

Trilogía de los fundadores. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Junio de 2014 20:17 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 08:53



TRILOGÍA DE LOS FUNDADORES

DRAMATURGIA ESCÉNICA

por

ÁLVARO DEL AMO

CATALINA

de

LUIS OLANA

Y

JOAQUÍN GAZTAMBIDE

EL DOMINÓ AZUL

de

FRANCISCO AMPRODÓN

EMILIO ARRIETA

EL DIABLO EN EL PODER

de

FRANCISCO CAMPRODÓN

FRANCISCO ASENJO BARBIERI

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

de

MADRID

Del 4 al 21 de junio de 2014

Los **Fundadores**, en esta trilogía, son **Joaquín Gaztambide, Emilio Arrieta, Francisco Asenjo Barbieri**

Como homenaje se han recuperado tres títulos de ellos

Catalina

(1854),

El Dominó Azul

(1853) y

El diablo en el Poder

(1856) respectivamente.

DRAMATURGIA ESCÉNICA

Tal propuesta hizo que se recurriera a **Álvaro del Amo** - guionista de cine, novelista, director de teatro y crítico - para crear una nueva dramaturgia, que se ha llamado **Dramaturgia escénica**

- Tal terminología indica que ha sido una puesta en escena muy escueta, aunque se mueven los personajes y hay toda una parafernalia escénica. Los intérpretes han sido grandes colaboradores y creadores de todo ese movimiento. Ha sido un trabajo muy común. □□□

Tal **Nueva Dramaturgia** no tiene fácil denominación.

- ¿Zarzuela dramatizada? o el término anglosajón "Semi-Staged" ... Estaba más cerca de una representación esquemática, que del puro concierto de todos delante de sus partituras. El Coro está al fondo con todas sus partituras, pero los demás solistas han estudiado los papeles. Hay un movimiento escénico y cierta escenografía, un vestuario muy adecuado y una iluminación. O sea que esto es una especie homenaje cálido y respetuoso con la emoción del descubrimiento. Eso es lo que se ha pretendido.

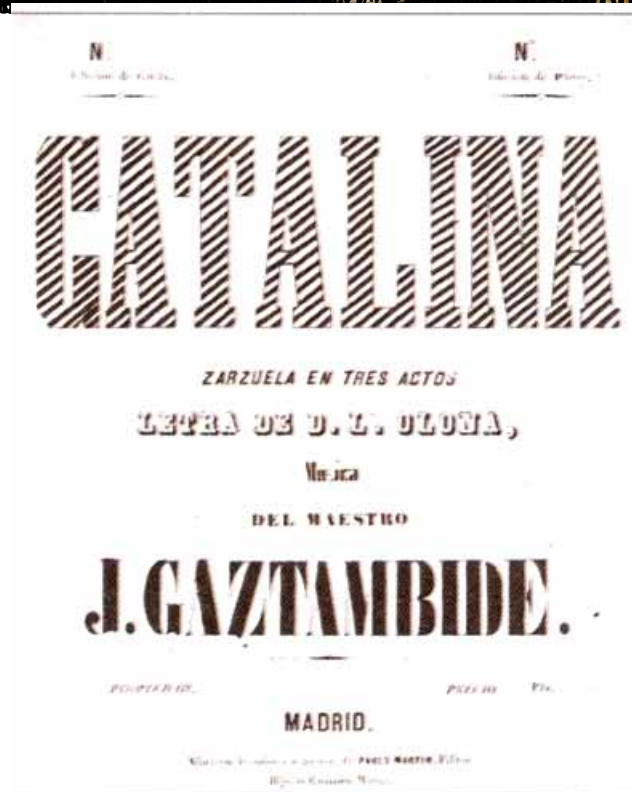
Álvaro reconoce que seguía la zarzuela, pero nunca había sido un experto.

- Me ha interesado por el lado de la música popular. En general todo lo popular de las artes me ha interesado.

Trilogía de los fundadores. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Junio de 2014 20:17 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 08:53

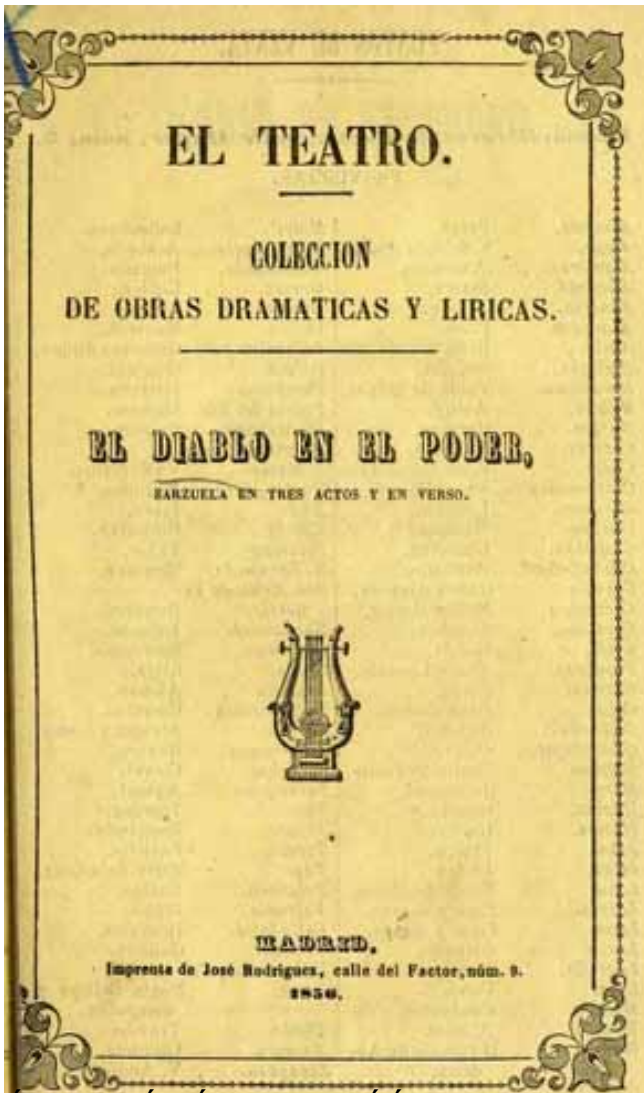


Trilogía de los fundadores. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Junio de 2014 20:17 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 08:53

EL
DOMINO AZUL
Zarzuela en tres actos
D. F. CAMPRDON
versión en música y dedicada
JULIO LITTA
EMILIO ARRIETA
Reduccion
por
JUSTO MORE.
MADRID.
Almoxar de Música de PABLO MARTIN, edito en Calle del Horno n. 4.
Para Piano Pto 17.50
Para Gto 11.50



Trilogía de los fundadores. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Junio de 2014 20:17 - Actualizado Miércoles, 11 de Junio de 2014 08:53



Más información www.madridteatro.net [Trilogía de los Fundadores. T. Z. Entrevista](#)



www.ticketcredit.com <http://www.ticketcredit.com/teatro-real-50-150> (sin teclear www)