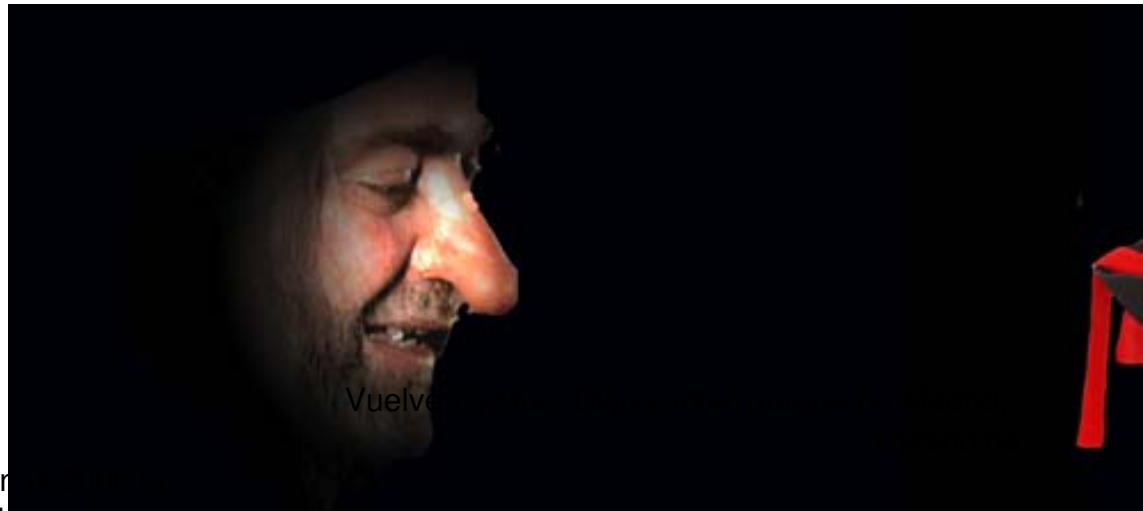


CYRANO DE BERGERAC UNA NARIZ CON CORAZÓN Y LIBERTAD



en estos últimos años
sido título recurrente. En

Compañía Teatro Meridional

montaba un

[Cyrano](#)
(CLIKEAR)

con sólo cuatro actores. Funcionaba. Esa misma filosofía la ha aplicado ahora a
Romeo

, limitado a tres actores, que acaba de estrenarse en el

Teatro Galileo de Madrid

. En el 2007 llegaba la

Teatro Español

otro

[Cyrano](#)
(CLIKEAR)

con un aliciente, por lo mítico del apellido,

John Strasberg

como director, y protagonizado por

José Pedro Carrión

. Ya en el 2012 el

Teatro Real

traía la versión del

[Cyrano](#)
[operístico \(](#)
[CLIKEAR](#)

)

con

Plácido Domingo

y

Ainhoa Arteta

. Tiempo atrás

Gustavo Pérez Puig

Cyrano. La Perla 29. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 01 de Diciembre de 2012 15:23 - Actualizado Domingo, 02 de Diciembre de 2012 18:44

montaba un

Cyrano

en el

Teatro Español

con

Manuel Galiana

como protagonista. Un

Cyrano

con todos los ingredientes del teatro como se hacía entonces: cambios de decorado, figurantes etc.

Llega ahora la

Compañía La Perla 29

- con

[Questi Fasntasmi](#)

de

[Eduardo De Fillipo](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

ya estuvo en el

Centro Dramático Nacional

en el 2010 -, y su director

Oriol Broggi

, que también es director de este montaje, confiesa cierto resquemor:

.

Hacía muchos años que no se representaba en Cataluña y no sabíamos qué iba a suceder. La última fue hace unos 30 años para

José María Flotats

, cuya traducción en catalán la hizo

Xavier Bru de Sala

, el mismo al que he acudido para esta nueva versión.

Cyrano. La Perla 29. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 01 de Diciembre de 2012 15:23 - Actualizado Domingo, 02 de Diciembre de 2012 18:44



[Más información](#)

Cyrano. La Perla 29. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 01 de Diciembre de 2012 15:23 - Actualizado Domingo, 02 de Diciembre de 2012 18:44

[Cyrano. La Perla 29. Entrevista](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

