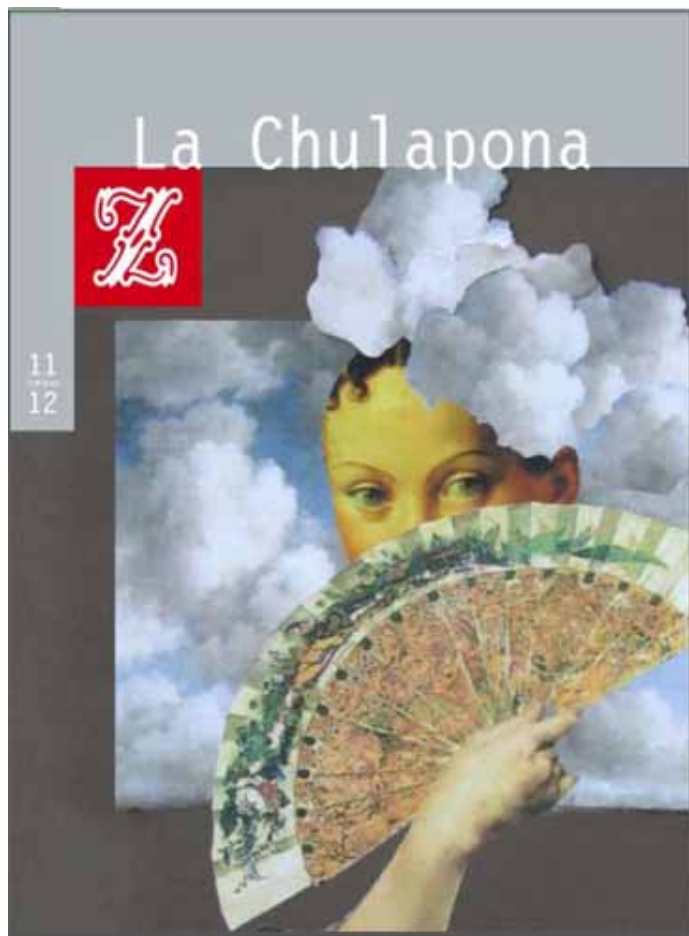


La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33



LA CHULAPONA

(Versión de 1988)

música de

FEDERICO MORENO TORROBA

y libreto de

GUILLERMO ROMERO y GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW

La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33

con dirección de

GERARDO MALLA

y coreografía de

GOYO MONTERO

vuelve al

TEATRO DE LA ZARZUELA

**Del 4 de mayo al 3 de junio de 2012
(excepto lunes y martes)**

Vuelve al **Teatro de la Zarzuela** *La Chulapona* de **Federico Moreno Torroba**,
dirigida por

Gerardo Malla

y coreografiada por

Goyo Montero

. Esta versión de 1988 ha seguido manteniéndose en pie: 1993, 1997 y 2004 y recorrido teatros nacionales e internacionales con notable éxito.

La Chulapona (1934) pertenece a la trilogía que **Federico Moreno Torroba** compuso sobre el casticismo madrileño, junto con

Luisa Fernanda

(1932) y

María Manuela

(1957).

UN GRAN TEXTO DE TEATRO

La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33



FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

MILAGROS MARTÍN

Antonio Pinamonti, director entrante en el **Teatro de la Zarzuela**, entusiasta de la Zarzuela, presenta la última producción programada para la temporada 2011-12 por **Luis Oimos**, director artístico saliente.

· *Es un gran placer presentar nuevamente la versión de La chulapona de 1988 que crearon*

Malla

o Montero

Gerardo

y Goy

. Se trata de

un libreto dramáticamente muy bien pensado. Es un gran texto de teatro. La partitura es me gustó mucho a pesar de ser "tardía" en el mundo de la zarzuela. Tiene una construcción dramática y musical muy interesante, que hace que el libreto se una muy bien con la música desde el punto de vista interno. Es un texto importante. He visto los ensayos y puedo decir que es un texto que aún se mantiene intacto.

MUSICA POPULAR MUY BIEN ORQUESTADA

La dirección musical corre a cargo de **Miquel Ortega** (Barcelona, 1963) que alterna con **Arturo Díez Boscovich**

·
Miquel

es ya un habitual en el

Teatro de la Zarzuela

, pues ha dirigido

La Celestina

,
El Rey que rabió

y
Doña Francisquita

. En su haber musical se cuenta unas cincuenta óperas, unas veinte zarzuelas y el musical *West Side Story*

· *Estar en el **Teatro de la Zarzuela** es como estar en mi casa - declara **Miquel**. Con respecto a*

La Chulapona

es una gran obra de

Moreno Torroba

. Puede parecer muy popular ya que hay pasodobles, habaneras, chotis..., pero nos demuestra así lo que sabe de orquestación y armonía. Sabe componer unos extraordinarios giros armónicos y aquí en el aria del tenor muestra un vuelo lírico y una fineza extraordinarios.

JOSÉ ANTONIO CAMPOS: EL MOTOR DE LA CHULAPONA

La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33



La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33



Más información

[Crítica](#)

[La Chulapona. Versión de 1988. 2012. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo: 1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas Internet: www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)

La Chulapona. Versión de 1988. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 23 de Mayo de 2012 08:57 - Actualizado Sábado, 26 de Mayo de 2012 15:33
