

## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---



**SCHWARZ AUF WEIS**

**(NEGRO SOBRE BLANCO)**

**de HEINER GOEBBELS y ENSEMBLE MODERN**

**en las NAVES DEL MATADERO del ESPAÑA**

**MADRID**

[2007-12-12]



Del 2 al 4 de noviembre de 2007



## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---



El Martes 15 de octubre de 2010 a las 18:00h en el **TEATRO DE LA ESCUELA DE TEATRO** del ESPAÑOL

Bajo el epígrafe de **Música-Teatro** se anuncia *Schwarz auf weiß* (Negro sobre blanco) y se aclara:

*n espectáculo para dieciocho músicos del Ensemble Modern*

U

Su creador es **Heiner Goebels** que especifica más:

- *Es una colaboración entre el color, el sonido, la coreografía, la elección del texto y la música. Así, es más interesante y la experiencia resulta más profunda...*

Este peculiar espectáculo nació en la temporada 1996/1997 y se estrenó en el teatro TAT de Francfort/Main entre **Heinner Goebbels** y el **Ensemble Modern**.



## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---

Al tener músicos de muchas nacionalidades, esto hace que se aporte una gran riqueza cultural provenientes de sus orígenes. Todos se responsabilizan en la elección de directores artísticos, proyectos, músicos invitados, coproducciones y asuntos financieros. Su programación abarca teatro musical, danza, proyectos de video, música de cámara y conciertos para orquesta.



**FOTO: WONGE BERGMAN**

- *En mi proyecto*

– aclara

**Heiner**

–

h

Esta obra también tiene que ver mucho con la concepción que **Heiner Geobbles** tiene sobre el teatro.

- *No quiero reducir le teatro al mero comunicar algo sobre la realidad. El teatro hay que considerarlo como realidad propia, porque es una realidad en sí misma y una experiencia artística para que el público pase una velada con estos músicos maravilloso. Para conseguir destruir las jerarquías convencionales del teatro*

La destruc

- *En el teatro convencional los diversos elementos luz, vestuario etc. funcionan independientemente*

## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---



**FOTO: WONGE BERGMAN**

Con respecto al estilo de música, para hablar tradicionalmente, en el espectáculo viene determinada por el propio proceso de composición:

- *Desarrollo la música, desarrollando las realidades existentes. Me he citado con todos los músicos y he sondeado su biografía para ver qué otro instrumento ha tenido importancia en su vida. Por lo tanto la experiencia sonora de esta pieza se basa en la experiencia que los propios músicos tienen de antes. Hay momentos de oír improvisaciones, lo cual le acercan al jazz*

*Eraritjaritjaka* y este *Negro sobre blanco* son calificados de Teatro Musical y aunque **Heiner** ha aclarado lo que entienda como tal, no está tan claro que el público lo entienda así y pueda llevarse una decepción.

- *Espero no decepcionarlo, no obstante.*

### **FUNCION**

Días 2 y 3 de noviembre **20:00 h.**

4 de noviembre: **18:00 h.**

### **PRECIO**

## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---

De **22 a 16 €**

**Título**

**Un espectáculo** *para 18 músicos del Ensemble Modern*  
*Heiner Goebbels.*

**Música:** *Heiner Goebbels: A Dead Wight Upon us de Shadow/ Landscape with Argonauts*

**Textos:** *Edgar Allan Poe (Shadow, The Corpse in the Water Land) Walter de la Mar (The Hot (L*

**Escenografía e iluminación** *Jean Kalman.*

**Vestuario** : *Jasmin Andrae.*

**Diseño de sonido:** *Norbert Ommer*

**Diseño de producción:** *Stephenan Buchberger*

**Producción:** *Das TAT Frankfurt Kaaitheater Bruselas en colaboración con el Ensemble Modern*

**Directores de escena (Instrucciones):** *Michael Schacht y Erik Hein*

**Músicos** : *Dietmar Wiesner, Catherine Milliken, Roland Diry, Matt*

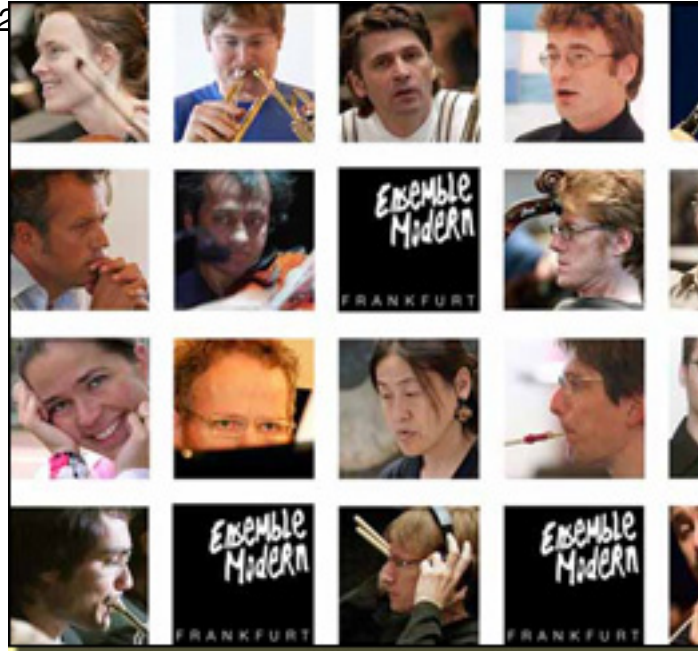
**Dirección** : *Heiner Goebbels.*

**País:** *Alemania*

**Idioma:** *alemán, inglés y francés con sobretítulos en español*

**Duración aproximada:** *1 h. y 15m. (sin intermedio)*

**Estreno en Madrid** : *Las Naves del Español.*  
*Matadero de Legazpi, 2*



**FOTO: WONGE BERGMAN**

## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---



### Más información

---

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Entrevista](#) >>

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Teatro M&uacute;sical](#) >>

[Eraritjaritjaka - Informaci&oacute;n General](#) >>

[www.ensemble-modern.com](http://www.ensemble-modern.com) >>

## Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

---

[www.heinergoebbels.com](http://www.heinergoebbels.com) 

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)







## **MATADERO MADRID**

---

### **NAVES DEL ESPAÑO**

**DIRECTOR: MARIO G**

**PASEO DE LA CHOP**

**28045 - MADRID**

**METRO: LEGAZPI, LÍM**

**BUS: 6, 8, 18, 19, 45, 78**

**CERCANÍA: EMBAJAD**

**<http://www.munimadrid.es>**

**Entradas: Sucursales o  
y Tel-entrada (24 horas)**