
EL ARBI EL HARTI, ELVIRA GIMÉNEZ Y ÁNGEL DE LA BUENFLUGARÍA PA

Con motivo del espectáculo *Utopía*,

patrocinado por

Loewe Fundación

, en su 25 aniversario, se ha editado

Utopía

del buen lugar.

María Pagés

ha vertido una serie de notas referentes al su espectáculo.

.

El libro ha tenido varias entregas y es fruto de diversas conversaciones con

Oscar Niemeyer

y de mis agendas llenas de anotaciones

- relata

María Pagés

. Agendas en las que voy anotando incidencias e ideas. Entre todas las agendas hay una que es la central. Uno de los puntales del libro es la referencia a la escenografía, ya que en

Utopía

se conjugan danza y arquitectura en homenaje a

Niemeyer

. Esta es una de las novedades de

Utopía

. Ha sido difícil.

A través del género entrevista

María Pagés

desgrana la filosofía obre su espectáculo proveniente de sus conversaciones con el arquitecto brasileño

Utopía: María Pagés. Libro

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 29 de Octubre de 2012 17:57 - Actualizado Lunes, 19 de Noviembre de 2012 12:44

Oscar Niemeyer

.
Relata la peculiar concepción de la escenografía, que se inspira en la arquitectura de **Oscar Niemeyer**, en lo que tiene de líneas sinuosas.

El libro viene ilustrado con los primeros bocetos y con fotografías del espectáculo que ilustran la estética del espectáculo tanto en el espacio escénico como en el vestuario. Al final desarrolla los diversos bloques en los que se compone

Utopía

.

Es un libro útil para entender mejor el espectáculo y en palabras de la propia

María Pagés

, es mejor leerlo después de ver *Utopía*, ya que al espectador se le habrán presentado interrogantes, que pueden ser desvelados con su lectura.



Más información

[Utopía: María Pagés](#)
[Utopía: María Pagés. Crítica](#)

Utopía: María Pagés. Libro

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 29 de Octubre de 2012 17:57 - Actualizado Lunes, 19 de Noviembre de 2012 12:44

www.madridteatro.net

