

## El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

---

### EL GATO MONTÉS

### MANUEL PENELLA

### DIRECCIÓN: ROSARIO PI



Intérpretes: Pablo Hertogs, María del Pilar Lebrón

Victor M. Meras, Mapy Cortes,

Joaquín Valle, Consuelo Company

Paco Hernández, Juan Barajas, José Rueda

Orquesta Nicolau

## El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

---

Producción: Cifesa, 1935

E.C.F.E.S.A

CINE-FOTO

Nacionalidad: Española

Duración: 89 minutos

Edición española en VHS: Divisa Ediciones 1995

Colección: Clásico Español

Registro: E.A. nº821

Depósito Legal: 36113-1995

En 1935 **Rosario Pi** llevaba al cine la ópera de **Manuel Penella**, *El Gato Montés*. Lo peculiar de esta iniciativa es: primero que se trataba de una ópera a la que las compañías de repertorio no acudían mucho, y segundo que la dirigiera una mujer.

**Rosario Pi** adapta la ópera al medio cinematográfico y huye del retratar una ópera. De la partitura recoge parte instrumental que aprovecha como banda sonora en muchos momentos y respeta ciertas arias y dúos claves. Crea una estética, un tanto extraña, pues parte en la imagen, interpretación y caracterización de un realismo, sobre todo en el mundo gitano, y coquetea con un folklorismo sobrio en la sociedad taurina y su entorno.

En lo que respecta a la parte musical se comporta con el estilo convencional de los musicales. Se ponen a cantar.

La película comienza con la infancia de Julianillo (El gato Montés) y la de Solea, dos humildísimos gitanillos afincados en su familia y que se profesan su amor infantil. Ese amor continuará en Julianillo, que, de adulto, la fortuna no le favorece y se lanza a la Sierra como bandolero. Solea ha conocido un torero de moda, quien se rinde ante sus encantos. Las dos vidas se han separado, pero el fatum volverá a juntarlas en la muerte. Las imágenes que abren la película, la infancia, la cierran.

**Divisa Producciones** (Valladolid) en su colección **Clásico Español** ha recuperado la cinta en VHS. la ha convertido en una joya para coleccionistas. Fundamentalmente la calidad de la imagen y sonido es aceptable, salvo algunas escenas que han resistido mal el paso del tiempo. No parece que se haya hecho un trabajo de remasterización digital, pero se deja ver.

## El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

---

Que se sepa no ha sido recuperada en DVD.



---

### Más información

[El Gato Mont&eacute;s. 2012. Plaza](#)

[El Gato Mont&eacute;s. 2012. Plaza. Entrevista&nbsp;](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## **El Gato Montes. Rosario Pi. Cine**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

---