

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---



**FOREVE CRAZ**

**(CRAZY HORS**

**en los**

**TEATROS DEL CANAL**

**(SALA VERDE)**

**de**

**MADRID**

## Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

**Del 21 de diciembre de 2011 al 8 de enero de 2012**

· *Hay una afluencia desacostumbrada de la prensa -  
&quot;humoriza&quot;*;

**Albert Boadella**

, director de los Teatros del Canal -

, *y me parece sospechosa. Espero que en el  
Festival del Arte Sacro  
tengamos la misma afluencia.*

El acontecimiento que ha atraído a tanto interés periodístico se llama  
*Forever Crazy*

, el Cabaret

**Crazy Horse París**

que ha viajado por los escenarios del mundo, llega a Madrid en los

**Teatros del Canal**

. La palabra &quot;Cabaret&quot;, engloba un mundo en el que la fantasía y el erotismo son protagonistas.

**UN CABARET EN LA SALA VERDE**

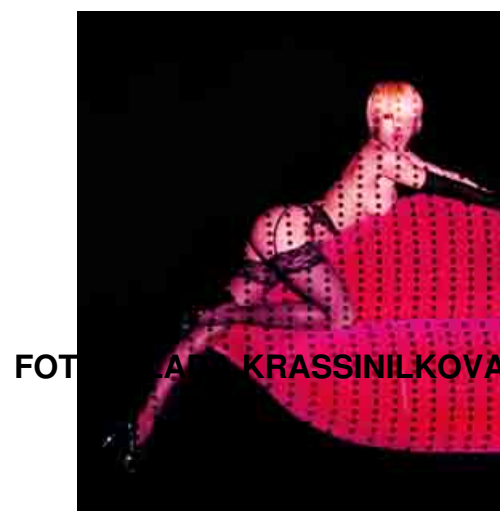
## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

### SENSUALIDAD, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO



Un cabaret que se precie es una sala con mesitas redondas y sillas y en una de las paredes un escenario de no grandes dimensiones. Sobre él entre lentejuelas, brillos y la fantasía más desbordada actúan, en principio, unas esculturales mujeres. También hay cabida para humoristas críticos con el entorno sociopolítico y otras actuaciones extraídas de aquel género de "varietés", hoy desaparecido.

Pues bien, la **Sala Verde** de los **Teatros del Canal** se ha convertido en una sede de este tipo. Ha dejado un poco de ser verde, para ostentar una moqueta roja en el espacio dedicado a la mesas. El escenario ha sido reducido a las dimensiones propias del **Crazy Horse** parisiense: 6 metros de largo por 2 de alto.

· *Nuestro **Crazy Horse** en París* - añade **Adrée Deissenberg**, directora general del **Grupo**

### Crazy Horse

-

*es más pequeño, más íntimo. Es una bodega que tiene ya 60 años y se respira una aire especial. De todos modos, ese ambiente íntimo de París se ha conseguido trasladarlo a Madrid en este prestigioso teatro.*

**Alain Bernardin**, el 19 de Mayo 1951, fundaba el cabaret **Le Crazy Horse Paris**. Su filosofía era celebrar &quot;

*la sensualidad femenina de una manera creativa y única*

&quot;;, mediante la representación de la mujer &quot;

*de una forma incomparable, sensual y sofisticada*

&quot;. Pronto llegó a considerarse &quot;

*el cabaret de referencia a nivel internacional*

&quot;.

### 60 AÑOS SUBLIMANDO LA FEMINEIDAD

**Alain Bernardin** puso el punto focal de su club en la creación artística y en la mujer como protagonista.

**Le Crazy Horses** se ha convertido en &quot;*el más famoso de los lugares nocturnos de todo París*&quot;

, gracias a sus estrellas y las noches de gala.

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

· *Ha terminado por ser un elemento esencial de la cultura de París. **Le Crazy** continúa reinventándose en torno al inagotable tema de la mujer. Con nuevos ritmos, dinámicos tempos y aún más fascinantes coreografías, las siluetas de sus legendarias bailarinas siguen asombrando al público con su extraordinaria flexibilidad.*

## LE CRAZY INSTIGADO POR LAS NUEVA TENDENCIAS

▣ FOTO: ANTOINE POUPEL

Las nuevas corrientes culturales y artísticas hicieron mella en el Crazy. *“Sensualidad, creatividad, atrevimiento...”*

### **Le Crazy Horse**

*es el más vanguardista de todos los cabarets de París. Un templo para sublimar la femineidad y el más famoso de los lugares nocturnos de todo París, inmortalizado por la eternidad de sus estrellas y sus deslumbrantes noches de gala.*



Los años 60 con la llegada de la llegada de los movimientos **New Wave** (Nueva Ola), **Nuevo**

## Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

### realismo

#### Pop Art

, etc. supuso un cambio. &quot;

#### Alain Bernardin

*con su infatigable estilo reaccionó adaptando el espectáculo para reflejar estos cambios culturales. Para ello, concibió cada uno de sus números como cuadros vivientes, con su propia coreografía, montaje e iluminación y combinados con las últimas tendencias en moda y música del momento&quot;*;

A partir de estos años surge la leyenda del **vanguardismo** de **Le Crazy**.

Tras la muerte de **Alain**, sus hijos **Sophie**, **Pascal** y **Didier** se ocuparon de **Le Crazy**. En 2005 los **Berna**

**rdin**

venden

**Le Crazy**

y un nuevo equipo liderado por

**Andrée Deissenberg**

, se ocupa de renovarlo a partir de las cenizas y sin olvidar su primera filosofía

· *Sublimar a la mujer a través de creaciones sorprendentes e inusuales. Se trataba de devolver a **Le Crazy** toda su gloria y recuperar la creatividad como clave de su enfoque*

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

*artístico. La idea nunca ha consistido en revolucionar  
teníamos que evocarlo, despertarlo y hacerlo brillar de nuevo.*

**Le Crazy. Sólo**

La nacionalidad franco-americana de **Andrée** le ha permitido sus conexiones con Estados Unidos, de ahí el concebir llevar su espectáculo a Las Vegas. Así nació una nueva concepción allende la bodega de París:  
sobre el escenario.

**Le Crazy Horse**

- *El espectáculo sobre el escenario difiere un poco con respecto a al de París. Al ser un espacio más amplio con los espectadores más alejados, es más luminoso, cambia el maquillaje y algo la parte técnica.*

FOTO: ANTOINE POUPEL



## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

En esta segunda etapa se han ido invitando a artistas mundialmente conocidas.

En 2008 se solicitó al prestigioso bailarín y coreógrafo **Philippe Decouflé** para ampliar el repertorio de la Compañía, que le dio un aire contemporáneo.

· En 2010 creamos *Forever Crazy* con el ánimo de la gira Internacional. Es el que viene a Madrid. En él podremos ver coreografías de **Alain y de Phili**

**ppe.**

*Las actuaciones destacan por un vestuario estiloso, música original y espectaculares proyecciones en alta definición junto a sorprendentes efectos de luces. Durante sus actuaciones son bañadas por increíbles haces de luz de ricos colores y diversas texturas que son tan impresionantes que cuesta distinguir cuando termina la piel y empieza la proyección. El resultado es un show único que seduce a la mente tanto como a la vista.*

- concluye

**Andrée Deissenberg**

## 10 BAILARINAS DE FORMACIÓN CLÁSICA

*Forever Crazy* consiste en una serie de cuadros escénicos altamente estéticos y



## **Forever Crazy.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

visuales presentados por 10 bailarinas de formación en danza clásica:

### **1. DIOS SALVE NUESTRO CUERPO DESNUDO**

¡Un ejército de bellezas! Este legendario número abre el espectáculo

desde 1989

### **2. LECCIÓN DE EROTISMO**

Simplemente irresistible...

### **3. PEEK A BOO**

Vice... Versa

### **4. DINASTIA**

Felino, salvaje, y cautivador...

## **Forever Crazy.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

### **5. PIERNA MANIA**

Una muestra de piernas interminables

### **6. FANTASIA FINAL**

Entre el placer y el dolor

### **7. SCANNER**

Éxtasis de hiperfrecuencias

### **8. UPSIDE DOWN**

Un caleidoscopio de sensualidad

### **9. ¡CRISIS! ¿QUE CRISIS?**

¿La solución a la crisis financiera?

### **10. PURPLE UNDERGROUND**

¡Te animará!

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

### 11. ATTRACTION

### 12. CONEJITAS

Un número tan “Crazy”

### 13. CHICA BUENA

¡Chicas pícaras, traviesas y que quitan el hipo!

### 14. ME PONES

¡Un final Crazy!



## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

**FUNCIÓN**

**Diciembre**

21: 20 y 22.30 h.

22: 21 h.

23: 19 y 21.30 h.

24: descanso

25 y 26: 20 y 22.30 h.

27: descanso

28, 29 y 30: 20 y 22.30 h.

31: 22.45 h.

**Enero**

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

1 de enero: 20 y 22.30 h.

2 y 3: descanso

4 a 7 de Enero : 20 y 22.30 h.

Día 8: 20 h

### PRECIO

**Todos los días** (EXCEPTO 31 DIC): Mesas: 75 y 60 € / Butacas

platea: 45 € / 1ª balconada: 30 € / 2ª Balconada centro y palcos

(Visibilidad limitada): 18 € /

**31 DIC.:** Mesas: 100 y 85 €. Butacas

platea: 70 €. 1ª pta: 55 €. 2ª pta.(visibilidad limitada): 43 €

**Descuentos** :

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---

Grupos a partir de 20 personas

**Título:** *Forever Crazy*

**Coreografías:** *Alain Bernardi y Philippe Decouflé*  
**Música original**

**Producción:** *Le Crazy Horse*

**Bailarinas:** *Daizy Blu ( Francesa, Arias, rubia y Delgado (zules), Francesa*

**Directora:** *Andrée Deiissenberg*

**Estreno en Madrid:** *Teatros del Canal (Sala VERde), 21 - XII - 2011*

## Forever Crazy.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

---



FOTO: VLADA KRASSINILKOVA

**Más información**

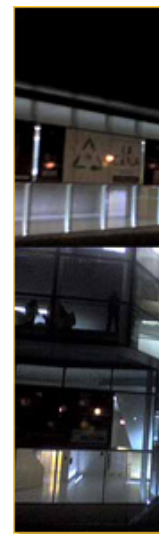
---

[Forever Crazy. Entrevista.&nbsp;](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





---

**TEATROS DEL CANAL**

**DIRECTOR. ALBERT BOADELLA**

**SALA A**

**C/ CEA BERMÚDEZ, 1**

**28003 – MADRID**

**TF. 91 308 99 99 /99 50**

**CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO**

**METRO CANAL**

**BUS: 3, 12, 37, 149**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) / 902 488 4888**