

## La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

---



escena con una novedad.

### ***Seis personajes***

interrumpían la función para reclamar sus identidades. La título

*Seis personajes en busca de autor*

. Periódicamente se recurre a ella en los escenarios de todo el mundo. A una de estas representaciones de

### **Pirandello**

, en ruso, asistió

### **Miguel del Arco**

, y allí comenzó el abordar esta obra de

### **Pirandello**

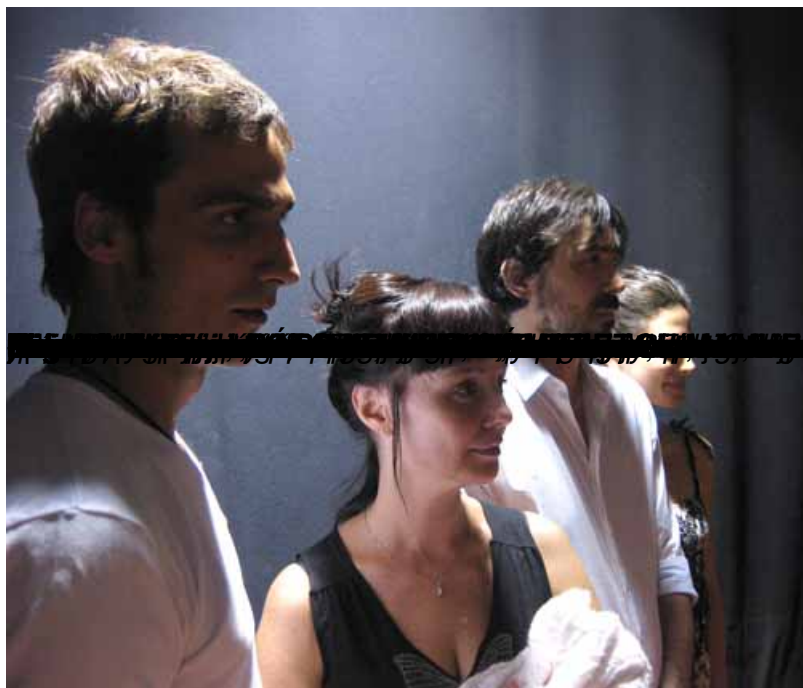
.

## La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

---



---

FOTO: EMILIO GÓMEZ

RAÚL PRIETO / ISRAEL ELEJAL



[Más información](#)

## La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

[Pirandello-Arco-Aitor Entre las funciones por hacer.](#)  
[La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor.](#)  
[Crítica](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



### Teatro de la Abadía

Sala José Luis Alonso

Dir. C. Fernández Luis Alonso Ríos, 42 28015 – Madrid Tel.: 91 448 16 27

us: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

Tel. Pagadés by Caixa Catalunya (Tel. 91 2 10 12 12)

Prensa: [prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)

