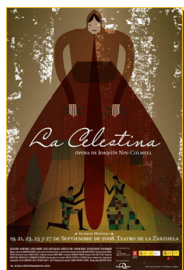


La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19



LA CELESTINA

VERSIÓN OPERíSTICA

De JOAQUíN MÁRíA NIN-CULMELL

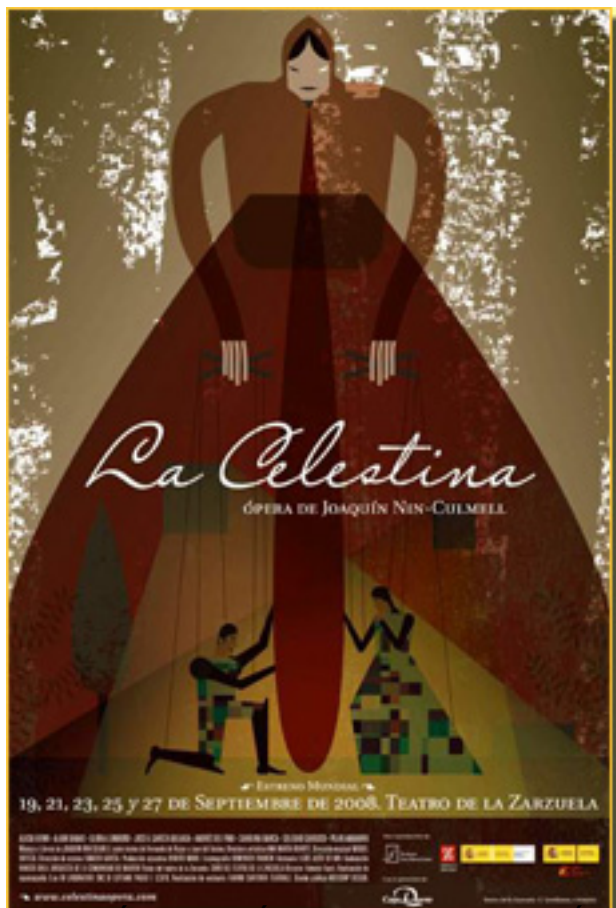
ESTRENO MUNDIAL

en el TEATRO DE LA ZARZUELA de MADRID

[2008-10-19]

19, 21, 13, 25, 27 de septiembre de 2008





EL ESTRENO DE LA CELESTINA EN EL FESTIVAL DE OTOÑO DE LA ZARZUELA

EL Teatro de la Zarzuela abre temporada 2008/2009 con un título muy conocido y al mismo tiempo insólito: *La Celestina* de **Fernando de Rojas Zorrilla**. Lo insólito está el que se estrene en el **Teatro de La Zarzuela**, coliseo

que prefiere lo musical más que la prosa, a excepción del tiempo que ocupa el **Festival de Otoño**

. Pero esta Celestina se encuentra en su "habitat", ya que se trata de la versión operística, compuesta por **Joaquín Nin-Culmell**

Pocas noticias se conocían acerca de esa *Celestina*, ya que éste es el estreno mundial, el cual coincide con el aniversario del nacimiento del compositor (1908). Fallecido hace 4 años, no ha podido ver sobre el escenario su obra predilecta, la cual pulió constantemente.

ANA MARÍA IRIARTE:

**MI MAYOR ILUSIÓN
ES QUE SE HAYA ESTRENADO**

La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

Celestina

haya sido llevada a ópera. Mi agradecimiento para la

Fundación Ana María Iriarte

y la producción. Ha habido una perfecta sintonía.

MIQUEL ORTEGA:

**ES UNA RESPONSABILIDAD
ESTRENAR UNA OBRA
Y UN ORGULLO**

De la dirección musical se encarga **Miquel Ortega** (Barcelona) que declara:



ALAIN DAMAS/GLORIA LODOÑO

FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

- Siempre es una responsabilidad enorme estrenar una obra y siempre es un orgullo. Siempre vivió hasta los

Joaquín María Nin-Culmell se une a los compositores que optaban por la música nacionalista, partiendo de la tradición abierta por aquellos músicos que se asentaron en París as finales del siglo XIX:

Joaquín Turina, Manuel de Falla y Joaquín Nin

Castellanos

, padre

del compositor que nos ocupa.

Vocalmente *La Celestina* está compuesta preferentemente por solistas, y el **coro** – fuera de escena – tiene una pequeña participación.

- *Es una participación corta, pero muy buena* – matiza **Miquel**.

La función de este coro está en la línea del coro griego: presagia e interpela a los personajes y al público.

LO QUE HAY SOBRE EL ESCENARIO ES LO SALIDO DE LA PLUMA DE NIN

El artífice de la puesta en escena es **Ignacio García** – director adjunto del Teatro Español de Madrid – cuya experiencia en dirección operística está consolidada. Lo que no sabíamos si ligazón con **Joaquín Nin-Culmell**

- *Hace 8 años conocí a **Nin***

y aunque nos llevamos ~~7 años para entenderle~~

La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19



La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19



LLUIS JUSTI BINES de NIN

Título: *La Celestina*

Música y Libreto (a partir de la obra de Fernando de Rojas Zorrilla y Textos de Juan del Encina): *Joaquín María Nin-Culmells*

Ecenografía: [Domenico Franchi](#)

Vestuario: [Lluís Juste de Nin](#)

Iluminación: [Vinicio Cheli](#)

Ayudantes Iluminación/Musical: *Kristina Rastrilla y Raúl Barrio*

Prensa: *Galán Comunicación* (con la colaboración especial de **Matías**

Rodríguez

)

Ayudante de dirección: [Zulima Memba](#)

Ayudante de escenografía: [Stefano Abastanotti](#)

Ayudante de vestuario: [Michela Andreis](#)

Ayudante a la producción: [Jesús Briones](#) / *Kristina*

Rastrilla

Productor ejecutivo: [Robert Muro](#)

Realización de escenografía: *D ex M Laboratori SNC di Cattano*

Paolo e Scuto

Realización de vestuario: *Farani Sartoria Teatrale*

Utilería: *E. Rancati S.R.L.*

Pelucas: *Rochetti e Rochetti S.R.L.*

Calzado: *Pompei 2000 S.R.L.*

Coproducen: *Fundación Ana María Iriarte,*

Sociedad Estatal de Conmemoraciones

Culturales y Teatro de la Zarzuela (INAEM)

Orquesta de la Comunidad de Madrid. Titular del Teatro de la

Zarzuela

Coro del Teatro de la Zarzuela: *Begoña Frutos, Sergio Castelar,*

Violetta Brázhnikova, Catherine Barranco, Xavi Montesinos, Teresa Donaire, Verónica Moreno, Andrés Bernal, Miguel Ángel Bustamante y Rafa Molina

Intérpretes: [Alicia Berri](#) (Mezzo-soprano) (*Celestina*), [Alain](#)

[Damas](#)

(Tenor) (*Calisto*),

[Gloria Londoño](#)

(Soprano) (*Melibea*),

[José García Quijada](#)

(Barítono) (*Sempronio*),

[Andrés del Pino](#)

(Barítono) (*Pármene*),

[Carolina Barca](#)

(Soprano) (*Preusa*),

[Soledad Cardoso](#)

(Soprano) (*Elicia*),

[Belén Elvira](#)

La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

(Mezzo-soprano) (Lucrecia)

Director del coro: **Antonio Fauró**

Dirección artística: **[Ana María Iriarte](#)**

Director Musical: **[Miguel Ortega](#)**

Director de escena: **[Ignacio García](#)**

Estreno en Madrid: **Teatro de la Zarzuela, 19 – IX - 2008**



Más información

[La Celestina - Entrevista](#) >>

[La Celestina - Teatro Musical](#) >>

www.celestinaopera.com >>

www.fundacionanamariairiarte.org >>

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es> >>

www.angelgalancomunicacion.com 

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis Ol

Aforo: 1.250 (1.140)

108: Visibilidad me

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de E

Autobuses: 5-9-10

Parking: Las Corte

TF. 34 91 525 54 0

Fax.: 34 91 429 71

Entradas telefónica

Entradas Internet:

www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

comunicacion.tz@maem.mcu.e

S

<http://teatrodelazarzuela.mcu.e>

S

(sin teclear www)

La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19
