

OTRO GRAN TEATRO DEL MUNDO ¿POR QUÉ NO CAMBIAR EL MUNDO?



Calderón de la Barca escribió *El Gran Teatro del mundo*, un auto sacramental en el que todos teníamos asignados unos papeles y los deberíamos cumplirlos bien.

Calderón

parte de una realidad patente: el mundo está dividido en clases sociales y oficios diversos. Es un hecho. Plantea una especie de determinismo, del cual solo se puede salir en la otra vida.

Allí

Dios

juzgará si tu papel lo has desempeñado bien o mal, algo parecido a lo que sucede en el teatro: si interpretas bien tu papel, el público te abrumará con aplausos, aunque no seas el protagonista. Hay algo más en

Calderón

, el no apego al papel que le ha tocado desempeñar, pues es sólo un disfraz, lo mismo que en el teatro el Rey, al colgar su capa y corona, sabe que no es Rey.

Otro Gran Teatro del Mundo. Uroc Teatro. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Diciembre de 2012 11:11 - Actualizado Domingo, 17 de Diciembre de 2017 14:34



~~El teatro es un arte que se vive en el momento, que se crea en el instante, que se vive en el presente y que se vive en el futuro.~~

~~El teatro es un arte que se vive en el momento, que se crea en el instante, que se vive en el presente y que se vive en el futuro.~~

~~El teatro es un arte que se vive en el momento, que se crea en el instante, que se vive en el presente y que se vive en el futuro.~~

~~El teatro es un arte que se vive en el momento, que se crea en el instante, que se vive en el presente y que se vive en el futuro.~~

~~El teatro es un arte que se vive en el momento, que se crea en el instante, que se vive en el presente y que se vive en el futuro.~~

Otro Gran Teatro del Mundo. Uroc Teatro. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Diciembre de 2012 11:11 - Actualizado Domingo, 17 de Diciembre de 2017 14:34



[Más información de José R. Díaz Sande](#) [Otro Gran Teatro del Mundo. Uroc Teatro. Crítica](#)

