

## Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59

---



## CAVARET

### MIENTRAS SE CENA

[2008-07-17]



El escenario para la orquesta al fondo y unido a él, en el centro de la pista, 

---

## **CAVARET**

Mientras se cena

**Título:** *Circo Cena Cavaret*  
**Diseño del Espacio:** *Miguel Brayda*  
**Iluminación:** *Oscar Gallardo*  
**Cartel:** *Ana Juan*  
**Artistas:** *Los excéntricos (Clowns), Hermanos Pellegrini (Acrobacia mano a mano), Aeri*  
**Los que regentan el local:** *Karin Jarz y Paco Goty*  
**Orquesta Price:** *Juan Sánchez (piano), José Ramón Abella (Bajo), Valentín Iturat (Batería), Jav*  
**Dirección musical:** *Germán Díaz*  
**Dirección artística:** *Los Excéntricos*  
**Duración:** *2 h 30 minutos (ininterrumpida)*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Circo Price,*  
*1 – VII - 2008*

## Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59

---



~~LAZ~~ (LOS EXCÉNTRICOS)



### MARCELINE y SYLVESTRE

#### (LOS EXCÉNTRICOS)

El escenario para la orquesta estaba unido a él en el centro y estaba rodeado de gente. El escenario estaba unido a él en el centro y estaba rodeado de gente. "¿Qué hacía la gente?", "¡Más gente!"

Cavaret

## Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59

---



**LOS JARZ**



**HERMANOS  
PELLEGRINI**



**aerial aCROBATICS**

## **PERFORMANCE**

Los otros pilares del

espectáculo son el circo y la gastronomía. Ninguno alcanza la excelencia suficiente para romper a su favor el equilibrio de la original combinación. La cena, servida apenas los espectadores ocupan sus asientos, se prolonga durante la primera hora. Es correcta y está bien servida, No tiene nada que ver con los menús de merendero servidos en platos de cartón y vasos de parafina a que nos tienen acostumbrados en otros festejos teatrales. En cuanto al circo, la oferta es discreta en cuanto al interés de los números y de desigual calidad. Fallan más de lo deseable los malabaristas y no llegan a entusiasmar las acrobacias aéreas de las

### **Aerial Acrobatics Performance**

, en especial las que realizan suspendidas de una pesada lámpara de dudosa belleza.

Equilibristas y mago hacen lo que se espera de ellos. Los

primeros, recientemente premiados en el

### **Festival Mundial del Circo en Montecarlo**

, construyen con la fuerza de sus manos una frágil escultura viva muy aplaudida y, el segundo, logra, como no puede ser de otro modo, hacer desaparecer en un minúsculo cajón a su

*parternaire*

femenina para devolvérsola, segundos después, multiplicada por tres. La palma se la llevan, una vez más, los payasos. La actuación de

### **Los Excéntricos**

es simpática y logra que el rum-rum de las conversaciones de las mesas cese. De su actuación destaca, ya próximo el final de la sesión, el

*sketch*

de la diva y sus peleas con una aspiradora.

## Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59

---



**LOS EXCÉNTRICOS**

El espectáculo del **Price** es, en suma, es una propuesta veraniega digna y amable, sin más pretensiones



---

**Más información**

[\*\*Circo Cena Cavaret - Información General\*\*](#) >>>

■  
[\*\*Circo Cena Cavaret - Entrevista\*\*](#) >>

■  
[\*\*www.esmadrid.com/circoprice\*\*](http://www.esmadrid.com/circoprice) >>

---

**JERÓNIMO LÓPEZ MOZO**  
Copyright©lópezmozo



## TEATRO CIRCO PRICE

Aforo: 2.000

C/ RONDA DE ATOCHA, 35

MADRID

Tf.

METRO: ATOCHA/EMBAJADORES

PARKING/ RONDA DE ATOCHA

VENTA ANTICIPADA:

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

tf. 902 4888 488

Cajeros de Caja Madrid e IberCaja

