

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

de MADRID

[AR\)](#)

han hecho sus maletas y han dejado el **Teatro Cofidis** (antiguo Teatro Alcázar), pero no así su creador **Rafael Álvarez &quot;El Brujo&quot;**, que sigue los **Lunes hasta Diciembre**, por el momento, con un nuevo espectáculo: *Cómico*

.



Las [Mujeres de Shakespeare](#) [\(CLIKE](#)

ha

Esto de los

**Lunes-teatro**

rompe las normas de asistencia a los espectáculos, ya que es el día de descanso de actores y locales. También lo martes en algunos locales.

.

*Hay un público que tiene el ocio los lunes y martes, por ello ofrecemos actividad teatral en esos días*

- declara

**Enrique Salaverría**

, gestor de los teatros del

**Grupo Smedia**

. *No es nuevo, puesto que ya lo hemos hecho con*

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

*Faemino y Cansado*

, y con

*Dani Rovira*

. *Es una manera de hacer teatro, muy querida para el espectador. Con esta experiencia nos abrimos a nuevos espectadores que rechazan el teatro, por no estar al día. Este tipo de espectáculos juegan con la actualidad, y en ello*

**Rafael Álvarez**

*mete pastillas de actualidad. De ahí su presencia.*

.

### FOTO: PRODUCTORA

*Este invento de los lunes y martes es un labor estupenda por parte*

*de Enrique que ha hecho un trabajo increíble en el mundo del teatro*

*desaparecería el público. Busca modos nuevos de meterlos en diversos espacios. Ahí está Espinete no existe*

*. Su autor*

**Eduardo Aldán**

*no hubiera llegar a donde ha llegado sin*

**Enrique**

*, que le ofreció ese espacio para su espectáculo.*

**Rafael**

*pone de relieve la fórmula ideada por*

**Enrique Salaverría**

:

.

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

*Se trata de una nueva fórmula. Combinar el teatro culto y el teatro más comercial. Crea espacios para traer actores como*

**Flotats**

-

**Josep María Flotats**

-

*que actuaba teatro culto y ahora se presenta con una comedia,*

*La Verdad*

*, aquí en el*

**Teatro Cofidis**

*. Yo iré alternando con él los lunes.*

## AÚN EN EL AIRE

En palabras de

**Rafael**

existe cierta incertidumbre ante el espectáculo

*Cómico*

:

.

*Esto es un experimento nuevo, para mí, que no sé cómo será. Es un espacio menos formal que otras veces. Supone una responsabilidad, por mi parte. ¿Qué voy a hacer?*

*Cómico*

*quiere hacer reír a la gente. Improviso sobre la base de mis espectáculos anteriores:*

*El Lazarillo*

,

*San Francisco*

*, etc y estas últimas*

*Mujeres de Shakespeare*

*, que nos ha ido muy bien, y la última semana ha sido algo espléndido. Por cierto*

**Darío Fo**

*ha hecho algo sobre*

**Picasso**

.

**EL**

**&quot;ALMAGRE&quot;**

**PERSONAL DE RAFAEL ÁLVAREZ &quot;EL BRUJO&quot;**

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

Este "ex abrupto" se debe a que

**Rafael**

ha bebido de

**Darío**

, como fue el

*San Francisco*

,

y de

**Darío**

toma una palabra para describir lo que es

*Cómico*

:

**almagre**

.

.

*Este espectáculo es el*

**almagre**

*de mis últimos diez años. Qué quiera decir*

**almagre**

*, lo define*

**Darío Fo**

: ";

*Almagre es el término que emplean los pintores cuando, directamente sobre el muro seco, antes de enrasar, dibujan el proyecto del fresco. Únicamente el dibujo...*

*"Bueno, pues yo también estoy haciendo lo mismo pero al revés. Una labor de destilado.*

*Quito la amalgama de colores y lo que queda es*

*¡Cómico!*

*Una esencia. Cada día puede variar la forma exterior, en función de una anécdota, una noticia de actualidad, una menare especial de estar ahí y de sentirse el público... pero siempre es*  
*Cómico*

*. Muestro el cómo se hace. Se trata de compartir con el público todo lo anterior a lo que ve y desvelar el ¿por qué se ríen ustedes aquí y no en otro sitio? Ver las claves. Cómo hice algunos espectáculos. El para qué y el por qué. Recordaré algunos fragmentos de estos últimos diez años, pues lo puedo hacer con todos mis espectáculos. Se puede decir que es una conferencia con improvisación sobre los elementos que he usado en mi repertorio.*

Las notas de actualidad llevan a que cada lunes el espectáculo sea distinto.

.

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

*Si me sale hablo de*

**Rajoy**

,

**Rubalcaba**

o

**Cándido Méndez**

*. Estoy obsesionado con ellos, debe ser porque son los amos. A mis espectáculos han venido algunos políticos, pero*

**Rajoy**

*es difícil que venga a esto del teatro. No sé si sabe que existe además del ciclismo, la televisión o el fútbol. Él es &quot;paracultural&quot;;. Fue*

**Ministro de Educación y Cultura**

*, y lo de la*

**Cultura**

*era porque estaba unido a la*

**Educación**

.

*Es temeroso de la cultura, como le sucede al*

**Re**

**y**

*, que nunca ha inaugurado ningún*

**Festival de Teatro**

*. Podría inaugurar, algún año, los dos grandes festivales de teatro que tenemos: el de*

**Almagro**

*y el*

**Teatro de Mérida**

*. Eso les daría auge.*

## MI LÍNEA: LA DE LOS CÓMICOS ESPAÑOLES

**Rafael Álvarez**

*, aunque admirador del cómico norteamericano*

**Lenny Bruce**

*(1) - personaje que interpretó*

**Dustin Hoffman**

*en la película*

*Lenny*

*(1974) -...*

.

*Me interesa, pero no voy por ahí. Vi la película, y tal como se presenta,*

**Lenny**

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

*es un caso único. El*

### **Club de la Comedia**

*proviene de*

### **Lenny**

*, pero él era más ácido y teatral. Quien iba por esa línea es*

### **Pepe Rubianes**

*, de quien era muy amigo. Quien me impresionó fue*

### **Vittorio Gassman**

*, cuando actúo en el*

### **Teatro Monumental**

*de Madrid. Me impresionó su capacidad para mezclar el teatro culto y popular. El otro es*

### **Darío Fo**

*. Quienes me inspiran también son los cómicos españoles de revistas. Cuando actúan en la revista se ven constreñidos a utilizar gestos y chistes para con la Vedette, pero sacados de ese contexto son grandes cómicos. Otros son*

### **Antonio Casal**

*,*

### **Pajares**

*,*

### **Ángel de Andrés**

*... Yo soy muy español en esto de la comicidad. Antes de inspirarme a en*

### **Lenny**

*, prefiero el teatro europeo o español.*

Los Lunes del

### **Cofidis**

*, lo compagina con sus otros espectáculos en gira.*

.

*No están las cosas como para no compagnarlos. Estoy preparando otro espectáculo.*

Ese otro espectáculo, prefiere dejarlo en el anonimato.

\_\_\_\_\_ (1) **Lenny Bruce** fue un humorista norteamericano que trabajaba en locales nocturnos un tanto cutres. Su humor es un tanto ácido. Conoce a una bailarina de strip-tease y se casa con ella. Comenzará una tormentosa relación con sexo poco convencional y con droga. Se separan y su fama va creciendo, así como las denuncias y juicios debido a su subersivo humor.

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---

### FUNCIÓN

Lunes:	20:30 horas
--------	-------------

### PRECIO

**Título:** *cómico*

**Creación e**

*Rafael*

**interpretación:**

*Álvarez &quot;El Brujo&quot;*

**Producción:**

*Siglo de Oro Producciones, S.L.*

**Duración:** *90 minutos (aprox) (sin descanso)*

**Estreno en Madrid:** *Teatro*

*Cofidis . 1 . X - 2012*



---

**Más información**

---

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright©diazsande

## Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

---



---

### TEATRO COFIDIS (ALCÁZAR)

C/ ALCALÁ, 20

28014 - MADRID

TF. 91 532 06 16

METRO: SOL Y SEVILLA

PARKING SEVILLA, LAS CORTES, PLAZA DEL REY

ENTRADAS [www.corteingles.es](http://www.corteingles.es) TF 902 400 222