestra memoria algún objeto. Algún objeto que encierre un momento de nuestra vida y así podremos salvar el tiempo pasado que encierra. Luego bastará enterrarlo en un lugar de vuestra ciudad para poder salvaguardar para siempre este tiempo pasado.

Siete niños-as han enterrado siete objetos en Alcalá de Henares. Con la ayuda de un nsapa podrás visitar estos lugares y conocer la memoria (el tiempo pasado)

Organismos que subvencionan el espectáculo: CCB de Lisboa

Alcalá de Henares varios espacios de marzo

Alcalá de Henares
— 11:00 h.

LA MANO

COMPAÑÍA:

CIE TRO-HÉOL

País	:	<i>FRANCIA</i>
Género	:	<i>MARIONETAS</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>9 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 9 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>35 MINUTOS</i>



Madrid — San Sebastián — Ourense — Pontevedra — Vigo — Lugo — Gijón — León

LIBERTAD

COMPAÑÍA:

ACHIPERRE COOR TEATRO— THÉÂTRE DE LA
GUJIMBARDE

Países	:	ESPAÑA-BÉLGICA
Género	:	TEATRO
Idioma	:	ESPAÑOL
Edad mínima recomendada	:	12 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 12 A 18 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



El hecho histórico de la ‘Revolución de las Comunidades de Castilla’ (1520 - 1521) es nuestro punto de partida para elaborar una dramaturgia y un espectáculo para jóvenes. Hacemos una lectura de los acontecimientos que explora los caminos de la condición humana y sus diferentes posturas ante sucesos de tanto calado popular y los deseos de justicia de toda una comunidad oprimida. Esta lectura, a su vez, resalta el valor del personaje colectivo-comunidad— y consolida así mismo, la lucha por, la libertad de ideas y conciencia del individuo-comunidad.

Madrid

— Teatro del Instituto Francés de Madrid

Alcalá de Henare

JÓVENES

COMPAÑÍA:

ASOCIACIÓN CULTURAL POR LA DANZA

País	:	ESPAÑA
Género	:	DANZA CONTEMPORÁNEA
Idioma	:	SIN TEXTO
Edad mínima recomendada	:	13 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	DE 14 A 17 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA



Atividade de Teatro (Salão de Arte e Cultura - Palmares, Pernambuco, Brasil).*

ACORDEI O

COMPAÑÍA:

NÚCLEO BARTOLOMEU DE DEPOIMENTOS

País	:	BRASIL
Género	:	TEATRO HIP-HOP
Idioma	:	PORTUGIJES
Edad mínima recomendada	:	14 AÑOS
Franja de edad:recomendada	:	A PARTIR DE 14 AÑOS
Duración aproximada	:	1 HORA Y 20 MINUTOS



Organismos que subvencionan el espectáculo:

Prefeitura Municipal de São Paulo

			Madrid	—
Madrid	— Sala Triángulo	3 y 4 de marzo	— 10:30 h.* y 20:30	
Madrid	— Sala Triángulo	5 y 6 de marzo	— 20:30	h.
Alcalá de Henares	Corral de Zapatero	10 de marzo	— 12:30 h.*	

COMPAÑÍA:

PIKOR TEATRO

País	:	<i>ESPAÑA</i>
Género	:	<i>TEATRO</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>14 AÑOS</i>
Franja de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 14 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>1 HORA</i>



De una manera divertida y a través de diferentes skechts recreamos situaciones habituales entre los jóvenes: la primera vez que se prueba

una “droga”, la presión del grupo en el consumo de drogas de moda, la excitación y el temor de la transgresión. También hablaremos de las drogas como evasión de la realidad, del consumo compulsivo que caracteriza los hábitos juveniles, del entusiasmo y la decepción, de la adicción r por qué no, de la falacia que supone la distinción entre drogas legales e ilegales, de la adulteración y sobre todo del grave riesgo que supone para el consumidor de cualquier tipo de droga, la ignorancia y la desinformación sobre el tema.

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Dirección Drogodependencias Gobierno Vasco

Patrocinadores: Ayuntamiento de Agurain (Álava)

y Fundación Caja Vital Kutxa

			Pinto
Villanueva del Pardillo	Auditorio Municipal	8 de marzo	11:00 h.*
El Álamo	— Centro Socio	9 de marzo	— 11:00 h.*
Arroyomolinos	— Centro Cívico	10 de marzo	11:00 h.*
Alcalá de Henares	Teatro Salón	10 de marzo	— 10:30 h.*
Coslada	— Centro Cultural	12 de marzo	— 19:00 h.

LA CABEZ

COMPAÑÍA:

TRIBUEÑE

Pais : *ESPAÑA*
Género : *TEATRO*
Idioma : *ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada *14 AÑOS*
Franja de edad:Recomendada *DE 14 A 18 AÑOS*
Duración aproximada *2 HORAS*



La cabeza del Bautista: La respetable vida de don Igi, dueño de café y billares en una aldea gallega, se ve interrumpida por la llegada de un joven llegado de América. Se rompe la apariencia de honradez de don

Igi, se descubre su pasado y con la complicidad de su actual compañera dan muerte al único testigo del crimen cometido hace años.

La rosa de papel: Julepe, anarquista borrachín, se sorprende al heredar mucho dinero a la muerte de su mujer. Con más sorpresa todavía descubre la procedencia del mismo.

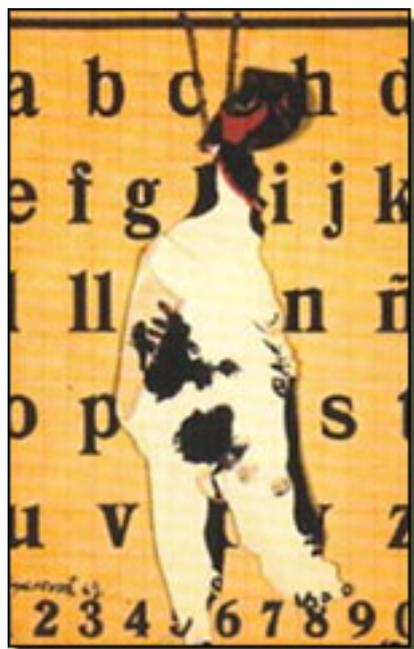
			Madrid	
Colmenarejo	—	25 de febrero	— 11:30 h.	
Pinto	— Teatro Municipal Francisco Rabal		— 19:00 h.	
Alcalá de Henares	Teatro Salón Comarzo	10 de marzo	— 10:30 h.*	

EL MAESTRO

COMPañÍA:

DEDDRAFÍAS TEATRO

País	:	<i>ESPAÑA</i>
Género	:	<i>TEATRO</i>
Idioma	:	<i>ESPAÑOL</i>
Edad mínima recomendada	:	<i>15 AÑOS</i>
Franjo de edad:recomendada	:	<i>A PARTIR DE 15 AÑOS</i>
Duración aproximada	:	<i>1 HORA Y 15 MINUTOS</i>



Un profesor de literatura es condenado a cadena perpetua, pero la justicia le conmutó la pena y le condena a contar su historia para que sirva de ejemplo público.

El ‘profe’ cuenta, vive, transmite el proceso desde que siente la vocación de enseñante, transmitido por un primer maestro, y

todas las pequeñas o grandes ilusiones y decepciones que este “trabajo” le ocasiona, Su primer instituto, el encuentro con los colegas, con el director; con los alumnos, sus viajes al teatro, el mundo clásico, la relación con los alumnos y sus familia’. En este proceso, su vocación se ve enfrentada con el desinterés por la enseñanza, los pocos medios, la decepción, pero al mismo tiempo una gran esperanza por el futuro y sobre todo por la juventud que traerá nuevas energías en la reivindicación de la cultura y la enseñanza.

Organismos que subvencionan el espectáculo:

Ministerio1 de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Madrid	— Sala Ítaca —	2 y 3 de marzo	— 10:30 h.*	Morata de Tajuña
Alcalá de Henares	Sala Margarida	9 de marzo	— 17:00 h.	

APRÈS LA

COMPAÑÍA:

LE CIRQUE DÉSACCORDÉ

Origen	:	FRANCIA
Género	:	CIRCO
Idioma	:	FRANCÉS
Edad mínima recomendada		TODOS LOS PÚBLICOS
Franja de edad:recomendada		TODOS LOS PÚBLICOS
Duración aproximada		1 HORA Y 40 MINUTOS



Cómo estar de acuerdo cuando somos tantos.

Hacer de ella una aventura humana, artística, en la que todo se decide en grupo.

Unirse, enfrentarse, comprenderse. Encontrarse en una misma visión del espectáculo.

Utilizar la danza, la música, el teatro y la escritura para inventar nuestro circo.

Un circo desafinado.

Lleno de personajes que son siempre casi nosotros.

Con espectáculos coma una ventana abierta a nuestro deseo de estar allí.

Con una carpa roja y la vida alrededor para llegar
hasta vosotros y estar siempre
como en casa.
Para introducirnos en vuestras caravanas.
Mostraros la vida que hemos escogido vivir.
Irnos a paseo y quedar a tomar una copa con vosotros.

Coproducción con el Théâtre La passerelle, Scéue nationale de Gap y
Aípes du Sud,

CECDC — Aix en Provence, Circuits Scéne
Conventiannée — Auch, Parc de la Villette — de París.
Con la ayuda de la Unión Europea y de la región
Pruvence Alpes Côte d'Azur,
del Conseil Gónoral des Hautes-Alpes y de la ciudad
de Cap.

Con la participación del Ministerio de Cultura y
Comunicación francés, y la DRAC Paca.

El Cirque Désacordé está radicado en la ciudad de
Gap. y es artista asociado al Théâtre La passerelle.

Alcorcón — Recinto feria **5 y 6 de marzo** — **Alcorcón**
— 18:00 h.

LES GRIBO

COMPAÑÍA:

PASCAL AYERBE & CIE

País	:	FRANCIA
Género	:	MÚSICA CON OBJETOS
Idioma	:	FRANCÉS
Edad mínima recomendada	:	TODOS LOS PÚBLICOS
Franja de edad:recomendada	:	TODOS LOS PÚBLICOS
Duración aproximada	:	1 HORA Y 20 MINUTOS



Una gran guirnalda decorada atraviesa la escena de par en par. Otras yacen en el suelo alrededor de los instrumentos, objetos y juguetes. En una oscuridad casi total, llegan tres músicas con camisetas y calcetines de colores y con una caña de pescar con una lucecita colgando.

Aymeric agita un objeto que produce el gorjeo de un pájaro, luego lleva el carillón sobre ruedas de derecha a izquierda e interpreta una

maravillosa melodía. La guitarra de Jean-Cristaphe, el Toy-piano de Aymeric y una sierra musical. Un sonido de trompeta sale de ninguna parte. Es Frederic, el cuarto músico, quien se pasea entre las filas de los espectadores hasta llegar al escenario.

Madrid — Sala Itaca — **28 de febrero y 1 de marzo**
Arroyomolinos — Centro Cívico (Ayuntamiento) — **2 y 3 de marzo** (10:30 h.* y 12:00 h.)
Coslada — Centro Cultural de la villa — **5 de marzo** — 19:00 h.
San Fernando de Henares — Centro Cultural de Henares — **6 de marzo**
Fuenlabrada — Gareía Lorca (Teatro) — **18 de marzo**



Más información

[**IX EDICIÓN DE TEATRALIA 2005 - Información General**](#) >>

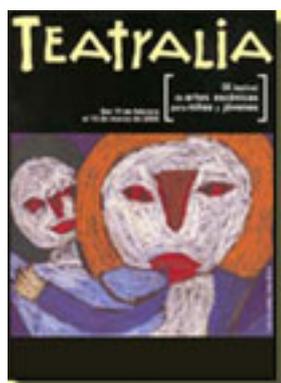
[**TEATRALIA - MADRID - Teatro Infantil**](#) >>

Teatralia. Programación.

Escrito por www.adridteatro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:23 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:55

www.madridteatro.net



Teatralia. Programación.

Escrito por www.adridteatro.net

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:23 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 09:55
