

Invéntate una Ópera. Teatros del Canal

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 02 de Octubre de 2010 08:17 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:50



INVÉNTATE UNA ÓPERA

LA CREACIÓN DE UNA NIÑA

Un grupo de niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria del curso 2010-2011

Invéntate una Ópera. Teatros del Canal

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 02 de Octubre de 2010 08:17 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:50



DE LA IDEA A LA REPRESENTACIÓN MULTIDISCIPLIN

Periodo inscripción:

del 20 de septiembre al 7 de octubre de 2010

Invéntate una Ópera. Teatros del Canal

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 02 de Octubre de 2010 08:17 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:50

LUGAR:

Teatros del Canal

HORARIO:

Sábados, de 10 a 13 h.

PRECIOS:

30 euros por trimestre y alumno

FECHA:

Del 16 de octubre de 2010 al 11 de junio de 2011

Hace más de 20 años, en Nueva York, **Bruce Taylor** creó

un programa pedagógico en el **Metropolitan Opera Guild de Nueva York**

. A España ha llegado de la mano de

Mary Ruth McGinn

, y gracias a una iniciativa del **Teatro Real de Madrid**

y la **Fundación SaludArte.**

¿EN QUE CONSISTE?

Un grupo de niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria forma una compañía de ópera. A lo largo del curso 2010-2011 crea una ópera o breve pieza de teatro musical. Los niños y niñas de la compañía:

1. Escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la

utilería, crean la iluminación, etc.

2. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la "nueva compañía".

MÁS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El proyecto busca el crecimiento personal a través de activi

UN RETO A SUPERAR ENTRE TODOS

La creación de una ópera, como género multidisciplinar, constituye un reto que sólo se superará con la participación de todos y cada uno de los integrantes de la compañía.

1. Durante este largo y emocionante viaje **nos visitarán profesionales** de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera (escritores, compositores, escenógrafos, actores...),
2. **Realizaremos talleres** en los que la Compañía podrá poner en práctica habilidades y conocimientos propios de estas profesiones: queremos facilitar un encuentro directo entre profesionales del arte y alumnos.

El proyecto ofrece un contexto en el que lo aprendido forma parte de la vida cotidiana, generando un aprendizaje integrado en el día a día de cada persona. Un aprendizaje para la vida.

PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿Dónde y cuándo me apunto?

La inscripción en el taller podrá realizarse **en la sede de los Teatros del Canal.**

[También a través de un formulario de inscripción](#)

Desde el lunes 20 de septiembre y hasta el jueves 7 de octubre.

La lista de admitidos se publicará en la **página web de los Teatros del Canal a partir del 10 de octubre**, fecha tras la cual los alumnos participantes serán avisados y citados para la primera sesión.

2. ¿Qué necesito para inscribirme?

Indicar nombre, apellidos, fecha de nacimiento, teléfono de contacto, e-mail, código postal (del domicilio), colegio y curso.

3. ¿Cuánto cuesta el taller?

El taller tendrá un coste de **30 euros por alumno cada trimestre.**

4. ¿Cuándo empieza / termina el taller?

La andadura de la compañía comenzará el **sábado 16 de octubre de 2010 y concluirá el sábado 11 de junio de 2011.**

El taller se desarrollará los **sábados de 10 a 13 h. en los Teatros del Canal.**

5. ¿A qué edades va dirigido?

El proyecto está diseñado para un grupo de 20-28 niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria.

6. ¿De verdad que los niños lo hacen todo?

Los niños y niñas de la compañía se dividen por profesiones, convirtiéndose en especialistas. Unos escriben el libreto, otros diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la utilería, crean la iluminación, etc. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la Compañía. Para ello, durante el proceso nos visitarán profesionales de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera (escritores, compositores, escenógrafos, actores...), y realizaremos talleres en los que los alumnos podrán poner en práctica habilidades y conocimientos propios de cada especialidad.

7. **¿Puedo participar aunque nunca haya tocado un instrumento, escrito una obra de teatro, construido una escenografía, maquillado a un actor, etc?**

Durante el proyecto, los integrantes de la compañía aprenden sus profesiones desde el principio, sin importar sus conocimientos previos. Sólo hace falta tener ganas, trabajar en equipo y dar rienda suelta a la imaginación.

8. **¿Tendría que asistir siempre?**

Dado el carácter colaborativo y progresivo del proyecto, la inscripción en el taller implica el compromiso de asistencia a todas las sesiones: **¡todos somos imprescindibles en la compañía!**



Más información

http://www.proyectolova.es/index.php? option=com_content&view=article&id=44&Itemid=62

□ **Carlos Rivas**
Copyright©rivas



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA
SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA

METRO CANAL

BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888

Invéntate una Ópera. Teatros del Canal

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 02 de Octubre de 2010 08:17 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:50
