



De las óperas españolas, aunque inicialmente fue zarzuela, la que más se ha conservado en el repertorio ha sido *Marina*

Marina

ha sido querida, a pesar de un libreto que por su sabor edulcorado, a veces, puede rayar en lo cursi. Los aciertos de la partitura y los juegos vocales de las romanzas, impulsaron a ser benevolentes con ella. Este San Benito que se le ha colgado, con cierta razón, es el que intenta corregir esta nueva versión dirigida por

Ignacio García May

UN NUEVA MARINA



~~MARINÉS VOCA MENTE DE CELS O LABEABÁNHISAFIOSA TOS NEI ANROS,~~ TRES

~~ÍNDICE DE LA OBRA DE MARINÉS VOCA MENTE DE CELS O LABEABÁNHISAFIOSA TOS NEI ANROS, TRES~~



FOTOS: VIDEO T. DE LA ZARZUELA



FOTO: FERNANDO MARCOS (E)



Más información

[Marina T. Zarzuela a Gregorio, la de la Zarzuela](#)

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)

