

## Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25

---

### CAPERUCITA ROJA

### CONTRIBUYE A DIFUNDIR

### LA CULTURA POLACA EN ESPAÑA



En el 2009 el **Teatro Tyl Tyl** – Compañía española - y el **Teatro Lalki Lalki I Aktora** – Polonia -, firmaban un acuerdo de colaboración. Tyl Tyl había acudido al **XXI Festival Walizka** de la ciudad de Lomza, en 2008, y obtuvo el premio del público y a la mejor música por parte del jurado. Tyl Tyl, cuyo director artístico es

#### **Daniel Lovecchio**

, realizó, en el verano pasado, una gira por Polonia: Lomza, Varsovia, Blalystok. Durante la gira representó

*Ecos*

, adaptada al polaco y con la participación de actores del

#### **Teatro**

#### **Lalki Lalki I Aktora**

. En la actualidad, a dicha compañía polaca se le han cedido los derechos durante un año y se sigue representando

*Ecos*

con actores polacos, -

## Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25

---

**Elisa Mielezkiewicz**

y

**Tomasz Rynkowski**

-, bajo la dirección de

**Daniel Lovecchio**

.

Aquella gira polaca ha tenido su contrapartida: el **Teatro Lalki Lalki I Aktora** y su director artístico

**Jaroslav**

**Antoniuk**

visitan ahora España.

Se trata de ensayar y presentar la versión española de su obra de

*Caperucita Roja*

, que se representará durante esta temporada en el

**Teatro**

**Tyl Tyl**

.

**UNA CAPERUCITA ROJA NUEVA.**

Esta

*Caperucita*

polaca se basa en el texto de **Jan Brzechwa**

, un con

## Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25

---

- *En esta representación, que ha sido especialmente adaptada al español, podemos encontrar a cu*

Uno de los puntales es la escenografía:

- *No se trata de una escenografía realista, lo cual favorece que la acción sea ágil y dinámica y al m*



JAROSŁAW ANTONIUK

**Bogdan Szczepanski** es uno de los compositores más importantes de Polonia. Ha compuesto una música muy vinculada a las melodías tradicionales de la Europa del Este.





## Caperucita Roja. Tyl Tyl. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 23 de Septiembre de 2010 17:04 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 09:25

---