



**LA PARTIDA**

**CHAF**

**SALA AZARTE**

**de**

La **Sala AZarte** dedica este mes de

noviembre al mundo Gay con dos obras:

*La Partida*

de

**Paco Rodríguez**

y

*Chapero*

de

**Antonio Jesús González**

**LA PARTIDA**

**: UNA VERDAD DURA Y REAL**

**FOTO: PRODUCTORA**

Según sus creadores:

.

*Se trata de la obra revelación del pasado*

**Festival Visible Gay**

*. La vida de tres grandes amigos cambia cuando uno de ellos confiesa una verdad tan dura como real. Después de esto nada podrá ser igual. Una obra que impacta y emociona a partes iguales.*

No dejan pasar ningún verano sin reunirse; es un momento para el reencuentro y recordar viejos tiempos. Pero esta vez será diferente,

**Alejandro**

tiene algo importante que contar. Algo que cambiará la vida de este grupo de amigos para siempre. Ya nada será igual.

*Como todos los veranos,*

**Alejandro**

,

**Nacho**

y

**Mario**

*, amigos desde la infancia se reúnen en la vieja fábrica de*

**Manuel**

*, un lugar abandonado hace años, a las afueras del pueblo.*

**FUNCIÓN**

----  
**Y MENTIRAS**

-----  
**CHAPERO: SOLEDAD, MIEDOS**

**FOTO: COMPAÑÍA MUGA**

*Nico es un chico de apenas 19 años que en su afán irremediable de encontrarse a sí mismo huye de su propia familia. En un encuentro cargado de confesiones, recuerdos y sexo con un desconocido encontrará parte de las respuestas que busca.*

**Antonio Jesús González**

ha escrito un texto sobre la soledad y la prostitución masculina. Narra el encuentro entre dos hombres - uno que se prostituye y otro que paga por su compañía -, y va más allá de la etiqueta de 'temática gay' para afrontar conflictos universales como la incomunicación, el sexo o los problemas generacionales entre una madre frustrada y un hijo ahogado por el ambiente familiar.

Su director

**Pedro Casas**

define a

*Chapero*

como

*una obra honesta. Son tres personajes que huyen de su soledad, sus fantasmas. Buscan en el*

*otro lo que no son capaces de encontrar en sí mismos. Se trata de un viaje de ida y vuelta. Es la historia de un joven que se siente atrapado en la atmósfera en que vive, por vivir aquellas experiencias que constituirán el adulto que un día será. Ese viaje modificará su forma de entender el mundo y relacionarse con él. Habla de la incomunicación entre las personas que amamos y la posibilidad de encontrar refugio en un desconocido. El mayor acierto de este texto es la honestidad con la que trata temas universales como la soledad, el miedo, las mentiras, las frustraciones y la comunicación. Desenmascara con un estilo cotidiano y sincero tabúes como la prostitución masculina, que rara vez se ha puesto sobre un escenario.*

**FOTO: COMPAÑÍA PUGA**

**Salvador Bosch, Irene Calabuig, Marcos**

**Castro**

son

los tres actores que dan vida a esta historia. Ellos junto a

**Antonio Jesús González**

y

**Pedro Casas**

forman la

**Compañía Muga Teatro**

. Se trata de recientes licenciados de la

**RESAD**

(Real Escuela de Arte Dramático de Madrid).

Sábados:	<b>21:00 h.</b>	Domingos:	<b>19:30 h.</b>
----------	-----------------	-----------	-----------------

**Título:**



FOTO: COMPAÑÍA MUGA

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## AZarte. Noviembre 2012. programación

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Octubre de 2012 09:25 - Actualizado Miércoles, 17 de Octubre de 2012 11:58

---



Sala Azarte ~~del (subteatro) (sitio) Chueca).~~