

Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25



CAPERUCITA ROJA

CONTRIBUYE A DIFUNDIR LA CULTURA POLACA EN ESPAÑA

En el 2009 el Teatro Tyl Tyl – Compañía española - y el Teatro Lalki Lalki I Aktora – Pol

CAPERUCITA ROJA

CONTRIBUYE A DIFUNDIR

LA CULTURA POLACA EN ESPAÑA

Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25



Esta

Caperucita

polaca se basa en el texto de **Jan Brzechwa**

, un con

- *En esta representación, que ha sido especialmente adaptada al español, podemos encontrar a cu*

Uno de los puntales es la escenografía:

- *No se trata de una escenografía realista, lo cual favorece que la acción sea ágil y dinámica y al m*

Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25



Bogdan Szozemák es un director y compositor húngaro que vive en Madrid. Este



Más información

[Caperucita roja. Tyl Tyl.
www.tyltyl.org](http://www.tyltyl.org)

www.madridteatro.net



Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25
