

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---

**TEATRO REAL,**

**EJERCICIO DE EQUILIBRISTAS**

### FOTO BASE: JAVIER DEL REAL

Con motivo de la rueda de prensa sobre la presentación  
del [\*Ballet de la Ópera de Lyon\* \( \*CLIKEAR\* \)](#),  
a

ante la pregunta de la perdurabilidad de la danza en el  
**Teatro Real**

,  
**Gerard Mortier**

, director artístico del

**Teatro Real**

, afirmaba que, al menos, la temporada 2012/13 estaba asegurada, lo de después era una incógnita.

## CIMIENTOS TAMBALEANTES

### Y AMENAZA DE CIERRE

Al aspecto económico se le añadía el conflicto laboral, procedente del mismo conflicto. La

**Supervivencia del Real**

estaba atacada por dos frentes que, en el fondo, es el mismo: los recortes. Ante la perspectiva de rebajar un

**50%**

, por parte del

**Ministerio de Cultura**

, con respecto al ejercicio de la temporada pasada los cimientos del

**Real**

se tambalearon y las puertas preferían estar cerradas. Tras un ir y venir de razones se podría contar con el...

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---

... respaldo institucional del Ministerio

- en palabras de

**Gregorio Marañón**

,  
**Presidente del Patronato del Teatro Real**

-

, pues ante la primera decisión inicial del

**50%**

, ese recorte era inviable y su proyecto corporativo e institucional no se podía llevar a cabo. Lo expresamos así y se quedó en el

**33%**

, como se ha hecho con el

**Museo del Prado**

o el

**Liceo de Barcelona**

.

**GREGORIO MARAÑÓN / IGNACIO GARCÍA B.**

**FOTO: JAVIER DEL REAL**

Los argumentos esgrimidos para convencer al **Ministro de**

**Cultura**

**gorio Marañón**

:

, según **Gre**

.

*Explicamos cómo quedaba la temporada 2013 con un supuesto del*

**33%**

. *Estábamos en déficit crónico inasumible. No pertenece a nosotros cerrar el Teatro, pero no*

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---

*era viable llevarlo adelante con ese presupuesto. Cerrarlo o no es problema de las Instituciones públicas. Manifestamos que suspender la programación suponía:*

### **Primero**

*, vender las entradas que suponen un*  
**70%**

*;*

### **segundo**

*, empezar a pagar a todos los cantantes contratados, cuyos contratos ya estaban firmados hace dos o tres años. Por lo tanto suspender la programación de este 2013, cuesta muchísimo. Todo este escenario económico ha hecho que era más razonable el*  
**50%**

.

En un teatro no viable, continúa

### **Gregorio Marañón**

:

.

*Sobramos muchas personas. Un*

### **Director Artístico**

*que no puede programar, no tiene sentido que esté aquí y tampoco un P*  
**atronato**

*. Un*

### **Coro**

*y una*

### **Orquesta**

*que no toca, ni canta tampoco tiene sentido. Doscientas ochenta personas de*  
**plantilla**

*, si no tiene nada que representar, es frustrante.*

## **REDUCIR GASTOS**

## **Y FINANCIACIÓN PRIVADA**

Este

### **debacle**

lleva a una necesidad imperiosa: la necesidad de acudir a la financiación privada como complemento y desarrollar la imaginación por otro tipo de financiación que

### **Ignacio García Belenguer**

*, director gerente del*

### **Teatro Real**

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---

, cifra en:

.

*Se han concebido tres grandes ámbitos para paliar el déficit:*

### **Reducción del gasto corriente**

*mediante una política de austeridad en los gastos de personal, de mantenimiento y contratación de producciones; desarrolle de un plan de medidas de*

### **autofinanciación**

*como: creación de otras modalidades de patrocinio empresarial e individual como es el impulso a la*

### **Junta de Amigos del Real**

*y al programa*

### **Amigos del Real**

*, nuevas políticas de marketing y ventas, mayor promoción de eventos privados y alquiler de espacios del teatro, oferta de nuevas propuestas de visitas guiadas...*

En cuanto a alquilar los espacios del

### **Teatro Real**

, se incluye también el escenario, con tal de que sean espectáculos de calidad y cumpla con las medidas de seguridad.

## REDUCCIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO

En lo que respecta a las

### **Administraciones públicas**

en el

### **ejercicio de 2012**

, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte aportó:

**13.150.350 €**

, la Comunidad de Madrid

**3.874.386 €**

y el Ayuntamiento de Madrid

**941.851 €**

.

Con la reducción,

### **el 2013**

el

### **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**

aporta

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---

**8.771.283 €**

. Como se ve ha sido una reducción de

**4.379.047 €**

. Por el momento aun no se conocen las aportaciones de la

**Comunidad**

y del

**Ayuntamiento**

de Madrid. Según Ignacio García:

.

*Las aportaciones para el ejercicio de 2013, podría ser similar. Estas cifras nos sitúan en un esquema en el cual el 30% pertenece al sector público y el 70 % al privado. Ese 70% se reparte en un 25 % de amigos del Real, un 35% de ventas de entradas y el resto otros ingresos.*

El presupuesto total del Teatro Real en el 2012 fue de

**48.000.000 €**

, y el de 2013 es de

**43.000.000 €**

.

Con la última reestructuración de los contratos laborales, fuente del conflicto,

.

*se han ahorrado*

**400.000 €**

*que tendrá efecto después. Se trata de una reducción de una 15%.*

## VUELTA DE LOS ABONADOS

## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---



***Más información***

---

***José Ramón Díaz Sande***  
*Copyright©diazsande*



## Teatro Real. Ejercicio de equilibristas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 07 de Octubre de 2012 10:30 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 11:55

---



FOTO:

**BOGUSŁAW TRZECIAK**

*Teatro Real*

*Director: Gerard Mortier*

*Plaza de oriente s/n*

*28013 – Madrid*

*Tf. 91 516 06 60*

*Metro: Ópera, líneas 2 y 5*

*Ramal Ópera-Príncipe Pío*

*Sol, líneas 1, 2 y 3*

*Autobuses: Líneas 3, 25 y 39*

*Parking: Plaza de Oriente*

*Cuesta y Plaza de Santo Domingo*

*Plaza mayor*

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)