

## El Divorcio de Fígaro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---

### ***EL DIVORCIO DE FÍGARO*** **UN ANARQUISTA HUMANISTA**



**FOTO:**

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Ödön von Horváth** - 9 / XII / 1901 en **Fiume** (actual Rijeka, Croacia) - París 1 / VI / 1938 - es autor poco conocido en España. En 1982 pudimos ver una obra suya

[\*Cuentos de los bosques de Viena\*](#)

en el

[\*\*Teatro Español\*\*](#)

de Madrid

[\*\*\(CLIKEAR\)\*\*](#)

## El Divorcio de Fígaro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---

- Con respecto a **Ödön von Horváth** es un autor de referencia en Europa - advierte **Alfonso Lara**

, director de

*El divorcio de Fígaro*

-

, y esa es la gran diferencia entre España y otros países. Aquí apenas es conocido. Cuando estuve en París con

[Urtain&nbsp;:](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

, la

**Comedie Française**

la representaba. Nuestro montaje no tiene todo el aparataje de aquel montaje, pero a mí me gusta más.

## REVOLUCIÓN, EMIGRACIÓN Y AMOR



**ÖDÖN VON HORVÁTH**  
**FOTO: ARCHIVO**

*El divorcio de Fígaro* es obra de unas tres horas de duración y con una pléyade de personajes.

## El Divorcio de Fígaro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---

Se estrenó en Praga en 1937.

- *Tantos personajes los hemos resuelto con 7 actores - aclara **Alfonso Lara** -, y la hemos reducido a un tiempo de 90 minutos. Si no nos equivocamos es estreno absoluto en España. Aceptamos el desafío de dar a conocer un poco más profundamente a*

### **Horváth**

*en nuestro país. Lo hacemos con placer y emoción, pues abordamos un espectáculo con casi un siglo de antigüedad, que toca tres temas de gran vigencia y actualidad: la revolución, la emigración y el amor.*

La obra utiliza los personajes de **Beaumarchais** y los mete en una nueva trama. Al título original, este montaje lo ha subtitulado

*En el*

*Infierno sólo hay bosques*

- *Esta es una misteriosa cita de la **Condesa** al principio de la obra - recuerda **Alfonso Lara** . Los bosques persiguieron a*

### **Horváth**

*durante toda su vida. Murió porque se le cayó una rama de árbol durante una tormenta en París. □ Nos hemos imaginado la existencia humana como un bosque enorme, desmesurado, un bosque que es el infierno, pero en el que hace frío; un bosque solitario y siniestro, pero repleto de presencias, lleno de sombras. Y al final de ese bosque, al final de todo, cuando ya no hay árboles y todo parece invadirlo el silencio del abandono, queda el*

### **Amor**

*, solo, aterido de frío, maltratado, pero superviviente, indestructible.*

## MINIMALISMO EN LA ESCENA

# El Divorcio de Fíguro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---



FOR THE... IN AN... PERSON... THE... AN ANTONIO MOL...



# El Divorcio de Fíguro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---



**[MÁS SOBRE LA DÍA MARGARET GUERRERO](#)**

# El Divorcio de Fíguro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43



ESTEBAN URIBE/EL PAÍS / GONZALO GARCÍA / DAFODISO LÓPEZ / INMA ISLA /



~~Copyright © José R. Díaz Sande~~ [MÁS DE JOSÉ R. DÍAZ SANDE DE FÍGARO. ÖDÖN VON HORVÁTH.](#)

## El Divorcio de Fígaro. Ödön von Horváth. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Noviembre de 2013 11:50 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:43

---

