

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



CAVARET

MIENTRAS SE CENA

[2008-07-17]



El escenario para la orquesta al fondo y unido a él, en el centro de la pista, 

CAVARET

Mientras se cena

Título: *Circo Cena Cavaret*
Diseño del Espacio: *Miguel Brayda*
Iluminación: *Oscar Gallardo*
Cartel: *Ana Juan*
Artistas: *Los excéntricos (Clowns), Hermanos Pellegrini (Acrobacia mano a mano), Aeri*
Los que regentan el local: *Karin Jarz y Paco Goty*
Orquesta Price: *Juan Sánchez (piano), José Ramón Abella (Bajo), Valentín Iturat (Batería), Jav*
Dirección musical: *Germán Díaz*
Dirección artística: *Los Excéntricos*
Duración: *2 h 30 minutos (ininterrumpida)*
Estreno en Madrid: *Teatro Circo Price,*
1 – VII - 2008

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



~~LAZ~~ (LOS EXCÉNTRICOS)



MARCELINE y SYLVESTRE

(LOS EXCÉNTRICOS)

El escenario para la orquesta estaba unido a él en el centro y estaba rodeado de gente. El escenario era un círculo rodeado de gente. "¿Qué hacía la gente?"; "¡Más gente!"

Cavaret

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



LOS JARZ



**HERMANOS
PELLEGRINI**



aerial aCROBATICS

PERFORMANCE

Los otros pilares del

espectáculo son el circo y la gastronomía. Ninguno alcanza la excelencia suficiente para romper a su favor el equilibrio de la original combinación. La cena, servida apenas los espectadores ocupan sus asientos, se prolonga durante la primera hora. Es correcta y está bien servida, No tiene nada que ver con los menús de merendero servidos en platos de cartón y vasos de parafina a que nos tienen acostumbrados en otros festejos teatrales. En cuanto al circo, la oferta es discreta en cuanto al interés de los números y de desigual calidad. Fallan más de lo deseable los malabaristas y no llegan a entusiasmar las acrobacias aéreas de las

Aerial Acrobatics Performance

, en especial las que realizan suspendidas de una pesada lámpara de dudosa belleza.

Equilibristas y mago hacen lo que se espera de ellos. Los

primeros, recientemente premiados en el

Festival Mundial del Circo en Montecarlo

, construyen con la fuerza de sus manos una frágil escultura viva muy aplaudida y, el segundo, logra, como no puede ser de otro modo, hacer desaparecer en un minúsculo cajón a su

parternaire

femenina para devolvérsola, segundos después, multiplicada por tres. La palma se la llevan, una vez más, los payasos. La actuación de

Los Excéntricos

es simpática y logra que el rum-rum de las conversaciones de las mesas cese. De su actuación destaca, ya próximo el final de la sesión, el

sketch

de la diva y sus peleas con una aspiradora.

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



LOS EXCÉNTRICOS

El espectáculo del **Price** es, en suma, es una propuesta veraniega digna y amable, sin más pretensiones



Más información

[Circo Cena Cavaret - Información General](#) >>>

■
[**Circo Cena Cavaret - Entrevista**](#) >>

■
[**www.esmadrid.com/circoprice**](http://www.esmadrid.com/circoprice) >>

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo



TEATRO CIRCO PRICE

Aforo: 2.000

C/ RONDA DE ATOCHA, 35
MADRID

Tf.

METRO: ATOCHA/EMBAJADORES

PARKING/ RONDA DE ATOCHA

VENTA ANTICIPADA:

www.entradas.com

tf. 902 4888 488

Cajeros de Caja Madrid e IberCaja

