

El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

EL DÚO DE LA AFRICANA

ZARZUELA DE CÁMARA



Si hay algún título de zarzuela al que las antiguas compañías de repertorio recurrían ha sido *El dúo de la Africana*

con libreto de

Miguel Echegaray

música de

Manuel Fernández Caballero

El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

. El director

[José Luis Alonso](#)

[\(CLIKER\)](#)

marcó un hito en eso de la puesta en escena con un final esperpéntico inspirado en

Una noche en la ópera

de los hermanos

Max

. Tal montaje llegó hasta el

Teatro Real

de Madrid.

En noviembre de esta temporada 2011, en el **Auditorio Nacional de Madrid** se presentaba semi-escenificada bajo la dirección musical de

Pascual Ossa

y con dirección escénica de

Jesús Peña

con orquesta y coros

[\(CLIKER\)](#)

.

El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57



El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57



El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

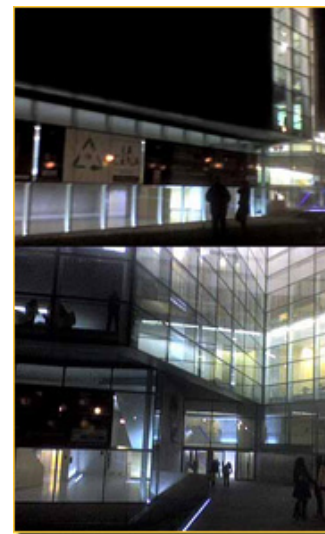


Más información

[El dúo de la Africana. E. Sagi](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande





TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 / 99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12, 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888

