

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---



### SWEENEY TODD.

### EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET RECUPERACIÓN DE UN THRILLER MUSICAL

[2008-12-12]



La truculenta historia de Sweeney Todd vuelve a los escenarios madrileños 

---

### **SWEENEY TODD.**

### **EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET**

RECUPERACIÓN DE UN THRILLER MUSICAL

**Título** : *Sweeney Todd. El barbero diabólico de la calle Fleet.*  
**Música y letras:** *Stephen Sondheim.*  
**Libreto:** *Hugh Wheeler.*  
**Adaptación:** *Roser Batalla, Roger Peña.*  
**Escenografía** : *Jon Berrondo. □*  
**Vestuario y caracterización** *María Araujo.*  
**Iluminación** : *Kiko Planas (AAI), sobre diseño de Ignasi Camprodón.*  
**Utilero de efectos especiales:**  
*Álvaro Martín Roig*  
**Ayudante de vestuario:** *Anselmo Gervolés*  
**Ayudante de escenografía:** *Ángel Boyano*

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---

### Colaborador de dirección escénica:

*José Antonio Gutiérrez*

### Adjunto a la dirección musical:

*Pep Pladellorens*

### Diseño de sonido:

*Roc Matei*

### Producción:

*Teatro Español*

### Orquesta

:

*Pep Pladellorens (Piano), Ernesto Manchón (Teclados)*

### Cantantes

:

*Joana Estebanell, Belén Martínez, Susana Rodríguez (C)*

### Intérpretes

:

*Pedro de los Ríos (Anthony Hope), Ana Clafias (Sweeney Todd)*

### Dirección musical:

*Manuel Gas.*

### Dirección escénica

:

*Mario Gas*

### Estreno en Madrid

:

*Teatro Español,*

*15 - X - 2008.*



**JOAN BROSSAS/VICKY PEÑA**

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---



FOTOS: ROS RIBAS

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---



FOTO: ROS RIBAS

La truculenta historia de *Sweeney Todd*

■ vuelve a los escenarios **Mario Gas**.

recuper

No deja de ser curiosa

FOTO: JAVIER NAVAL

La resolución escénica del espectáculo es impecable. No era fácil, dada la complejidad de la propuesta, pero tampoco cabía esperar otra cosa de la mano maestra de **Mario Gas**, quien se mueve con especial soltura por estos territorios del teatro de gran formato en los que la dimensión propiamente espectacular predomina sobre la estrictamente dramática. Los diferentes mecanismos y trucos, el empleo de las luces, la interacción entre la música y los aspectos dramáticos funcionan irreprochablemente en un alarde de eficacia teatral.

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---



**FOTO: ROS RIBAS**

Sin embargo, cabe plantearse algunas objeciones, como

La segunda es una consideración que excede al propio espectáculo y que estriba en la pregunta sobre el sentido mismo de un trabajo de estas características. Un despliegue semejante de medios humanos, técnicos y económicos. Un teatro público – nada menos que el Teatro Español - y un espléndido equipo de profesionales. Un Festival de Otoño. Casi tres horas de espectáculo. Todo ello al servicio de una propuesta manida y ya vista hace pocos años, de muy escaso interés estético, ideológico o social, más allá del virtuosismo, del esmero y del esfuerzo colectivo – que quedan fuera de toda duda -, de hallazgos concretos o del trabajo estimable del propio **Mario Gas** o el mencionado de **Vicky Peña**. No es difícil imaginar lo que un equipo como este, con unos medios semejantes podría hacer si se propusiera acometer empresas de mayor calado teatral, de mayor ambición y de mayor riesgo

## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---



FOTO: ROS RIBAS



**Más información**

---

**[Sweeney Todd - Información General](#)** »»

■  
[\*\*Sweeney Todd - Teatro Musical\*\*](#) »»

■  
[\*\*Sweeney Todd - Teatro Musical\*\*](#) »»

■  
[\*\*FESTIVAL DE OTTO 2008 - TEATRO -  
Información General\*\*](#) »»

■  
[\*\*www.esmadrid.com/teatroespanol\*\*](http://www.esmadrid.com/teatroespanol) »»

---

**Eduardo Pérez – Rasilla**  
Copyright©pérezrasilla



---

## Teatro Español

Aforo: 760

**Director** : Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursales de la Caixa  
y Tel-entrada (24 horas) 902 1



## Sweeney Todd. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:56 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:34

---

