

El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07

EL IDIOTA A TRAVÉS DE LOS ACTORES



**VICKY LUENGO / FERNANDO GIL / ABEL BITÓN / MARTA POVEDA / JORGE KENT / ALEJANDRO
FOTO: CDN**

El equipo artístico es el que utiliza en otros montajes y como novedad está la incorporación de dos actores de la **Joven Compañía**, con la que **Gerardo** está vinculado a través de **José Luis Collado Arellano**, y **Peralto**, ya que los considera el futuro y un técnico de sonido

El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07

- *Esto es algo que me emociona, pues abrir puertas a nuevas generaciones, que hacen sentir más joven.* **Esa mezcla de actores de toda la vida y actores nuevos me da mucha vitalidad a la hora de hacer el espectáculo** . A ello se une que me siento en mi casa y me encuentro en un momento de mi carrera muy pleno y muy profundo y muy especial. He tenido un problema de salud que ya se conoce y que he superado, pero me ha dado una visión del mundo totalmente distinta, y una tranquilidad y una paz a la hora de crear que antes no tenía.

Antes era más violento y más invasivo y ahora no. Creo que esto no está reñido con hacer un espectáculo violento e invasivo, pero lo hago desde otro sitio

. Agradezco a los actores porque sin ellos no sería posible este espectáculo y en particular a

Fernando Gil

porque es el protagonista y que ya hizo el

Dimitriv

de

[Los hermanos Karamázov](#)

.

(CLIKEAR)

, y ha hecho una cosa irrepetible. No encuentro ahora mismo ninguna otra opción que ese

Idiota

que se ha inventado y que ha creado que si ha sido capaz de conmocionar , a mí el primero, y al resto del reparto, conmoverá a los espectadores.

Gerardo advierte que, por lo general, no deja hablar mucho a los actores, pero en este caso sin los actores no hubiera podido hacer mucho, debido a la entrega y talento de ellos.

FERNANDO GIL, el Idiota

ENSAYOS MUY EXPRESIVOS

El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



Más [El Idiota de Dostoyevski - Collado- Vera](#)



Copy right José R. Díaz Sande

El Idiota a través de los actores

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Marzo de 2019 19:55 - Actualizado Jueves, 14 de Marzo de 2019 15:07



Madrid, España, Chueca.