

***BAÑOS* □ ROMA**  
**UN HOMBRE, UN LUGAR Y UNA CIUDAD**



**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

París, 1974, 9 de febrero. El actor **Alain Delon**, había organizado un combate de boxeo entre

**José Á**

**n**

**ge**

**|**

**Mantequilla**

**Ná□ po**

**|**

**e**

**s**

(México) - en la cima de su carrera -

**y**

**-**

**Car**

**|**

**os Mon**

**z**  
**ón**  
(Argentina).

Todo vendido.

Asistían los hinchas de cada boxeador y también celebridades del mundo del cine, del teatro y de la literatura. Entre ellas

**Brigitte Bardot**

y

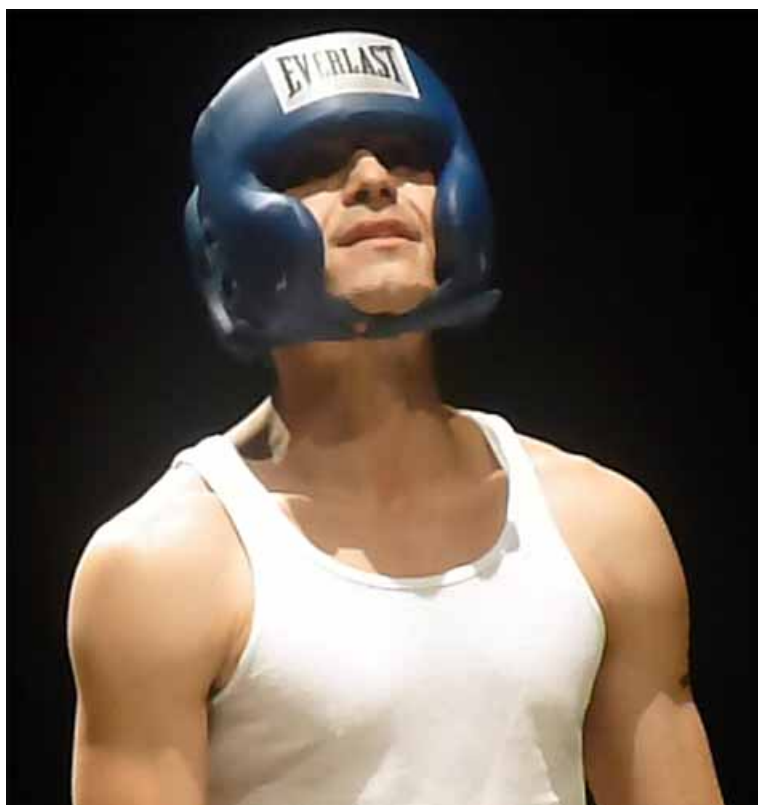
**Julio Cortázar**

, quien a raíz de este combate escribió un cuento:

*La noche del Mantequilla*

.

## NO ME INTERESA HABLAR



**JORGE □ LEÓN**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

El **Mantequilla** había nacido en **Santiago de Cuba**, pero se nacionalizó en México. A nivel mundial fue una leyenda del boxeo, y pronto corrían noticias sobre su ingente fortuna y negocios. Entre ellas se hablaba de una pulsera de oro que pesaba 1 Kg 100 gramos y cuajada

de brillantes. De ella se jactaba. Todo se lo llevó el tiempo. Una vez más se repetía el ascenso y caída de un ídolo.

- *Hoy, a los 69 años, sobrevive de clases que imparte a jóvenes, a quienes cobra 50 pesos semanales, en un destartado y triste gimnasio en Ciudad Juárez, Chihuahua. No quiere tocar el tema de su situación actual. Es orgulloso. De hecho, odia hablar con la prensa porque, asegura, lo han tratado mal, y rehúsa cualquier pregunta: "No, no, no me interesa hablar"* -  
escribe

**Juan Manuel Vázquez**

, en una entrevista para

*La Jornada*

, en el 2009.

Ante esa entrevista **Jorge A. Vargas**, director de la compañía **Teatro Línea de Sombra**, decidió llevar la historia de

**El Mantequilla**

al escenario. Había materia posible para una puesta en escena: el hecho de que

**El Mantequilla**

seguía vivo; en la

**Ciudad Juárez**

existía un gimnasio decrepito por dejadez del propio

**José Ángel**

y a la fuga de boxeadores ante la violencia surgida en la ciudad.

- *Conectamos con* **“Mantequilla” Nápoles**, *conocimos el gimnasio que estaba cerrado. J*  
**osé Ángel**

*ya no iba y el lugar estaba en condiciones lamentables. Fuimos testigos paralelamente de la ruina de ese espacio y la ruina del campeón. Nos propusimos reconstruir el gimnasio, devolverle a la ciudad un espacio deportivo y, para eso, nos apoyamos en el círculo cercano del ex campeón*

- añade

**Jorge Vargas**

.

## Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---



## Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---





## Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---

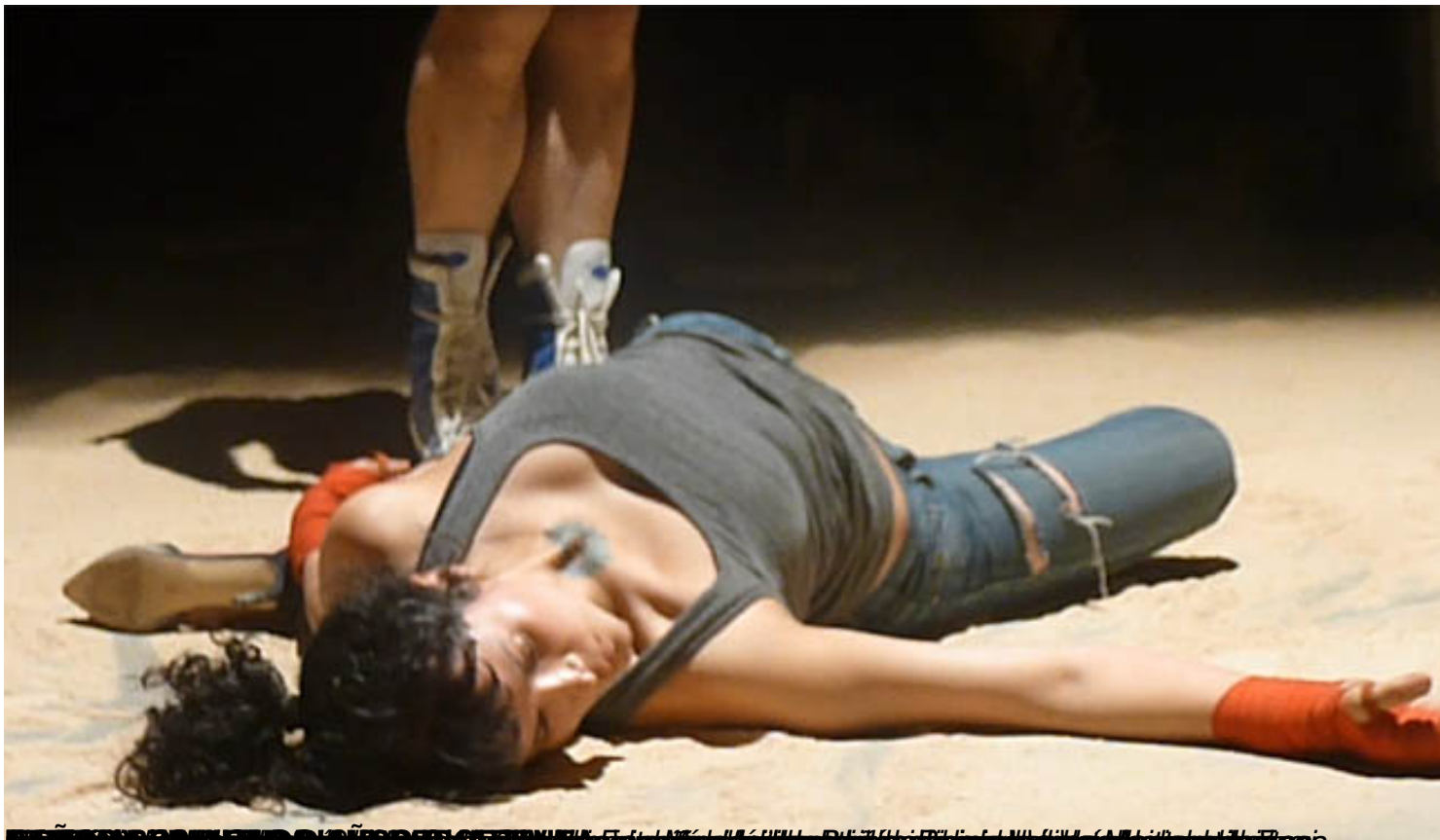


# Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---



El arte de la basura en México. Una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte. El arte de la basura en México es una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte.



El arte de la basura en México. Una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte. El arte de la basura en México es una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte.



El arte de la basura en México. Una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte. El arte de la basura en México es una obra de arte que se realiza en un espacio público, en un lugar que ha sido transformado en un espacio de arte.



## Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---



~~El artículo original de esta entrevista se publicó en el sitio web de la revista 'El Sembrador' de la Universidad de la Ciénega. Para más información sobre esta revista o para contactar al autor del artículo, por favor, envíe un correo electrónico a: [rosario@sembrador.com.mx](mailto:rosario@sembrador.com.mx)~~

## Baños Roma. México. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 20 de Marzo de 2014 17:26 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:12

---



[José Ramón Díaz Sande Baños Roma México. Crítica;](#)

