

EN LA ROCA

Ernesto Caballero

Editorial: Teatro | Español, Cuadernos del Teatro Español

Madrid, mayo 2010

Edición y coordinación: Facio

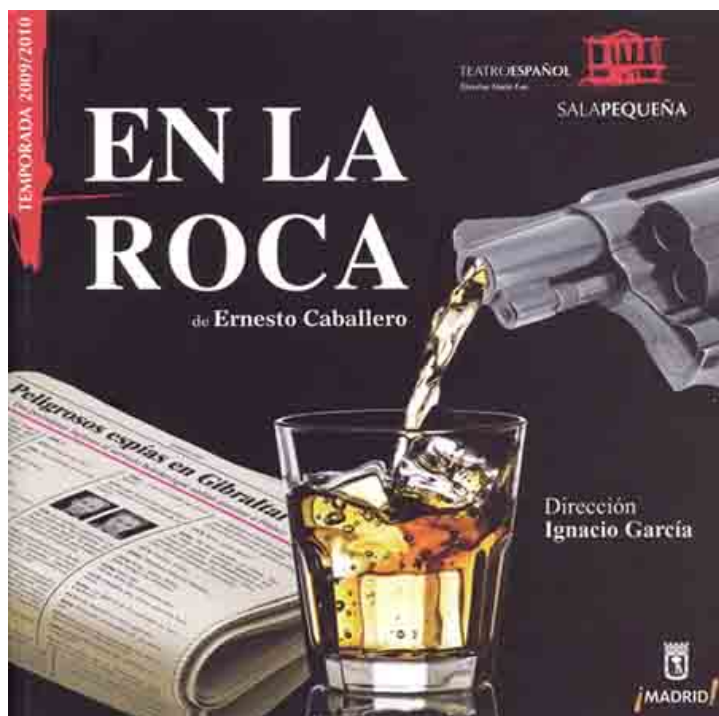
Impresión: | Jacaryan. Avda. Pedro Díez nº 3, 28019

Género: | Textos teatrales

227 páginas

I.S.B.N: | 978 – 84 -87744-52-5

Depósito Legal: | M – 23746 – 52 -5



En la roca de **Ernesto Caballero** y dirección de **Ignacio García** se estrenaba en el **Teatro Español**

el 10 de diciembre en el 2009. Como es costumbre la colección *Cuadernos del Teatro Español*

publica los textos y proporciona una buena información sobre el proceso del montaje, así como ilustración del espectáculo mediante fotos muy útil para conocer el proceso de la puesta en escena. A esta información se añaden artículos que centran el entorno de la historia que nos cuenta el texto teatral.

En la edición del texto *En la Roca* preceden tres artículos: *Los viejos retratos* de **Ernesto Caballero**

, en la que el autor aclara el punto de arranque para escribir su texto.

Poética de lo real

de

Fernando Doménech Rico

hace un recorrido sustancioso sobre la obra de

Ernesto Caballero

.

El escritor **Eliseo Bayo** bajo el título *El ileso novio de la muerte*, en un extenso artículo, analiza la situación histórica previa al Alzamiento del 1936, ambiente en que se desarrollaron las intrigas de

Kim Philby

y

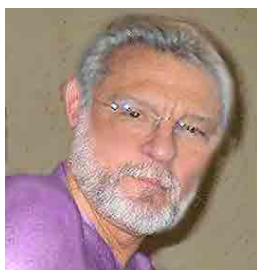
Guy Burgess

, protagonistas de

En la Roca

. Se trata de un escrito de abundante información, alguna desconocida para los profanos, que ilumina bien aquellos acontecimientos. El artículo se ilustra con fotografías de las principales personalidades, nacionales y extranjeras, que no solamente aligeran visualmente el texto, sino que sirve de una buena información. Vale la pena.

□ **Carlos Rivas**
Copyright©rivas



En la Roca. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 10:18 - Actualizado Viernes, 24 de Septiembre de 2010 10:56
