

## Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

---

### FRINJE 15 FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

#### CREACIÓN EN GRUPO



#### **SHELL**

**9 Y 10 de julio**

**Proyecto NISU**

**Procedencia: Barcelona**

**Horario: 20h**

**Espacio: Sala Max Aub**

**Duración: 60 minutos**

**Precio: 12€**

**Concepto, dramaturgia y dirección:** *Albert Boronat, Nicolas Chevallier*

**Interpretación:** *Mònica Almirall, Nicolás Carbajal, Guillem Gefaell, David Menéndez, Albert Pérez Hidalgo, Xavier Torra, Sergi Torrecilla*

**Co-producción:** *Grec 2014 Festival de Barcelona y Proyecto NISU*

Si te sientas en el banco de un área de descanso, en mitad de la autopista, verás cómo se

## Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

---

sucedan delante de ti fragmentos de vidas que se repiten una y otra vez en un bucle incansable, porque tu vida, aunque pueda parecer personal y exclusiva, no es más que una versión de “cosas” que otros vivieron antes que tú. En *Shell* buceamos en nuestros infiernos contemporáneos.



**DÉVORATION** (con amor o con odio, pero siempre con violencia)

15 y 16 de julio

**LE THÉÂTRE DU BALÈTI**

Procedencia: Francia

Horario: 20h

Espacio: Sala Fernando Arrabal 1.1

duración: 150 minutos

Precio: 12€

Creación colectiva concebida y dirigida por *Maxime Franzetti*

Interpretación: *Elise Arpentinier, Clémence Boucon, Florence Colbeau-Justin, Moïra Dalant, Maxime Franzetti, Dylan Ferreux, Martin Jaspar, Chloé Lavalette, Charles Meillat, Maya Outmizguine, Camille Voyenne*

Expuestos entre las paredes esterilizadas de una caja blanca, once actores observan las relaciones que se crean entre ellos animados por una voluntad antropófaga de poder. A medio camino entre la realidad contemporánea y los mitos fundacionales, el nuevo espectáculo de **Le Théâtre du Balèti**

confronta depredadores y víctimas, interroga la voracidad en su relación con el

**Otro**

y pone a prueba la famosa hipótesis de

## Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

---

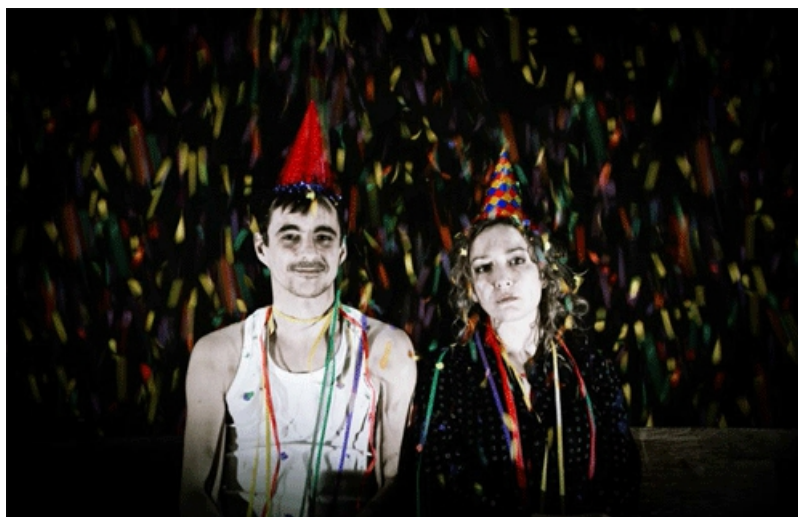
### Cesare Pavese

:

*con amor o con odio, pero siempre con violencia*

.

Espectáculo en francés con subtítulos en castellano.



### **LA FIESTA**

**17 Y 18 de julio**

### **LA LECHERÍA**

**Procedencia: Madrid**

**Horario: 20h**

**Espacio: Sala Hormigón**

**Duración: 70 minutos**

**Precio: 12€**

**Texto: Spiro Scimone**

**Dirección: Jorge Muñoz**

**Interpretación: Jorge Basanta, Marta Betriu**

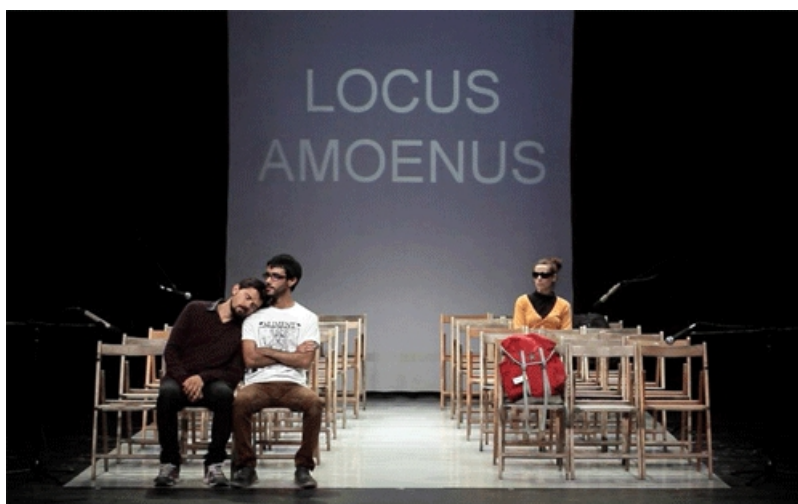
La fiesta parte del texto del dramaturgo italiano **Spiro Scimone** para construir un drama cómico en el que se reflexiona sobre el papel de la familia, la soledad compartida y la incomunicación. Todos los días pasan como si fueran el mismo: un matrimonio encerrado en una pequeña casa, hablando mucho pero apenas diciéndose nada. Hoy, por fin, puede ser un día diferente. ¿Vale la pena ser feliz o intentararlo cuesta demasiado esfuerzo? ¿Podemos sobreponernos a nuestra rutina?

## Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

---



### **LOCUS AMOENUS**

18 Y 19 de julio

**ATRESBANDES**

Procedencia: Barcelona

Horario: 21:30h

Espacio: Plató Cineteca

Duración: 60 minutos

Precio: 12€

Creación e interpretación: *Mònica Almirall, Albert Pérez Hidalgo, Miquel Segovia*

Locus amoenus: lugar idílico, lugar idealizado de seguridad y de confort. ¿Qué “lugares idílicos” se nos han prometido?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿qué contradicciones? Partiendo del relato de **Friedrich Dürrenmatt**, *El Túnel*, donde un tren se encamina hacia el abismo, **Atresbandes** –una de las compañías catalanas con más proyección internacional– indaga en la idea actual de “paraíso”, la muerte como tabú contemporáneo y los lugares reales donde la gente de hoy se siente segura y confortable.

## Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

---



[Más información Frinje 15. Ewal de la Artes Escénicas](#)



[Más información Frinje 15. Ewal de la Artes Escénicas](#)

