



NOVECENTO

de
ALESSANDRO BARICCO

interpretado por

MIGUEL RELLÁN

versión de

RAÚL TORRES

en el
TEASTRO ESPAÑOL
(SALA PEQUEÑA)

de

MADRID

Del 13 de mayo al 29 de junio de 2014

Novecento es un monólogo que parte del texto de **Alessandro Baricco** (Turín, 1958)

*Un trompetista de jazz nos narra la extraordinaria historia del que fuera su mejor amigo, **Novecento***

, un pianista excepcional nacido en uno de esos barcos que recorrían las rutas entre Europa y América a principios del siglo XX. En esos navíos iban ricachones, golfos, emigrantes y turistas.

Novecento

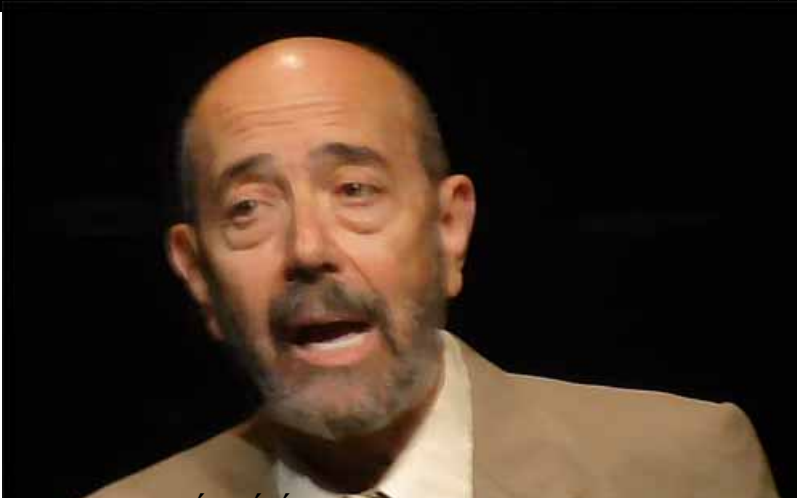
era un pianista de técnica increíble, capaz de extraer notas mágicas, insólitas, melodías asombrosas que cautivaban cada noche a los viajeros del barco en el que había nacido y del que decían que nunca se había bajado. Nunca había pisado tierra. El mejor pianista de todos los tiempos, y no existía para el mundo. Sin patria, ni familia, ni fecha de nacimiento. Nada. Hasta que un día decidió bajar.

LEÍ EL TEXTO
Y ME QUEDÉ FASCINADO

Novecento. Baricco. Rellán. Raul

Escrito por www.madridteatro.net

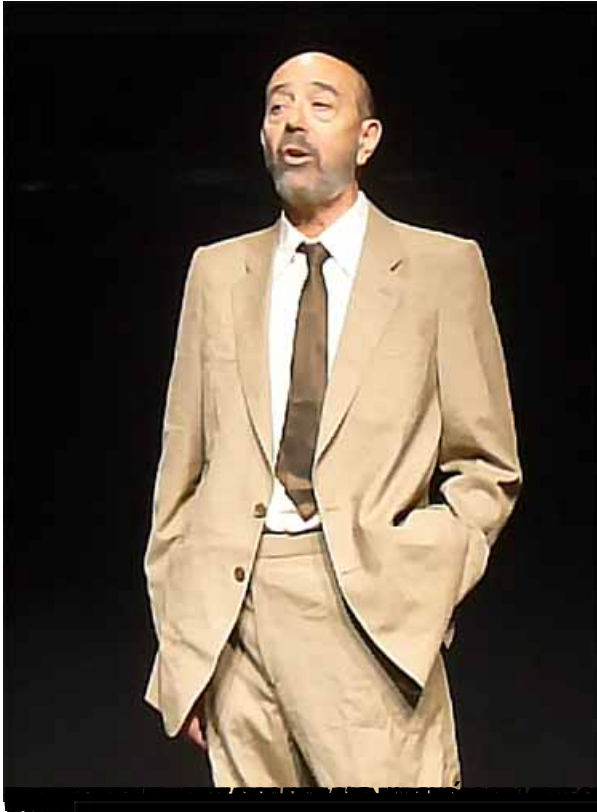
Sábado, 17 de Mayo de 2014 08:26 - Actualizado Viernes, 27 de Junio de 2014 15:47



Novecento. Baricco. Rellán. Raul

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Mayo de 2014 08:26 - Actualizado Viernes, 27 de Junio de 2014 15:47



Novecento. Baricco. Rellán. Raul

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Mayo de 2014 08:26 - Actualizado Viernes, 27 de Junio de 2014 15:47



[Raul Rellán \(Español, Teatros Contemporáneos\)](#)



[Más información en www.madridteatro.net](#) [Novecento. Baricco. Rellán. Raul. Entrevista &](#)



[El teatro en Cataluña: Sección de Cataluña](#)