



del joven dramaturgo chileno

**Guillermo Calderón**

(1971), procede de Chile y entra en el nuevo apartado de

*Una mirada al mundo: Iberoamérica*

. Con ella se incorpora especialmente la

**Sala Francisco Nieva**

, Sala pequeña, que albergará formatos más pequeños. Este montaje viene de París donde se exhibió en el Festival de Otoño y otra visita fue par Viena.

**FOTO: PRODUCTORA**

**Guillermo Calderón** estudió teatro en la Universidad de Chile y en el Dell'Arte School of Physical Theater en California. Ha escrito y dirigido *Neva*

,  
*Diciembre*

y  
*Clase*

, con gran acogida de público y crítica.

.

*Villa + Discurso  
son dos obras en una*

- aclara

**Guillermo**

-

*, y ambas son interpretadas por las mismas actrices.*

*Villa*

*se refiere a qué es lo que hay que hacer con la*

***Villa Grimaldi***

*, dentro de torturas en la época de*

**Pinochet**

*. Ahora se ha construido un Parque por la Paz, pero ello plantea un problema: ¿Cómo recordar lo que sucedió allí? ¿Habrá que reconstruir lo demolido o dejarlo tal cual y construir un museo? El problema de los derechos humanos que ha supuesto esa época no ha sido juzgado y ello plantea las discusiones reales de las organizaciones de derechos humanos que intentan defender la memoria de las víctimas de la dictadura. Sobre ello discuten tres mujeres sobre el escenario.*

Tras diez minutos de descanso tres mujeres representan a la presidenta

**Michelle Bachelet**

.

.

*El título Discurso, procede del discurso ficticio de la ex-presidenta*

***Michelle Bachelet***

- continúa

**Guillermo**

.

*Se trata de un discurso que nos gustaría que dijera. Fue torturada con su madre en*

***Villa Grimaldi***

*. En sus palabras refleja las aspiraciones y frustraciones de una generación que vivió emocionada la experiencia de elegir a la primera presidenta mujer. Expresa, también, el conflicto de una mandataria socialista que aspira a hacer reformas populares administrando el modelo económico neoliberal impuesto por la dictadura.*

## Villa+Discurso. Guillermo Calderón.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 26 de Octubre de 2012 14:15 - Actualizado Sábado, 03 de Noviembre de 2012 14:21

---



**Más información**

[Villa+Discurso en un mundo. Calidad Editorial & Comunicación](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**

*Copyright@diazsande*



---

*TEATRO VALLE INCLÁN*  
*(Polivalente)*  
*SALA FRANCISCO NIEVA*  
*Aforo: 150*  
*PZ. DE LAVAPIÉS, S/N*  
*28012 – MADRID*  
*TF. 91 310 15 00*  
*METRO: LAVAPIÉS*  
e-mail: [valle@inaem.mcu.es](mailto:valle@inaem.mcu.es)