

EL POLICÍA DE LAS RATAS
LA DIFERENCIA AVANCE DE LA SOCIEDAD



FOTO: www.madridteatro.net

El Policía de las ratas es un proyecto de **Alex Rigola**, director familiar en el **Teatro de la Abadía**

procedente del

Teatro Lliure

de Barcelona. Se mantendrá durante cuatro semanas.

Álex Rigola

vuelve con otra obra de

Roberto Bolaño

ya que con anterioridad había alcanzado un éxito con

2666

RELACIÓN AMOROSA CON LA OBRA DE BOLAÑO
MI PRIMER ENCUENTRO 2666

El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42

Este espectáculo nace con una nueva compañía llamada **Heartbreak Hotel**. Su finalidad es crear proyectos propios en colaboración con otros teatros.

El Policía de las ratas

es una producción con el

Teatre Lliure

y la colaboración de

La Abadía

, el

Festival Temporada Alta de Girona

,

la Biennale di Venezia

y

Tránsit Projects

. La idea de esta nueva producción nace de lo que

Rigola

denomina

- *"affaire" o relación amorosa con la obra de **Roberto Bolaño**, como director y ya tuve el placer de mi primer encuentro con*

2666

, que se pudo ver en Madrid hace unos años. Ahora volveré a dirigirla en Berlín con una compañía berlinesa.

**ROBERTO BOLAÑO,
NARRADOR Y POETA FUNDAMENTAL**

El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42



FOROWEN EN UN MOMENTO DEL SPECTACULO



EL POLICIA DE LAS RATAS EN UN MOMENTO DEL SPECTACULO

El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42



El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42



El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42



[Cómo se escribió la obra: la escritura como tauiromaqueia](#)

[José R. Díaz Sande](#)

El policía de las ratas. Bolaño-Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 03 de Febrero de 2014 15:55 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 15:42



[Copia Más de Ramón Díaz Sande en el sitio de Bolaño-Rigola. Crítica](#)

