

AGENDA | ACTIVIDADES PARALELAS



ACTIVIDADES EN TORNO A
LA TRAVIATA

DEL 1 AL 31 DE JULIO

EXPOSICIÓN
Dentro de la iniciativa *Una obra, una ópera*, el Museo mostrará una cuidada edición ilustrada de 1857 de *La dama de las camelias* que se custodia en la biblioteca del Museo.
MUSEO DEL ROMANTICISMO

7 Y 8 DE JULIO

CINE
Proyección de *Yo soy la Juani* y *Nadie quiere la noche*, dos películas sobre mujeres transgresoras que como Violetta Valéry no se conforman con el papel que les ha tocado vivir.
18.30 Y 21.00 H. FUNDACIÓN SGAE
SALA BERLANGA

DESDE EL 10 DE JULIO

PODCAST
Audioguía para conocer las historias y leyendas de las mujeres luchadoras y singulares que protagonizan algunas de las obras de arte del museo.
DESCARGA Y SOLICITUD DE CÓDIGO EN:
EDUCACION@MUSEOLAZAROGALDIANO.ES
MUSEO LÁZARO GALDIANO

 **TEATRO REAL** | Más información en www.teatroreal.es

7 y 8 de julio, a las 18.30 y 21.00 horas | Fundación SGAE, Sala Berlanga

Cine: la Fundación SGAE programará un ciclo titulado *Modelos de mujer* en el que se proyectarán

Juani

Bigas Luna y

Yo soy la
de

La Traviata. Actividades paralelas. T. Real

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 23 de Junio de 2020 17:29 - Actualizado Martes, 30 de Junio de 2020 11:24

Nadie quiere la noche

de Isabel Coixet. Dos películas sobre mujeres que, como

Violetta Valéry

, han transgredido los “roles femeninos” a los que por su condición social y/o momento histórico estaban abocadas.

Del 1 al 31 de julio | Museo del Romanticismo

Exposición: dentro de la iniciativa *Una obra, una ópera*, el Museo expondrá una maravillosa edición ilustrada de 1857 de *La dama*

de las camelias

, la novela que inspiró

La traviata

. De esta forma, el público que visite las salas podrá ver esta joya impresa que se custodia en la biblioteca del Museo.

A partir del 10 de julio | Museo Lázaro Galdiano

Audioguía: el **Lázaro Galdiano** ofrece al público del **Teatro Real** la posibilidad de descargarse un podcast exclusivo con el que conocerá las historias y leyendas que rodean a algunas de las mujeres que aparecen representadas en sus salas. Mujeres que, como la protagonista de *La traviata*

, lucharon contra el destino que les dibujaron. Solicitud de código de descarga en

educacion@museolazarogaldiano.es;

n@museolazarogaldiano.es



Más información

[La Traviata. Verdi Confinado. T. Real.](#)

[La Traviata, Medidas de seguridad. T. Real. 2020](#)

[La Traviata. Confinado. T. Real. Fotos](#)

[La Traviata. Confinado. T. Real. Fotos](#)



www.madridteatro.net