



www.madridteatro.net

XXIX FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID. 2012

Del 6 al 27 de noviembre de 2012

Músicos de más de diez países - Portugal, Suiza, Rusia, Israel, Congo, Venezuela, Cuba y Estados Unidos - acuden a Madrid para colaborar con el XXIX

Festival de Jazz

. Tres son las sedes principales:

Teatro Fernán Gómez

,

Teatro Circo Price

y

Conde Duque

. A ellos se unen otros colaboradores habituales en otras ediciones:

Colegio San Juan Evangelista

, distrito de

Ciudad Lineal

, el

Centro Sanchinarro

, las

salas

de

La Noche en vivo

y nuevas instituciones.

Javier Estrella

es el director del Festival y pone como uno de los objetivos fundamentales de esta XXIX

edición:

.

Es intentar llegar a muchos rincones de la ciudad. Que Madrid viva plenamente el Jazz y para eso hay carteles por todas las partes. ES una muestra magnífica y de las más emotivas, pues recorre el siglo XX y el XXI. Por eso hemos necesitado de mucha colaboración.

Entre las colaboraciones

Javier

destaca tres muestras especiales:

.

*La Muestra de Italia, que presenta
6 Donne in Jazz*

.

Se trata de seis destacadas intérpretes femeninas de la Italia actual:

Carla Casarano

,

Rita Marcotulli

,

Petrina

,

Ada Montellanico

,

Silvia Bolognesi

y

María Pia de Vito

.

En ello ha colaborado la

Embajada Italiana

.

La otra es la de

Israel

que presenta tres con ciertos fantásticos. Se trata de jóvenes músicos. Hay una referencia a la música Andalusí:

Adaloujazz Project

por el joven pianista

Omri Mor

,

su composición transita entre su amor por el jazz y la música andalusí. Es la primera vez que Israel participa en este festival y a ello a colaborado la

Embajada de Israel

. *Suiza presenta un trío, que tiene relación con España por uno de sus componentes, el batería*

Jorge Rossy

. *Los otros participantes son*

Tomas Sauter

,

Daniel Schläppi

. *Se trata de un jazz maduro y europeo. Colabora la*

Embajada Suiza

.

A esta muestra de conciertos se suma la exhibición de un ciclo de documentales musicales, dos de ellos dedicados a Brasil, patrocinado por la

Embajada Suiza

.

Uno de los escollos con los que se encontraba la Edición de este

XXIX Festival

era el aspecto económico, la tan cacareada

Crisis

. Se ha salvado gracias al patrocinio de la empresa cervecera

Wol-Damm

, que ha patrocinado ya otros Festivales como el de Barcelona. Por parte del Ayuntamiento de Madrid su aporte es ceder las Salas:

Teatro Fernán Gómez

,

Conde Duque

y

Circo Price

, así como encargarse de la cartelería por toda la ciudad y la publicidad en televisión.

.

Este modo de financiación supone un cambio de estructura, pues se cuenta con el apoyo privados como es el de las

Cervezas Wall-Damm

. *Esperamos que en el apoyo privado encontremos la solución futura. Es una nueva andadura y puede ser el*

"comienzo de una gran amistad"

, *pues garantizaría la continuidad del Festival.*

FOTO: J. R. DÍAZ SANDE

Otra de las ayudas a esa continuidad ha sido la reducción de los **c**
achés

.

.

El Festival ha sido posible además porque todos los músicos, las agencias y casas discográficas ven el Festival una plataforma para difundir sus proyectos. Este es un riesgo con el corren.

Varios de los Conciertos se basan en la interpretación del disco que acaban de editar.

Tras todas estas ediciones se ha ido configurando un público fiel que oscila...

.

...alrededor de los 40.000 espectadores en las salas oficiales. A ello hay que añadir los espectadores de La Noche en vivo y las salas. Al terminar los conciertos por la tarde sigue el Jazz con sabor a Club.

HABLAN ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS

Larry Martin Band

celebra sus 25 años en el jazz.

.

Aprovechamos este Festival

- aclara

Larry Martin

-

para conmemorar nuestros 25 años en el mundo del Jazz, lo cual es heroico. Estrenamos un disco recopilatorio de

Larry Martin Band

. Ante los tiempos que corren hay que aplicar eso de "a mal tiempo buena cara" y seguir trabajando. Con nosotros está

Sheila Blanco

.

.

Llevo un par de años con

Larry

, y es un honor y placer formar parte del

Larry Martin Band

y de toda la familia del

Jazz

, así como es un honor participar en este

Festival

- declara

Sheila

.

Bobby Martínez

se presenta con

Bobby Martínez Quinteto & Big Ban Krasnodar

(Rusia).

.

Traemos jazz de Rusia y es un conjunto compuesto por 18 músicos.

Sacri Delfino

se presenta con

Madrid Jazz Project

.

Hemos invitado para este festival al saxofonista

Bobby Martínez

. □

El flamenco en fusión con el Jazz está con

El Negri

(Enrique Heredia) con su espectáculo:

Mano a Mano. Tributo a Armando Manzanero

.

.

El flamenco participa en este Festival, porque también es Jazz. Presentamos el disco dedicado a

Armando Manzanero

con una serie de canciones inéditas y boleros.

FOTO: J. R. DÍAZ SANDE

Martirio viene con *El aire te rodea:*

· *Estoy*

feliz de estar en este Festival y deseo que siga con tanta pujanza. El aire que te rodea es un disco sobre poetas iberoamericanos y contiene música de cámara, jazz y flamenco. Es un alivio que la poesía y la música formen parte de este mundo inhóspito.

Yull Ballesteros

presenta...

.

...mi último disco. Quiero agradecer a
Javier Estrella
y al Festival de poder estar aquí.

Carlos Cali
viene con su cuarteto

.

Quiero agradecer a todos los que apoyan este
Festival
. Presentamos la música de un disco de hace años, pero que sigue vigente, sobre Jazz del Río de la Plata.

José Luis López
presenta junto a
Pablo Suárez
z y
Ramiro Obedman
:
Camerata Flamenco Project

.

Como invitados tenemos a
Carmen Linares
,
Rafaela Carrasco
en el baile,
Rafael Jiménez "Falo"
,
Antonio Campos
,
Juan Antonio Suárez "Cano"
,
Karo Sampela
y
Josemi Garzón
.

.

En

Camerata Flamenco Project

presentamos el tercer disco en el que colaboran una serie de cantantes. Quiero agradecer poder presentarlo en este Festival

- añade

Ramiro Obedman

.

Amerikanda es el proyecto que presenta **Celia Mur**:

.

Se trata de composiciones es de un gran músico como es

Hugo Fernández

, un gran arreglista que además es mi compañero. Participan también músico de Jazz que se ha hecho en España. Quisiera destacar al granadino

Julián Sánchez

, un joven trompetista.

.

Toco con

Celia Mur

- añade

Hugo Fernández

-

y tocar en un sitio tan como en este Festival que lleva ya 30 años es importante.

Amerikanda

es un Jazz con raíces latinoamericanas. Es nuestro primer disco y desamos mostrarlo donde se pueda.

LOS AÑADIDOS

Como todos los años hay añadidos al Festival: Festival de San Juan Evangelista, Festival de Ciudad Lineal. Colaboraciones del Instituto Francés de Madrid, Centro Cultural Sanchinarro, la Fundación Progreso y Cultura, Nuevo Teatro Lara, nuevas sedes como el Auditorio Nacional, Teatro Nuevo Apolo, Sala Riviera, Sala Caracol, Sala Orange y otras.

En La noche en vivo, uanserie de locales se asocian con la música en directo en el programa Jazz con Sabor a Club, en un total de 16 salas: Barco, Bogui, Café Central, Café La Palma, Clamores, El Despertar. El Intruso, El Junco, La Escalera de Jacob, Moe, Rincón del Arte Nuevo, Segundo Jazz, Siroco, Tempo Club, The Irish Rover y Zanzíbar.

El programa central cuenta con un total de

46 Conciertos

(CLIKEAR)

.

HUELGA GENERAL: 14 de noviembre

La huelga general,

14 de noviembre

, afecta al concierto de

Patti Smith & Her Band. Banga

en el

Teatro Circo Price

, que pasa al día

15 de noviembre

a la

Sala Riviera

.

En el

Conde Duque

,

Looking back over Chopin

de

XXIX Festival de Jazz. Madrid. 2012.

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 21 de Octubre de 2012 15:36 - Actualizado Domingo, 21 de Octubre de 2012 15:59

Andreas Prittwitz

y

Daniel del Pino

que actúan el 14, pasa al 28 de noviembre. No podrá tocar

Daniel del Pino

.

[FUNCIÓN](#)

[Segundo concierto](#)

[\(CLIQUEAR\)](#)

[PRECIO](#)

[Segundo concierto](#)

[\(CLIQUEAR \)](#)

Título: *XXIX Festival de Jazz de Madrid*

Duración: *Según cada concierto*

Estrenos en Madrid: *Teatro Fernán*

Gómez, Conde Duque, Teatro Circo Price y otras salas



[Más información](#)

[XXIX Festival de Jazz. Madrid. 2012. Programación](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

