

**BAILE DE PALABRA**  
**EXPRESAR MÁS CON MENOS**



**FOTO BASE: PACO SÁNCHEZ**

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*Baile de Palabra* de **Mercedes Ruiz** se presenta con un flamenco muy personal, en el que une actualidad y respeto a la tradición, apostando por nuevos registros.

**Mercedes Ruiz**

(1980, Jerez de la Frontera) baila desde los seis años y ha sido conocida como

**Niña de San Miguel**

. Ha actuado junto a

**Miguel Poveda**

y

**Antonio Canales**

. En 2002 gana el

**Primer Premio en la Bienal de Sevilla**

y en 2003 crea la

**Compañía Mercedes Ruiz**

, y presenta

*Dibujos en el Aire*

en el

**Festival de Jerez**

. Obtiene una gran acogida y comienza una gira internacional: Francia, Holanda, Japón, París y Helsinki. A partir de entonces se irán sucediendo una serie de títulos:

*Gestos de mujer*

(2004)

,

*Juncá*

(

Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del

*XI Festival de Jerez*

)  
,  
*Mi último secreto*  
(2009)  
*Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo en el*  
y  
*Perspectivas*  
(2011) (  
*XV Festival de Jerez*  
).

## **TERCERA VEZ EN MADRID**

### **MERCEDES RUIZ**

**FOTO: PACO SÁNCHEZ**

Por Madrid actuó en el **Teatro Gran Vía** en 2008. Su éxito hizo

que volviera al

**Alcázar**

**Teatro**

En Agosto de 2012 participó en el

[\*Original Festival Flamenco 2012\*](#)

con

[\*Perspectivas\*](#)

[\*\*\(CLIKEAR\)\*\*](#)

)

, en el

**Teatro Compac Gran Vía**

. Ahora viene al

**Teatro Fígaro**

con

*Baile de Palabra*

,

una coreografía que desde hace un tiempo rondaba en la cabeza de

**Mercedes**

, pero que por diversos compromisos quedaba en la trastienda.

.  
*Ha viajado conmigo para ir madurando en el día a día de mi trabajo artístico y de mi desarrollo personal en la expresión*

- declara

**Mercedes**

.  
*Bailar flamenco en compañía de buenos músicos con los que me entienda, con los que poder encontrarme y bailar la palabra. Por eso bailar el*

***baile de palabra***

.  
En febrero de 2011, actúa en el

**Sadler's Wells Theater**

, dentro del

**London Flamenco Festival**

, donde presenta un espectáculo recopilatorio de sus anteriores trabajos,

*Baile de palabra*

.  
En marzo de este año, estrena en el marco del

**XV Festival de Jerez**

su nuevo espectáculo:

*Perspectivas.*

○

btiene un rotundo éxito de público y el

**Premio de la Crítica**

al mejor espectáculo del certamen.

.  
En 2012, estrena en el

**XVI Festival de Jerez**

una versión totalmente renovada

de

*Baile de palabra*

,  
el cual

llega en un momento en que el baile de

**Mercedes**

ha ido evolucionando tanto en la forma como en el modo de entender el arte del flamenco.

**MARCEDES RUIZ**  
**FOTO: PACO SÁNCHEZ**

*Mi forma de entender ahora el flamenco es expresar más con menos.*

*Por eso, aquí recurro a la presencia más básica del cante y la guitarra para poder bailar flamenco tal como lo siento, adentrándome en su esencia desde las sensaciones y emociones compartidas de la música y la palabra.* Esta nueva coreografía sigue indagando, como los anteriores, en estilos nuevos.

*Tal indagación es una necesidad en mí, pero también lo es el crear nuevas coreografías en búsqueda de sensaciones vivas y desconocidas que me supongan retos y me permitan seguir creciendo y abriendo nuevas interrogantes a mi evolución futura. Quien se acerque a conocer mi nueva propuesta va a ver un espectáculo flamenco muy personal, hecho de forma actual y con respeto a la tradición, siempre persiguiendo la búsqueda de nuevos registros*

*En este espectáculo de cámara, es todo lo que persigo encontrar y mostrar mi baile verdadero, mi*

***“baile de palabra”***

**PREMIOS**

Premio “Antonio Gades” Concurso Nacional de Córdoba

·  
Premio Bienal de Sevilla En 2002

·  
Premio del Festival “La Mistela”

·  
Premio “Copa Jerez”

·  
Premio de la Crítica por  
*Juncá*  
en el Festival De Jerez

·  
Premio Internacional  
*Movimentos*  
en Wolzburg (Alemania)

·  
Premio de la Crítica del XV Festival de Jerez por  
*Perspectivas*

## **FRANCISCO LÓPEZ: COLABORADOR HABITUAL**

### **DE MERCEDES RUIZ**

Quien ha escrito y dirigido

*Baile de Palabra*

es

**Francisco López**

(  
Córdoba, 1.954) desde finales de la década de los setenta, ha dirigido más de una veintena de títulos; y escrito y estrenado varios textos dramáticos. Ha creado el libreto y ha dirigido los ballets flamencos

*La fuerza del destino*

,

## Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

---

*Eco y Narciso*

,

*Réquiem*

,□

[El Loco](#)

**[\(CLIKEAR\)](#)**

(para el Ballet Nacional de España, con coreografía de Javier Latorre),

*¡eLe eLe!*

y

*Navidad flamenca*

.

En este ámbito, ha escrito y dirigido también los espectáculos

*¡Viva Jerez!*

(para Canal Sur Televisión)No es la primera vez que colabora con

**Mercedes Ruiz**

. Lo hizo con

*Perspectivas*

y ahora

*Baile de palabra*

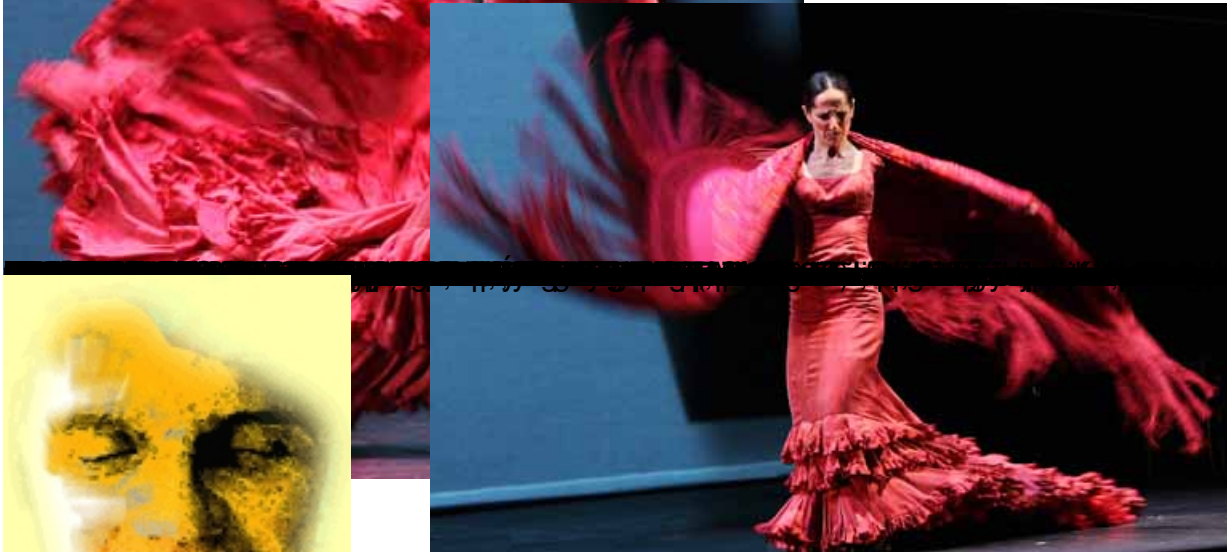
.

## Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

---



**Más información**

---

**[Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Cr&iacute;tica](#)**

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

---

