

Nada tras la puerta, 2013. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 23 de Septiembre de 2013 07:55 - Actualizado Lunes, 07 de Noviembre de 2016 15:22

NADA TRAS LA PUERTA

AUTORES VARIOS

JUAN CAVESTANY

JOSÉ MANUEL MORA

BORJA ORTIZ DE GONDRA

YOLANDA PALLÍN

LAILA RIPOLL

Edición: CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Colección: Autores en el Centro

Coordinación editorial: Departamento de Prensa y Publicaciones

Primera Edición, septiembre 103

Imprime: Advantia, Comunicación Gráfica, S.A.

pág. 115

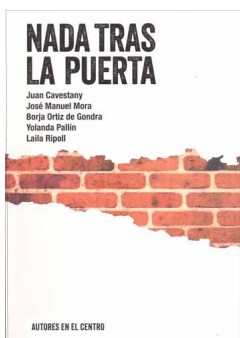
FOTOS: Andrés de Gabriel

Precio: 10 €

ISBN: 978 - 84 - 9041- 040 -0

NIPO: 035 - 13 -048 -3

Depósito legal: M- 23170 - 2013



Se acaba de estrenar *Nada tras la Puerta*, y como es habitual en el **Centro Dramático Nacional** con aquellas obras que produce o coproduce, le sigue la Edición del texto.

El texto es fruto de un peculiar experimento de la **Compañía Traspasos K** e coproducción con el **Centro Dramático Nacional**

. A partir de las informaciones del escritor y reportero de guerra

Hernán Zin

, acerca de los horrores de la guerra, y en concreto del maltrato y violación de las mujeres en los países de Sur, como arma de guerra, se ha estructurado un relato teatral, con la colaboración 5 autores :

Juan Cavestany

,

José Manuel Mora

,

Borja Ortiz de Gondra

,

Yolanda Pallín

,

Laila Ripoll

.

De estas colaboraciones surge un espectáculo que nos habla del enfrentamiento Norte - Sur en el que, según **Mikel Gómez de Segura**, director y alma del montaje: "*Un enfrentamiento en donde no están claros los ejércitos, donde se puede apoyar ideológicamente al sr y vivir como el norte; ser solidarios con el sur y colaborar con el norte; y donde también se puede vivir en y con el sur, y aspirar a ser parte del norte. Descubro en medio que hay una puerta que va de la nada*

y una

nada

que viene hacia la puerta. Un norte con mucho pasado y con un dudoso futuro para construir, contra un sur que sólo tiene su futuro para construir

".

Las diversas narraciones, de una duración aproximadamente de 15 minutos, aparece como narración propia de cada autor, pero se hilvanan en un tejido común, cuyo texto base es el de **Juan Cavestany**

.

Los diversos textos son:

Final de Partida de **Juan Cavestany**

Lo único que tienes: tu cuerpo de **José Manuel Mora**

Ayer, mañana de **Borja Ortiz de Gondra**

Yus de **Yolanda Pallín**

Najla de **Laila Ripoll**.

Nada tras la puerta se acaba de estrenar y se puede ver el **Teatro Valle Inclán** (Sala Francisco Nieva) de Madrid, del 19 de septiembre al 10 de noviembre de 2013

[\(CLIKER\)](#)

.

Nada tras la puerta, 2013. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 23 de Septiembre de 2013 07:55 - Actualizado Lunes, 07 de Noviembre de 2016 15:22



Más información

www.madridteatro.net

