



COMO POR

Es la tercera temporada de **Como por un tubo** que Mi

guel Ángel Sola
define como

MIGUEL ÁNGEL SOLÁ

FOTO: www.madridteatro.net

Una historia de amor, soledad y creación, que homenaje a a aquella radio argentina, a través de uno de los tantos capítulos basados en hechos verídicos extraídos del monumental relato autobiográfico

Vida, Sueños, Sexo y Arte de Alberto Carlos Bustos, Municipal y Pájaro

. Mi personaje,

Alberto Carlos

, sufre terriblemente el dolor del desamor y su historia se narra en un estudio de radio de Buenos Aires de 1950. Se podría definir como comitragedia musical telefónica. Los espectadores asistirán a un programa en director de

Radio Cultura de Palermo

en los años 50 vestidos como en el 2012.

La historia narra veinticuatro horas en las que el artista va despertando a la vida tras veinte días de completo abandono por un desengaño amoroso.

UN "TUBO" EL PROTAGONISTA REAL

El título de

Como por un tubo

, tiene su traducción, ya que "tubo" es un término lunfardo (porteño, Argentina) para referirse al teléfono, vehículo a través del cual el protagonista desahoga la angustia de su alma.

Alberto Carlos

(

Miguel Ángel Solá

) dialoga en su extraña solead y de este modo el "tubo" (teléfono) se convierte en protagonista, ya que le permite que siga conectado con el mundo. En ese diálogo intervienen la actriz

Graciela Baquero

, única presencia femenina, y el actor

Enrique Quintanilla

que interpreta a la sombra y su misión es la de narrador, así como de conciencia crítica.

En los antiguos estudios de radio la música no era enlatada, sino que se interpretaba en directo , a través de una orquesta o un conjunto musical. En esta

Radio

, tal elemento musical lo llevan adelante

Carlos Morera

, en el piano y el bandoneón,

Daniel Giménez

se ocupa de la guitarra y de la canción,

Néstor Ballesteros

tiene entre manos el acordeón y el cajón peruano, así como es responsable de las orquestaciones. La orquestina interpretará melodías argentinas:

Como por un tubo. M.A. Solá

Escrito por [www.Carlos Rivas](http://www.CarlosRivas.com)

Miércoles, 22 de Mayo de 2013 07:51 - Actualizado Miércoles, 22 de Mayo de 2013 16:50



Como por un tubo. M.A. Solá

Escrito por www.Carlos Rivas

Miércoles, 22 de Mayo de 2013 07:51 - Actualizado Miércoles, 22 de Mayo de 2013 16:50



Los mejores capítulos de los éxitos de Miguel Ángel Solá fue el *Diario de GRACIELA FERREIRO*



EN LOS RODAJES DE LOS www.madridteatro.net

Más información

[Hoy: El Diario de Ad´n y Eva](#)

Como por un tubo. M.A. Solá

Escrito por [www.Carlos Rivas](http://www.CarlosRivas.com)

Miércoles, 22 de Mayo de 2013 07:51 - Actualizado Miércoles, 22 de Mayo de 2013 16:50

□ **Carlos Rivas**
Copyright©rivas



TEATRO INFANTA (SABIDO 600) C/BARQUILLO, 24 28004 – MADRID TF. 91 400 222
Parking: Plaza del Rey y Augusto Figueroa Entradas: El Corte Inglés, 902 400 222
www.elcorteingles.es

