

## Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57

---



### [CALIXTO BIEITO Y LA ZARZUELA](#)

#### [en la REVISTA RESEÑA](#)

[2006-02-28]

#### **LA VERBENA DE LA PALOMA**

Versión de CALIXTO BIEITO

#### **EL BARBERILLO DE LA APIÉS**

Versión de CALIXTO BIEITO



---

#### **LA ZARZUELA**

en la

**REVISTA RESEÑA**



RESEÑA, 1996

NUM, 276, pp. 20

## LA VERBENA DE LA PALONA (1996)

versión de

**CALIXTO BIEITO**

Es ~~Calixto Bieito~~ **Calixto Bieito**ical que dirige

■ (...) Y del siglo XV (se refería a **Cervantes** con *El retablo de la maravillas* ) a la

España de la Restauración con una versión “brechtiana”, por decirlo de algún modo, de nuestra celebérrima

*Verbena de la Paloma*

. Voces críticas (¡) ha tenido esta visión en claroscuro naturalista del verbenesco mundo “con azucarillos” que mostraron

**Ricardo de la Vega**

y

**Tomás Bretón**

. Por mi parte creo que la propuesta es sumamente interesante, de

un gran vigor escénico, de una milimétrica energía en el movimiento de masas corales – energía stanislavkiana a la rusa según

**Meyerhold**

y

**Liubimov**

– por lo que cabe felicitar al director

**Calixto Bieito**

, aun poniendo en solfa su operación actualizadora el escaso vuelo reflexivo del original, que sin embargo bien vale como modesta “tranche de vie” de aquella España lumpen y encallada con la que tantos gobiernos reformistas y progresistas hubieron de bregar hasta la gran catarsis del 36. (...)

---

**Ferrán Corbella**

Copyright©ferrancorbella



**RESEÑA, 1998**  
**NUM 296, pp. 47**

## **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (1998)**

**Versión de**

**CALIXTO BIEITO**

(...) Aunque

**Barbieri**

y



**Bretón**

fuero

**JESÚS CASTEJÓN Y CORO (1998)**  
**FOTO: JESÚS ALCÁNTARA**

## Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57

---



En el último cuadro **La compañía** organiza una verdadera orgía **Jesús**

---

**Jorge Barraca Mairal**

Copyright©barracamairal



## Más información

---

[\*\*El Barberillo de Lavapiés - Información General\*\*](#) »»

[\*\*El Barberillo de Lavapiés de BARBIERI, OLLER Y BIEITO - Entrevista\*\*](#) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)



## **Calixto Bieito y la Zarzuela. Reseña 1996 y 1998. Crítica.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Martes, 06 de Abril de 2010 08:54 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:57

---