

PREMIOS NACIONALES DE DANZA 2012 Concedidos por el

Los premios han sido concedidos a la bailarina

Zenaida Yanowsky

en la modalidad de

Interpetación

,
por su personalidad y carisma

,
y a la coreógrafa

Mónica Valenciano

en la modalidad de

Creación,

por su carácter pionero y el compromiso escénico.

Según las palabras del jurado, el premio a

Zenaida Yanowsky

se le concede

por su marcada personalidad y carisma como bailarina, que le permite abordar los grandes roles del repertorio clásico, pero también abrirse a lenguajes coreográficos más contemporáneos. Características que se reflejan de manera significativa en la construcción de su personaje, en la producción de Alicia en el País de las Maravillas de

Christopher Wheeldon

para el

Royal Ballet

, compañía en la que destaca como

Principal Dancer

desde 2001.

Por su parte,

Mónica Valenciana

ha sido distinguida

por su carácter pionero en la creación de nuevos lenguajes para la danza contemporánea con altos niveles de riesgo y compromiso escénico en sus procesos creativos; la destacada honestidad y generosidad con la que ha afrontado su trayectoria artística, así como por la apertura de sus procesos a otros colectivos de creadores.

ZENAIDA YANOWSKI

FOTO: ROYAL BALLET

El jurado, presidido por **Miguel Ángel Recio** - director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)-, con la vicepresidencia del subdirector general de Música,

Antonio Garde

; ha estado integrado por

Ana Extremiana

;

Pilar Moreno

;

José Luis Rivero

;

Lydia Azzopardi

;

José Carlos Martínez

;

Virginia Valero

y

Javier Antonio García

(«

Javier Latorre

») (Premio Nacional de Danza 2011 en la modalidad de creación).

ZENAIDA YANOWSKY

Zenaida Yanowsky

(Lyon, Francia 1975) es en la actualidad

Bailarina Principal del Royal Ballet de Londres

. Hija de los bailarines

Anatol Yanowsky

y

Carmen Robles

. Creció entre Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. Comenzó su formación siendo una niña de la mano de sus padres y ha sido reconocida con destacados premios como la

Medalla de Plata

(1992) en la International

Ballet Competition Varna

, prestigioso galardón establecido en 1964.

En 1993

Zenaida Yanowsky

entró a formar parte del

Ballet de la Ópera de París

donde bailó importantes obras del repertorio clásico. Sin embargo, es el

Royal Ballet

londinense la compañía que figura como fundamental en su trayectoria interpretativa. En ella ingresó en 1994 y en seis años de trayectoria fue ascendiendo hasta figurar en la actualidad, y desde 2001, como

bailarina principal

. En todos estos años de carrera,

Zenaida Yanowsky

ha podido interpretar destacados papeles en las principales obras del repertorio de esta reconocida agrupación inglesa como

La bella durmiente

,

El lago de los cisnes

,

Giselle

,

Raymonda

,

Coppélia

y un largo etcétera.

En

2003

la crítica británica la declaró como

Mejor Bailarina del año

.

En

2008

colaboró con el

Ballet Concierto de Iñaki Urlezaga

.

En

2009

el Círculo Nacional de la Crítica de Londres le otorgó el

Premio de Vallois como mejor Bailarina

.

En

2012

estrenó el papel de la

Reina de corazones

en el ballet

Alicia en el país de las maravillas

con coreografía de

Christopher Wheeldon

.

MÓNICA VALENCIANO



Más información

www.madridteatro.net

