

Las más fuertes. E. Lázaro

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Mayo de 2011 17:31 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:43

LAS MÁS FUERTES

de

EUSEBIO LÁZARO



ESTRENO ABSOLUTO

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

de

MADRID

Del 13 al 29 de mayo de 2011

Dentro del **XXVIII Festival de Otoño en Primavera** se estrena en el **Teatro Fernán Gómez**

de Madrid:

Las más Fuertes

. Un título que nos remite al monólogo

La más Fuerte

de

August Strindberg

, aunque el mencionado monólogo sólo es el arranque de un nuevo texto escrito hace tiempo por

Eusebio Lázaro.

Las más fuertes

consta de dos textos:

El ensayo

y

El Premio

. El título general,

La más fuerte

,

proviene de la obra de

Strindberg

, porque en

El ensayo

se está ensayando su obra.

EL ENSAYO : DESCUBRIR TENSIONES REPRIMIDAS



EUSEBIO LÁZARO / YOLANDA ULLOA

FOTO: JORGE BIOGA

EL ENSAYO

Junto a los personajes requeridos por el original: **Señora X, actriz, casada** (**Yolanda Ulloa**

) y

Señora Y, actriz, soltera

(
Nazareth Vázquez
) , está el director (
Eusebio Lázaro
).

· *Con motivo del ensayo – continúa **Eusebio** – se desata la tensión entre la **Señora X** y el **director** , que son compañeros sentimentales. Surgen quejas y rencores enquistados tras tantos años que cruzan desde el escenario al patio de butacas y el crescendo crece de forma violenta. Ella tendrá que sobreponerse y vencer sola en la lucha.*

Eusebio Lázaro interpreta al personaje del director en *El ensayo*. Es un hombre a medias, que se parapatea tras su cargo. Es irónico y mordaz. En el fondo, es un hombre herido que no ha conseguido sanar sus propias heridas. El momento de la función se centra en el desencuentro que viven, tanto a nivel personal como profesional.



ANA MARZOA

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

EL PREMIO

EL PREMIO: RECONOCIMIENTO DE UNA CARRERA

Y CRISIS DE UNA VIDA.

El Premio es un monólogo interpretado por **Ana Marzoa**.

· *Tras una larga trayectoria como actriz, le viene el premio en un Festival de cine por toda su carrera – continúa **Eusebio** – y ello le permite expresar y recordar su vida, llena de experiencias y vicisitudes. Ha interpretado los grandes títulos del teatro y también comedia de humor y de sarcasmo. Cuestiona diversos aspectos de toda su vida e incluso la oportunidad del premio. Prepara el discurso, se prueba el vestuario y todo ello entre largos tragos de ginebra. Al acudir a recibir el premio su discurso se desata contrario a toda corrección política. Le sirve de*

catarsis.

LA UCHA POR LA VIDA



NAZARETH VÁZQUEZ

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

EL ENSAYO

El tema de fondo es *“la lucha por la vida y por la creación artística para casi todos”*, pero, para **Eusebio**, el que sean dos mujeres...

- *Hay que reconocer que para la mujer, casi siempre o al menos como norma, ha supuesto una dificultad mayor y sobre todo una situación de*

subordinación o de dependencia cuya superación no se ha conseguido sin esfuerzo; esfuerzo que □ aún se prolonga, si bien a veces desviado por ideas demasiado simples. Aquí, dos mujeres luchan por rescatar, o mejor dicho, por encontrar su equilibrio emocional, entregadas a un oficio, el de actriz, que se construye precisamente con las emociones.

La obra tiene un aspecto de “reivindicación”, pero para **Eusebio**

- *No es obra reivindicativa, ni de tesis. Es lo que la vida nos presenta.*

UN TERCER PERSONAJE FEMENINO



FOTO: ANDRÉS DE CÁDIZ / NAZARETH VÁZQUEZ

En *El ensayo*, hay un tercer personaje: *Sandra Y*, que interpreta la joven actriz que es la segunda señora de la obra *La más fuerte* de Strindberg, la obra que se ensaya.

Nazareth Vázquez y

· **Nazareth** es la que escucha en el ensayo de *La más fuerte* – aclara **Eu sebio**

-

, y, en el teatro, escuchar es las tareas más difíciles. Al final habla un poco.

Nazareth Vázquez ha estudiado en la **RESAD** – Real Escuela Superior de Arte Dramático - y este papel es su primer trabajo en una Compañía Profesional

Las más fuertes. E. Lázaro

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Mayo de 2011 17:31 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:43

HORARIO

De martes a sábado:	20:30 H.
---------------------	-----------------

domingos:	19:30 H.
-----------	-----------------

PRECIO

18 €

martes,	15 €
----------------	-------------

Título: *Las más fuertes*
Autor: *Eusebio Lázaro*
Espacio escénico: *E Lazar Producciones*

Iluminación: *Eusebio Lázaro/José J. Fernández*

Vestuario: *Rafael Díaz*

Realización decorada: *José Rubini*

Regidor: *Humberto Fernández*

Auxiliar de escena: *Eva Font Marco*

Dirección de producción: *María Dolores Font*

Intérpretes: *El ensayo: Yolanda Ulloa (Señora X, actriz), Nazareth Vázquez (Señora Y, actriz)*
El Premio:

Duración: **Dirección:** *Eusebio Lázaro*
1 h y 30 minutos (aprox. sin intermedio)
Estreno absoluto en Madrid: *Madrid Fernán Gómez, 13 – V -2011*

Las más fuertes. E. Lázaro

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Mayo de 2011 17:31 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:43



FOTO: JORGE BIOGA



Más información

[Las más fuertes. E. Lázaro.](#)

[Entrevista.](#)

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

info@munimadrid.es