

El Pimiento Verdi Del 18 de abril al 12 de mayo 2013
de Albert Boadella



EL PIMIENTO VERDI de

En el apogeo de la ópera, cuando ésta reflejaba la actualidad musical y de contenido, no era extraño que la polémica sugiera, sobre todo en el aspecto musical. Los seguidores de un compositor pugnaban con impropiedades e incluso se llegaba a las manos contra los del otro compositor contemporáneo. Ahora estos conflictos han pasado al mundo del Fútbol o del rugby.

RIFIRRAFE MUSICAL



ELVIA SÁNCHEZ / JOSÉ MANUEL ZAPATA / MARÍA REY- JOLY
FOTO: JAIME VILLANUEVA

Tal polémica ha inspirado a **Albert Boadella** para enfrentar a **Verdi** y **Wagner**, de los cuales celebramos su 200 aniversario del nacimiento de ambos. Dos compositores coetáneos, pero de concepción musical bastante distante y, por lo tanto, generadores de un conflicto.

El pimiento Verdi

es una taberna restaurante en la que su propietario, gran aficionado a la zarzuela y las óperas de

Verdi

, organiza una cena homenaje para celebrar el 200º aniversario del nacimiento del gran compositor italiano. Con el fin de amenizar la velada mediante fragmentos de sus óperas han sido invitados a la cena una soprano y un tenor que son también asiduos clientes del local. Esta intención se frustra una vez iniciado el homenaje lírico, pues otros cantantes presentes en

El Pimiento Verdi. Boadella

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:10 - Actualizado Martes, 08 de Octubre de 2013 19:19

el restaurante muestran explícitamente su desagrado ante la música de Verdi

.
Los disidentes wagnerianos reclaman homenajear también al compositor alemán cuyo aniversario coincide precisamente con el de

Verdi

. *Con lo cual reivindican a*

Wagner

como un genio más profundo y menos pachanguero que el italiano. A partir de aquí, se inicia un rifirrafe musical entre los dos bandos.

La pareja verdiana está formada por los cantantes

María Rey-Joly

(

Leonor

) y

José Manuel Zapata

(

Roberto

), y la pareja wagneriana

Elvia Sánchez

(

Brunilda

) y

Antoni Comas

(

Sigfrido

). A ellos se añade

Luis Álvarez

(

Sito

, el propietario de

El Pimiento Verde

).

-JOLY

.

Hay también un

pianista

,

Borja Mariño

que se convierte en actor y una actor

Jesús Agelet

(

El Pimiento Verdi. Boadella

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:10 - Actualizado Martes, 08 de Octubre de 2013 19:19

Blas

), que lleva conmigo más de 30 años, desde

Els Joglars

- añade

Albert

. El problema de la ópera es la interpretación. En este caso los cantantes han sabido combinar la parte musical y la interpretación. Ha sido un resultado muy satisfactorio. Han trabajado mucho. Hemos tenido la suerte de ensayar más tiempo de lo que normalmente se ensaya, y en esta

Sala Verde

, la cual se ha transformado en el restaurante

El Pimiento Verde

con una serie de mesitas que ocuparán los espectadores, unos cuarenta. De este modo incorporamos la escenografía en la acción.

WAGNER: NAZI ANTISEMITA

VERDI: SIONISTA

En cuanto a la obra

Albert

la describe como...

.

...muy sencilla. Está basada en la realidad. La fantasía no me gusta. Se trata de la observación de la realidad. Una es la pugna

Verdi-Wagner

. Ahora está muy matizada, pero los foróforos de uno y otro bando, muestran dos psicología distintas. Otra realidad la he visto, en parte, en las veladas musicales, en las cenas-restaurantes con canto y, por lo tanto, pudo suceder.

El Pimiento Verdi. Boadella

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:10 - Actualizado Martes, 08 de Octubre de 2013 19:19



Foto: Oreste Mestri / ANSA - Wagner, Albert se define:



FOTOGRAFÍA DE JUAN ANTONI COMAS

El Pimiento Verde. Boadella

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:10 - Actualizado Martes, 08 de Octubre de 2013 19:19



[Más información](#), [El Pimiento Verde](#), [Boadella](#), [Entrevista](#)



www.entradas.com [BOADILLA EL PÍCCO](#) AL PÚBLICO