

El Aaiún en llamas

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 04 de Marzo de 2011 17:12 - Actualizado Lunes, 25 de Abril de 2011 16:33

**EL COMPROMISO DEL TEATRO ESPAÑOL
ANTE EL CONFLICTO DEL SAHARA**

Universidad Carlos III de Madrid



Real
Academia
de Artes
y Ciencias
Escénicas

EL AAIÚN EN LLAMAS - A LA ESCENA

EL COMPROMISO DEL TEATRO ESPAÑOL

ANTE EL CONFLICTO DEL SAHARA

LECTURAS DRAMATIZADAS

en el

SALON GREDOS

de la

UNIVERSIDAD CARLOS III

8 de marzo de 2011

El 8 de Noviembre de 2010 la noticia saltaba en todos los medios:

**EL AAIÚN EN LLAMAS:
11 SAHARAUIS FALLECEN A MANOS**

DE LAS FUERZAS DEL ORDEN MARROQUÍES



El campamento de **Gdeim Izik**, denominado *“Campamento de la Dignidad”* fue desalojado, fue atacado por el ejército marroquí, la policía y fuerzas auxiliares. Los altavoces de los 75 camiones cisternas antidisturbios bramaban:

“si no se marchan tendrán que asumir las consecuencias”.

Los saharauis no cedieron a la amenaza y decidieron no abandonar.

Ante el forzado desalojo, días más tarde los jóvenes saharauis asaltaban e incendiaban la sede de televisión regional, una comisaría de policía y otros edificios administrativos y el puerto de la **Aiún**.



Ahora un grupo de dramaturgos: **José Ramón Fernández, Itziar Pascual**, **Antonio Riojano** y **Lola Blasco**

UNIVERSIDAD CARLOS III

se unieron para visualizar tal conflicto desde la Artes Escénicas. Según sus creadores:

· *Creemos conveniente dar visibilidad de su problema a través del arte, esperando que no sea necesaria más violencia para que **su-nuestro** problema ocupe las portadas de los diarios. De esta urgencia, de este compromiso, nace este proyecto en el que participarán tanto creadores de la escena contemporánea española, como investigadores y alumnos de la **Universidad Carlos III**. Pensamos que el arte ha de ser otra plataforma para la crítica de la injusticia, motor de cambio del mundo y consideramos que la Universidad y el Teatro, por su carácter de ámbito público para*

el intercambio de ideas, son espacios naturales para hacerlo.

Para ello el día 8 de marzo a las 11:30 horas se realizarán una serie de lecturas dramatizadas de los textos escritos por los mencionados autores. La dramaturga **Laila Ripoll** se ha encargado de la dirección escénica y **Eduardo Pérez Rasilla** de la dirección conjunta de tal iniciativa.

El lugar será en el **Salón Gredos** de la **Universidad Carlos III de Madrid**.

PROGRAMA

10:00 H.- Presentación y ponencia:

El compromiso del teatro español ante el conflicto del Sahara.

Eduardo Pérez Rasilla

. Profesor titular de literatura española. Vicerrector adjunto de
Curso de

Humanidades. Universidad Carlos III

10:30 H.- Mesa Redonda:

Ali Mejtat, delegado del Frente Polisario de Madrid y **Ana Manero**,

profesora titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Carlos III. Madrid

11:30 H.- Lecturas dramatizadas de piezas breves:

1. *La misma arena* de **José Ramón Fernández**.

Intérpretes: *Mariano Lorente y Antonio Verdú.*

2. *Lala* de **Itziar Pascual**.

Intérpretes: *Laura Arnaiz.*

3. *La línea en la arena* de **Antonio Rojano**.

Intérpretes: *Víctor Anciones, Marcos Fernández y Carmen López.*

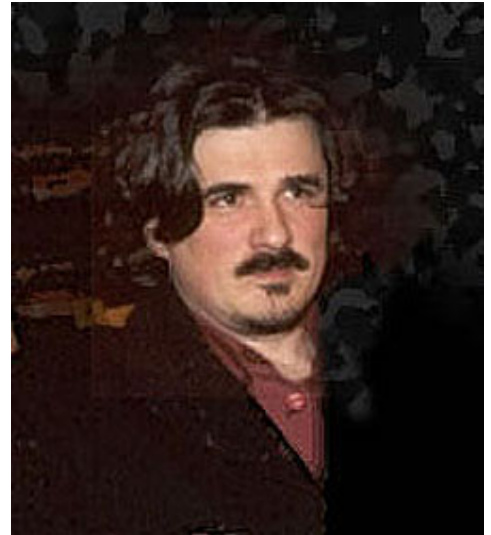
4. *Los hijos de las nubes* de **Lola Blasco**.

El Aaiún en llamas

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 04 de Marzo de 2011 17:12 - Actualizado Lunes, 25 de Abril de 2011 16:33

Intérpretes: *Guadalupe Soria Tomas*



JOSÉ FERNÁNDEZ

ANTONIO ROJA



El Aaiún en llamas

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 04 de Marzo de 2011 17:12 - Actualizado Lunes, 25 de Abril de 2011 16:33



ITZIAR PASCUAL

LOLA BLASCO

LAILA RIPELL



www.madridteatro.net



**UNIVERSIDAD CARLOS III
MADRID**



SALÓN GREDOS