

## Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

---



### QUIJOTE

### HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA

[2005-12-12]

EN NUESTRO ESPECTÁCULO LA MUERTE DE D. QUIJOTE  
ES UNA MUERTE VIRTUAL.

---

### QUIJOTE

### HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA



## Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

---

### EN NUESTRO ESPECTÁCULO DE LA MUERTE DE ES UNA MUERTE VIRTUAL

■ El largo título *Quijote, historia de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha* se inspira en el de **Francisco de Ávila** (Cuzco 1573 – Lima, 1647):

*Entremés famoso de los invencibles hechos  
de D. Quijote de la Mancha*  
(Edición de la **Vda de Calero** en 1846)

y es que la

**Francisco de Ávila** – como **entremés** vocación de género de **lepe**

**CARLOS TORRENTE (D. QUIJOTE)**

## Carlos Torrente, Paloma Terrón, Ana Isabel Hernando y Lorenzo Collado

, forman el núcleo de la mencionada compañía, que a tenor del montaje pensado se contratan nuevos actores. Una línea es la de ofrecer los clásicos del siglo de oro.



### LORENZO COLLADO

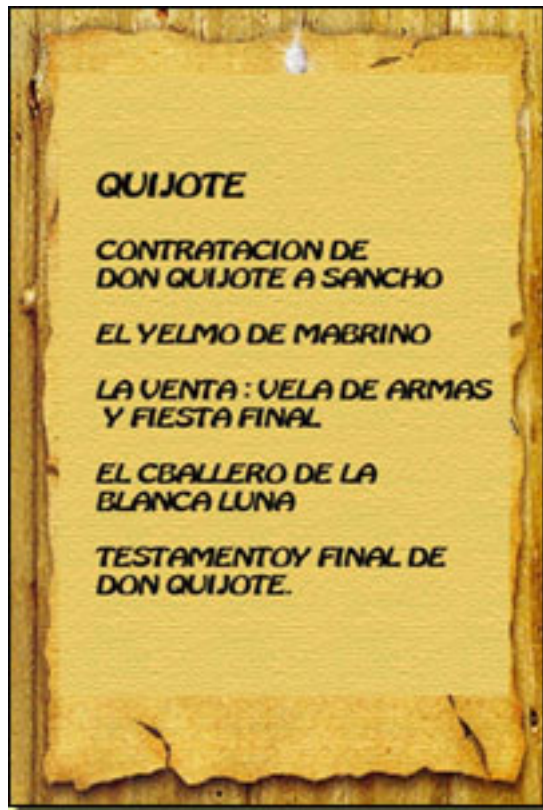
- Ante la imposibilidad de un drama de **Lorenzo Collado**

**Alonso Quijano** (respecto a la **De Quijote** (hida)ge

- En nuestro espectáculo **De Quijote** es un motivo para que el es

La dirección es **Lorenzo** y confiesa que:

- Nos hemos divertidos mucho al montarla y después al rep



El espacio escénico, concebido por **Lorenzo Collado**, se concibe como la lectura del libro. Un gran libro de 4 por 3 metros está en pie al fondo. Cada episodio pasa página y a doble hoja está fotografiada en colores la venta, el campo o lo que haya menester para el episodio a representar. El ambiente se complementa a veces con algún mueble u objeto adecuado. Al final el libro se cierra y vemos la contraportada.

## También el vestuario es de **Lorenzo**

### **Collado**

hombre polifacético ya que con un currículum muy amplio en el campo del diseño escenográfico y de vestuario, también ha compartido esta faceta con la dirección escénica en ópera, teatro y zarzuela y con el mundo de la interpretación. Alternativamente En diversas universidades ha desarrollado su labor como docente en diversas universidades. En este montaje

### **Lorenzo Collado**

será el

***ventero***

, el

***caballero de la Blanca Luna***

y el

***Bachiller***

.



**JOSÉ ORTEGA, ANA I. HERNANDO,**

## CARLOS TORRENT, *Don Quijote* es

*Sancho Panza* es encomendado José Ortega López actividad de

La *sobrina* y *Maritormes* la interpreta **Ana Isabel Hernando**

(Madrid), que inicia su carrera en 1978 en la compañía de **Jos**

**é María Rodero**

. Su actividad teatral se ha diversificado tanto en el teatro clásico como contemporáneo.

La *Ventera* y el *ama* la encarna **Paloma Terrón**

(Madrid), hija de actores. Comenzó – a los tres años de edad - en la compañía de sus padres. En 1972 es en realidad cuando inicia su carrera profesional con

*La Llegada de los dioses*

de

**Antonio Buero Vallejo**

. A partir de ahí su trabajo se reparte entre el teatro clásico y contemporáneo.

La Compañía Doblón Teatral tiene



## Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

---

# José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

