

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45



FOREVE CRAZ

(CRAZY HORS

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

de

MADRID

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

Del 21 de diciembre de 2011 al 8 de enero de 2012

· *Hay una afluencia desacostumbrada de la prensa -
"humoriza"*;

Albert Boadella

, director de los Teatros del Canal -

, *y me parece sospechosa. Espero que en el
Festival del Arte Sacro
tengamos la misma afluencia.*

El acontecimiento que ha atraído a tanto interés periodístico se llama
Forever Crazy

, el Cabaret

Crazy Horse París

que ha viajado por los escenarios del mundo, llega a Madrid en los

Teatros del Canal

. La palabra "Cabaret", engloba un mundo en el que la fantasía y el erotismo son protagonistas.

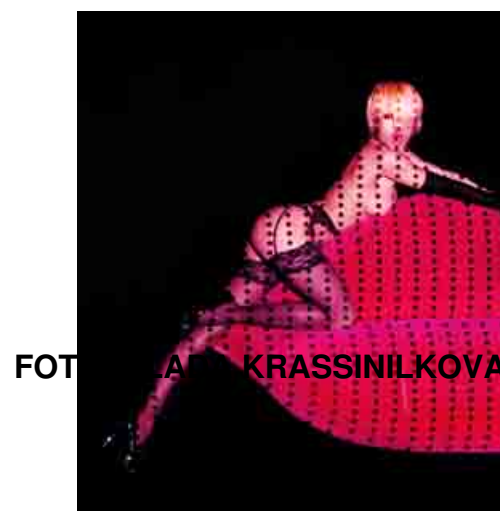
UN CABARET EN LA SALA VERDE

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

SENSUALIDAD, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO



Un cabaret que se precie es una sala con mesitas redondas y sillas y en una de las paredes un escenario de no grandes dimensiones. Sobre él entre lentejuelas, brillos y la fantasía más desbordada actúan, en principio, unas esculturales mujeres. También hay cabida para humoristas críticos con el entorno sociopolítico y otras actuaciones extraídas de aquel género de "varietés", hoy desaparecido.

Pues bien, la **Sala Verde** de los **Teatros del Canal** se ha convertido en una sede de este tipo. Ha dejado un poco de ser verde, para ostentar una moqueta roja en el espacio dedicado a la mesas. El escenario ha sido reducido a las dimensiones propias del **Crazy Horse** parisiense: 6 metros de largo por 2 de alto.

· *Nuestro **Crazy Horse** en París* - añade **Adrée Deissenberg**, directora general del **Grupo**

Crazy Horse

-

es más pequeño, más íntimo. Es una bodega que tiene ya 60 años y se respira una aire especial. De todos modos, ese ambiente íntimo de París se ha conseguido trasladarlo a Madrid en este prestigioso teatro.

Alain Bernardin, el 19 de Mayo 1951, fundaba el cabaret **Le Crazy Horse Paris**. Su filosofía era celebrar "

la sensualidad femenina de una manera creativa y única

";, mediante la representación de la mujer "

de una forma incomparable, sensual y sofisticada

". Pronto llegó a considerarse "

el cabaret de referencia a nivel internacional

".

60 AÑOS SUBLIMANDO LA FEMINEIDAD

Alain Bernardin puso el punto focal de su club en la creación artística y en la mujer como protagonista.

Le Crazy Horses se ha convertido en "*el más famoso de los lugares nocturnos de todo París*"

, gracias a sus estrellas y las noches de gala.

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

· *Ha terminado por ser un elemento esencial de la cultura de París. **Le Crazy** continúa reinventándose en torno al inagotable tema de la mujer. Con nuevos ritmos, dinámicos tempos y aún más fascinantes coreografías, las siluetas de sus legendarias bailarinas siguen asombrando al público con su extraordinaria flexibilidad.*

LE CRAZY INSTIGADO POR LAS NUEVA TENDENCIAS

▣ FOTO: ANTOINE POUPEL

Las nuevas corrientes culturales y artísticas hicieron mella en el Crazy. *“Sensualidad, creatividad, atrevimiento...”*

Le Crazy Horse

es el más vanguardista de todos los cabarets de París. Un templo para sublimar la femineidad y el más famoso de los lugares nocturnos de todo París, inmortalizado por la eternidad de sus estrellas y sus deslumbrantes noches de gala.



Los años 60 con la llegada de la llegada de los movimientos **New Wave** (Nueva Ola), **Nuevo**

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

realismo

Pop Art

, etc. supuso un cambio. "

Alain Bernardin

con su infatigable estilo reaccionó adaptando el espectáculo para reflejar estos cambios culturales. Para ello, concibió cada uno de sus números como cuadros vivientes, con su propia coreografía, montaje e iluminación y combinados con las últimas tendencias en moda y música del momento";

A partir de estos años surge la leyenda del **vanguardismo** de **Le Crazy**.

Tras la muerte de **Alain**, sus hijos **Sophie**, **Pascal** y **Didier** se ocuparon de **Le Crazy**. En 2005 los **Berna**

rdin

venden

Le Crazy

y un nuevo equipo liderado por

Andrée Deissenberg

, se ocupa de renovarlo a partir de las cenizas y sin olvidar su primera filosofía

· *Sublimar a la mujer a través de creaciones sorprendentes e inusuales. Se trataba de devolver a **Le Crazy** toda su gloria y recuperar la creatividad como clave de su enfoque*

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

*artístico. La idea nunca ha consistido en revolucionar
teníamos que evocarlo, despertarlo y hacerlo brillar de nuevo.*

Le Crazy. Sólo

La nacionalidad franco-americana de **Andrée** le ha permitido sus conexiones con Estados Unidos, de ahí el concebir llevar su espectáculo a Las Vegas. Así nació una nueva concepción allende la bodega de París:
sobre el escenario.

Le Crazy Horse

- *El espectáculo sobre el escenario difiere un poco con respecto a al de París. Al ser un espacio más amplio con los espectadores más alejados, es más luminoso, cambia el maquillaje y algo la parte técnica.*

FOTO: ANTOINE POUPEL



Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

En esta segunda etapa se han ido invitando a artistas mundialmente conocidas.

En 2008 se solicitó al prestigioso bailarín y coreógrafo **Philippe Decouflé** para ampliar el repertorio de la Compañía, que le dio un aire contemporáneo.

· *En 2010 creamos Forever Crazy con el ánimo de la gira Internacional. Es el que viene a Madrid. En él podremos ver coreografías de* **Alain y de Phili**

ppe.

Las actuaciones destacan por un vestuario estiloso, música original y espectaculares proyecciones en alta definición junto a sorprendentes efectos de luces. Durante sus actuaciones son bañadas por increíbles haces de luz de ricos colores y diversas texturas que son tan impresionantes que cuesta distinguir cuando termina la piel y empieza la proyección. El resultado es un show único que seduce a la mente tanto como a la vista.

- concluye

Andrée Deissenberg

10 BAILARINAS DE FORMACIÓN CLÁSICA

Forever Crazy consiste en una serie de cuadros escénicos altamente estéticos y

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

visuales presentados por 10 bailarinas de formación en danza clásica:

1. DIOS SALVE NUESTRO CUERPO DESNUDO

¡Un ejército de bellezas! Este legendario número abre el espectáculo

desde 1989

2. LECCIÓN DE EROTISMO

Simplemente irresistible...

3. PEEK A BOO

Vice... Versa

4. DINASTIA

Felino, salvaje, y cautivador...

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

5. PIERNA MANIA

Una muestra de piernas interminables

6. FANTASIA FINAL

Entre el placer y el dolor

7. SCANNER

Éxtasis de hiperfrecuencias

8. UPSIDE DOWN

Un caleidoscopio de sensualidad

9. ¡CRISIS! ¿QUE CRISIS?

¿La solución a la crisis financiera?

10. PURPLE UNDERGROUND

¡Te animará!

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

11. ATTRACTION

12. CONEJITAS

Un número tan “Crazy”

13. CHICA BUENA

¡Chicas pícaras, traviesas y que quitan el hipo!

14. ME PONES

¡Un final Crazy!



Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

FUNCIÓN

Diciembre

21: 20 y 22.30 h.

22: 21 h.

23: 19 y 21.30 h.

24: descanso

25 y 26: 20 y 22.30 h.

27: descanso

28, 29 y 30: 20 y 22.30 h.

31: 22.45 h.

Enero

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

1 de enero: 20 y 22.30 h.

2 y 3: descanso

4 a 7 de Enero : 20 y 22.30 h.

Día 8: 20 h

PRECIO

Todos los días (EXCEPTO 31 DIC): Mesas: 75 y 60 € / Butacas

platea: 45 € / 1ª balconada: 30 € / 2ª Balconada centro y palcos

(Visibilidad limitada): 18 € /

31 DIC.: Mesas: 100 y 85 €. Butacas

platea: 70 €. 1ª pta: 55 €. 2ª pta.(visibilidad limitada): 43 €

Descuentos :

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

Grupos a partir de 20 personas

Título: *Forever Crazy*

Coreografías: *Alain Bernardi y Philippe Decouflé*
Música original

Producción: *Le Crazy Horse*

Bailarinas: *Daizy Blu (Francesa, Arias, rubia y Delgado (zules), Francesa*

Directora: *Andrée Deiissenberg*

Estreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala VERde), 21 - XII - 2011*

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45



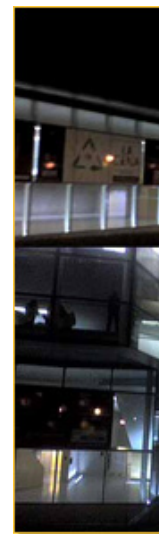
FOTO: VLADA KRASSINILKOVA

Más información

[Forever Crazy. Entrevista.](#)

www.madridteatro.net





TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12, 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888