



LA REVISTA NEGRA

FIESTA Y COMPROMISO

DE JÉRÔME SAVARY

[2006-08-13]



UNA DE LAS SORPRESAS MÁS AGRADABLES DE LA TEMPORADA TE 



JÉRÔME SAVARY

FIESTA DE COMPROMISO

UNA DE LAS SORPRESAS MÁS GRANDES DE LA TEMPORADA TEATRAL MADRILEÑA

	Título
Guión dirección y escenografía	<i>Jérôme Savary</i>
Coreografía :	<i>Wanjiru kamuyu y Brian Bagley</i>
Iluminación :	<i>Pascal Noël.</i>
Vestuario :	<i>Michel Dussarrat.</i>
Sonido :	<i>Virgil Hilaire.</i>
Arreglos y dirección musical	<i>David Boeddinghaus.</i>
Producción :	<i>Ópera Cómica y Festival Internacional de Peralada</i>
Actores :	<i>Miquel Àngel Ripeu, Michel Dussarrat, Allen Ho</i>
Bailarines :	<i>William Abballi Pérez, Brian Bagley, Carmen Ba</i>
Músicos :	<i>James Alsanders (batería), Otis Bazoon (Saxo y</i>
País :	<i>Francia</i>
Idioma :	<i>Inglés</i>
Duración aproximada	<i>1 hora y 30 minutos (sin intermedio)</i>
Estreno en Madrid :	<i>Matadero de Legazpi, 25-VII-2006.</i>

La Revista negra. New Orleáns for ever. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 06 de Abril de 2010 09:39 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:31



La Revista negra. New Orleans for ever. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Martes, 06 de Abril de 2010 09:39 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:31



La revista negra ha sido una de las **Savary** más agradables de la temporada pasada.

Pero, au

Para culminarlo, la intervención final del propio **Savary**, entrañable, irónica, lúcida, crítica, divertida y cómplice, cerró una inolvidable velada en la que sólo eché en falta un poco más de pasión por parte de un público tan poco

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



MATADERO DE LEGAZPI

Paseo de la Chopera, 10

MADRID

Tf. 010

Metro: Legazpi – Línea 6

(Linea 3 cerrada, Servicio Alternativo
Bus E3 entre Legazpi y Argüelles)

Bus diurnos: 6,8,18,22,45,47,59,62,76,78

Bus nocturnos: N12,N13,N14,N15

Bus interurbanos: 414,415A,415B,421,422