

**Conversaciones en el Galileo**  
EL TEATRO DEL SIGLO XXI

**15 DE ABRIL**  
**TEATRO: OTROS TIEMPOS, OTROS ESCENARIOS**  
Miguel Del Arco. Director y Autor Teatral  
Enrique Salaberria. Empresario Teatral. Presidente del Grupo Smedia  
Moderador: Ruperto Merino. Subdirector General de Programación Cultural Comunidad de Madrid

**22 DE ABRIL**  
**¿ES POSIBLE LA LEY DE MECENAZGO EN EL TEATRO?**  
Antonio Garrigues Walker. Presidente de Garrigues Abogados y Asesores Tributarios  
José Luis Gómez. Actor y Director de Escena  
Moderadora: Blanca Berasategui. Directora de El Cultural

**6 DE MAYO**  
**¿TEATRO PÚBLICO O PRIVADO?**  
Julia Gómez Cora. Directora General Stage Entertainment  
Miguel Almagud. Director de Microteatro  
Rocana Torres. El País  
Julio Bravo. ABC  
Enrique Salaberria. Empresario Teatral. Presidente del Grupo Smedia. El Cultural de El Mundo  
Moderador: Ruperto Merino. Subdirector General de Programación Cultural Comunidad de Madrid

**15 DE ABRIL 2013**  
Las conversaciones se realizarán en el Auditorio del Centro Cultural Galileo  
Calle Galileo, 39. 19:00 hrs.  
Mas información: Tel: 91 591 39 01 - ccgalileo@madrid.es - www.madrid.es/ccgalileo  
Síguenos en twitter @JMChamberi

Teatros del Canal  
Teatro de La Abadía  
Teatro Galileo  
CHAMBERÍ DISTRITO TEATRO  
Smedia  
MADRID

CICLO DE DEBATES ENCON

A esta primera edición de *Conversaciones en el Galileo* acudirán críticos, como **Liz Perales**, directores como **Albert Boadella** y empresarios del mundo teatral, como **Enrique Salaberria**, con el objetivo de reflexionar acerca del *Teatro y su situación en la España del siglo XXI*

**15 DE ABRIL 2013**  
**TEATRO: OTROS TIEMPOS, OTROS ESCENARIOS**

Madrid es la capital del teatro en España y uno de los grandes escenarios de Europa. La cartelera madrileña ofrece espectáculos de autores, directores y compañías consagradas que conviven con los nuevos valores de nuestra escena.

*¿Hay renovación en la escena madrileña?*

.  
*¿Cómo afecta la actual situación del teatro a estos nuevos valores?*

.  
*¿Cómo responde el teatro madrileño a la actual coyuntura económica?*

**D. Miguel Del Arco**

. *Director y Autor Teatral*

**D. Enrique Salaberria**

. *Empresario Teatral. Presidente del Grupo Smedia*

*Moderador:* □

**D. Ruperto Merino**

**22 DE ABRIL 2013**

***¿ES POSIBLE LA LEY DE MECENAZGO EN EL TEATRO?***

El teatro madrileño ha estado financiado, en gran parte por las Administraciones Públicas. Muchos de los proyectos de gran calidad artística han necesitado de fondos públicos para su puesta en escena.

.  
*¿Son posibles otras formulas de financiación similares a las de otros países europeos?*

.  
*¿Existen otros modelos de hacer teatro?*

**D. Antonio Garrigues Walker**

. *Presidente de Garrigues Abogados y Asesores Tributarios*

**D. José Luis Gómez**

. *Actor y Director de Escena*

Moderadora:

**Dña. Blanca Berasategui**

.  
*Directora del El Cultural*

**29 DE ABRIL**

***¿TEATRO? COMO MEDIR EL ÉXITO.***

Éxito y crítica. A veces el éxito de taquilla no se corresponde con el éxito de crítica.

.

¿  
*El éxito se mide en función de*  *audiencias?*

.

¿*El éxito se mide en función de*  *la crítica?*

.

¿*Una buena crítica*  *supone un aumento de audiencias?*

**Dña. Julia Gómez Cora**

.  
*Directora General Stage Entertainment España*

**D. Miguel Alcantud**

.  
*Director de Microteatro*

**Dña. Rosana Torres**

.  
*El País*

**D. Miguel Ayanz**

.  
*La Razón*

**D. Julio Bravo**

.  
*ABC*

Moderadora:

**Dña. Liz Perales**

.  
*El Cultural de El Mundo*

**6 DE MAYO 2013**

### **¿TEATRO PÚBLICO O PRIVADO?**

Frente a la dicotomía del teatro público-privado, han surgido nuevos modelos de gestión.

.  
*¿Cómo conviven el teatro público y el privado?*

.  
*¿Cómo atender a todas las sensibilidades desde lo público sin perder calidad?*

.  
*¿Cómo podemos alcanzar mayores audiencias en el siglo XXI?*

**D. Albert Boadella**

.  
*Director de los Teatros del Canal*

**D. Luis María Ansón**

.  
*De la Real Academia Española, Periodista y Presidente del Imparcial*

Moderador.

**D. Ruperto Merino**

# Ciclo de debates en Chamberí T. Galileo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 05 de Abril de 2013 07:33 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 15:10

---



[Más información](#)



28015 MADRID

Ba