

LA VIDA Y LA DANZA MEMORIAS DE UN BAILARÍN

VÍCTOR ULLATE (1983)

FOTO: JOSÉ R. DÍAZ SANDE

A [Víctor Ullate \(CLIKEAR\)](#) se le conocía como excelsor bailarín de **Maurice Béjart** y posteriormente como coreógrafo y maestro de bailarines. Buena parte de la cantera española de bailarines que ofrecen sus puntas a los ballets clásicos, proceden de su escuela. Ahora descubre una faceta nueva, la de redactor de sus *Memorias* que ha elaborado literariamente la ensayista **Carmen Guaita**

.

María Borrás

es la responsable, como editora, de que esas *Memorias* salgan a la luz.

.

Es un honor publicar las

Memorias

de un personaje tan importante como

Víctor

- declara

María Borrás

-



y, para mí es una doble satisfacción ya que yo soy una bailarina frustrada, puesto que desde mi infancia he querido ser bailarina. En cuanto leí el manuscrito me sentí atrapada por dos motivos. El

primero

por ser

Víctor Ullate

el protagonista, un recorrido por la danza y, por algo que hoy no está de moda, la historia de superación y de esfuerzo. Es la historia de un niño que quiere ser bailarín, que quiere volar y con él recorreremos el mundo del arte, la música y la danza. El segundo es porque está muy bien escrito utilizando una prosa poética que destila mucha sensibilidad. Hoy presentamos un libro que hoy bautizo y es la puesta de largo. Se puede decir que yo soy la parte,

Roger Salas

- crítico y estudioso de la danza -

el padrino y

Carmen Guaita

y

Víctor Ullate

, los padres.

BIEN ESCRITO, VIVENCIAL Y CON FINAL ABIERTO

Roger Salas

conoce a

Víctor Ullate

desde hace tiempo. Ha colaborado en el mundo de la danza en crear diseños escenográfico y de vestuario. Su nombre aparece periódicamente en

El País

como crítico de los espectáculos de Danza. Es un gran estudioso del mundo de la danza, apostillando cuando hay datos erróneos en publicaciones, hasta el punto que le han llamado "

ese cubanito guindilla

".

.

Desde la primera lectura del manuscrito

- declara

Roger

-

ya comencé a corregir, pues soy un obseso de las erratas y los errores. El valor de un libro es que esté muy bien escrito y éste lo está hasta el punto que lo he incluido como libro de referencia en el

Master de Danza

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

que imparto. Pero además de estar bien escrito tiene dos cosas: primera que es un libro vivencial y segunda que es abierto. Yo no creo en las biografías como algo definitivo, pues siempre aparecen documentos nuevos. Ahí tenemos el descubrimiento de nuevas cartas de

Voltaire

que obliga a cambiar algo. Y esto con los personajes vivos se incrementa. Es, pues, éste un libro abierto que continúa a ser enriquecido y en el caso de

Víctor

mucho más.

MAESTRO DE GRANDES FIGURAS DE LA DANZA

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45



~~... de la vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista~~

~~... de la vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista~~

~~... de la vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista~~

~~... de la vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista~~

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45



FOTO: LA DANZA TOBAUVIDATE



FOTO: JOSÉ R. DÍAZ SANDE

Escribir sobre una persona en vida hace, según **Carmen** que

el libro no esté cerrado.

Víctor

sigue aquí, trabajando y soñando con nuevos sueños, que no son imposibles si se llevan a cabo con lucha y esfuerzo. Sueña con que importe la danza y la cultura en España y que en Madrid su compañía se tenga en cuenta. Sueña con el que los

Teatros del Canal

organicen una temporada para su compañía...

y con orquesta

- interrumpe Roger Salas

... y que los 25 Años de la Compañía se celebre por todo lo alto pues es la celebración de la cultura Española. Tomo notas para una segunda parte dentro de 20 años.

MI VIDA NO HA SIDO DE COLOR DE ROSA

Tras esta riada de elogios

Víctor

se atreve a decir:

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

No sé si voy a poder decir algo. Estoy muy emocionado. No tengo palabras para agradecer... Hemos llorado y reído tanto. He pasado momentos amargos y mi vida no ha sido de color de rosa. Un año difícil fue cuando decidí que esta rodilla tendría que mantenerla antiinflamatorios, y en ese caso no podría bailar, pero no podía ir contra mi ilusión.

Carmen

ha sabido recoger todo esto en el libro. Es muy intuitiva y pudo introducirse en mi vida y contarlo tan bien como lo cuenta.

La presentación del libro, en el fondo, se ha transformado en un reconocimiento de los valores de Víctor, por ello se siente obligado al agradecimiento hacia...

Roger

que por lo que ha dicho mil gracias. A

María Borrás

porque ha facilitado la posibilidad de poder lo evitar. De corazón os quiero. ☐ Quiero recordar y dar las gracias a mi mujer

Carmen Roche

que es maravillosa por haberme dado ha dado dos hijos y por circunstancias de la vida no nos entendimos y tuvimos que separarnos.

Víctor

está aquí y el mayor no ha podido estar. Mi hijo

Víctor

*- bailarín, cantante y actor en musicales, danza y teatro -
es un pedazo de artista, al que le cuesta subir en este mundo a pesar de ser un gran actor, bailarín y cantante.*

Víctor Ullate

junior, apreció en la compañía de

Lindsay Kemp

, y en su haber abundan las comedias musicales,
West Side Story

,
Grease

,
La Bella y la Bestia

,

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

The Cats

... y otras. Uno de sus últimos trabajos ha sido estas navidades

Otro Gran Teatro del mundo

, en el Teatro Clásico.

Quiero recordar a mi último hijo

Josué

que es tímido y no ha querido sentarse aquí delante. Tiene un corazón de oro. También está,

Eduardo

, mi pareja de hace 30

- antiguo bailarín de la Compañía y adjunto a la dirección artística de la misma -,

y a todo el equipo de técnicos que siempre están dispuestos a todo. Y por último a esos pedazos de bailarines que están al fondo.

MAS DEDICACIÓN PARA LA DANZA EN NUESTRO PAÍS

Un deseo fervoroso en

Víctor

es el crecimiento de la danza en España

Desearía una mayor dedicación para la danza en nuestro país. Esta Compañía tiene un larga trayectoria y ha hecho muchas cosas, pero en estos momentos no sabría si seguir o no, pues estoy en números rojos en la cuenta. Esto es increíble que me pase a mí a estas alturas.

Esta historia de dificultades y superación, según

Víctor

Puede que sea un referente para los que creen no alcanzar su sueño. Nada es imposible. Hay que quererlo, luchar y luchar. Todos tenemos que luchar para que, en este país, la danza esté en vigor.

La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45



[Más información](#)

[La Vida y la Danza. Víctor Ullate. Libros](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45
