

EN LA ROCA

Ernesto Caballero

Editorial: Teatro | Español, Cuadernos del Teatro Español

Madrid, mayo 2010

Edición y coordinación: Facio

Impresión: Jacaryan. Avda. Pedro Díez nº 3, 28019

Género: Textos teatrales

227 páginas

I.S.B.N: 978 – 84 -87744-52-5

Depósito Legal: M – 23746 – 52 -5



En la roca de **Ernesto Caballero** y dirección de **Ignacio García** se estrenaba en el **Teatro Español**

el 10 de diciembre en el 2009. Como es costumbre la colección *Cuadernos del Teatro Español*

publica los textos y proporciona una buena información sobre el proceso del montaje, así como ilustración del espectáculo mediante fotos muy útil para conocer el proceso de la puesta en escena. A esta información se añaden artículos que centran el entorno de la historia que nos cuenta el texto teatral.

En la edición del texto *En la Roca* preceden tres artículos: *Los viejos retratos* de **Ernesto Caballero**

, en la que el autor aclara el punto de arranque para escribir su texto.

Poética de lo real

de

Fernando Doménech Rico

hace un recorrido sustancioso sobre la obra de

Ernesto Caballero

El escritor **Eliseo Bayo** bajo el título *El ileso novio de la muerte*, en un extenso artículo, analiza la situación histórica previa al Alzamiento del 1936, ambiente en que se desarrollaron las intrigas de

Kim Philby

y

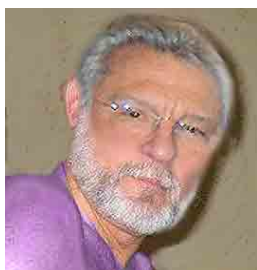
Guy Burgess

, protagonistas de

En la Roca

. Se trata de un escrito de abundante información, alguna desconocida para los profanos, que ilumina bien aquellos acontecimientos. El artículo se ilustra con fotografías de las principales personalidades, nacionales y extranjeras, que no solamente aligeran visualmente el texto, sino que sirve de una buena información. Vale la pena.

□ **Carlos Rivas**
Copyright©rivas



En la Roca. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 10:18 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 10:56
