

### **EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES UN EDIPO DE NUESTROS DÍAS**



▣ FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*El señor Ye ama los dragones*, no deja de ser un título enigmático y el cartel de promoción de esta propuesta teatral posee una estética, que a los occidentales familiarizados ya con los restaurantes y demás tiendas chinos, nos puede parecer que es un nombre de uno de esos establecimientos. Nada más lejos.

#### **MIEDO ANTE LA REALIDAD**

- *El señor Ye ama los dragones es un proverbio popular chino que encierra una historia, la historia del **señor Ye**, un hombre que creía que adoraba los dragones, pero no era cierto: por lo que se sentía atraído era por aquello que se parecía al animal mitológico, por su dibujo, pero en ningún caso por el verdadero, real y auténtico dragón. Lo comprobó el día en el que el rey de los dragones decidió volar hasta su casa para hacerle una visita y darle una sorpresa. Lo que pasó es que, al encontrarse de repente al animal tan de*

## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---

*cerca, tan grande y tan de verdad,*

**el**

**señor Ye**

*, al contrario de lo que podía llegar a imaginarse, se quedó horrorizado y huyó preso del espanto no queriendo volver a saber nunca nada más de los dragones. Al final, no pudo soportar la visión de aquello por lo que creía sentirse atraído y enloqueció*

- declara

**Pazo Bezerra**

, autor de este texto.

*Una insólita niebla ha comenzado a invadir misteriosamente la ciudad. Nadie parece conocer el motivo, excepto **Xiaomei**: una muchacha china que cuida de su madre enferma en el oscuro sótano de un edificio colmena de la capital. La vecina del décimo,*

**Mag**

**dalena**

*, que lleva toda la noche sin poder dormir porque cree haberse cruzado con una extraña presencia sin rostro en el interior del edificio, baja, por primera vez en dieciocho años, a llamar donde sus vecinas orientales en busca de información. Oriente y occidente se enfrentan en una divertida y sorprendente comedia de marcado tinte social, contada a modo de thriller castizo y envuelta en una inquietante atmósfera de depresión apocalíptica.*

**PACO BEZERRA:**

**ESCRIBIR PARA EL FUTURO**



## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---

### PACO BEZERRA

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Este es el último texto que **Paco Bezerra** escribe. Comenzó en el 2002 con *Viaje a Tindzpunky* y casi cada año fueron apareciendo nuevas propuestas teatrales.

*El señor Ye ama los dragones*

es del 2013 y en 2015 se tradujo al italiano:

*Il signor Ye ama i draghi*

. En el 2015 lo estrenamos en España. Si reculamos en eso de la escritura de

#### **Paco Bezerra**

, los títulos son:

*Ahora empiezan las vacaciones*

(2012 versión

de *El pelícano*

de August Strindberg);

*La escuela de la desobediencia*

(2011 Adaptación dramática a partir de las novelas

*Ragioname*

nti de Pietro Aretino y

*L'École des filles ou la Philosophie des dames*

(Anónimo) fue traducida al griego por Maria Chatziemmanouil para Teatro Pasión. Atenas en 2012

);

*La tierra de las montañas calmas*

(2010);

*Mr. Hitchcock vs Carolina16*

(2009) Texto breve;

*Grooming*

(2009) Seleccionada por AENY (Spanish Artist in New York) para Staged Reading Series 2014;

New York City 2014, fue traducida al alemán por Franziska Muche para Kiepenheuer

Bühnenvertrieb; Berlín, 2012

;

y

#### **Mención de Honor del Jurado del Premio de Teatro Lope de Vega 2009**

;

*Dentro de la tierra*

(2007) Traducida al italiano, francés y al árabe y fue

#### **Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2007**

concedido por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España;

*La mesa del fondo*

(2007) Texto breve;

*Yo fantasma*

(2005) Texto breve;

*El piano de la bruta*

## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---

(2004);

*Ventaquemada*

(2003);

(mi) *HISTORIA*

(2003) Texto breve;

*La piedra*

(2002) Texto breve.

- Se publicó en enero de 2014 **On Line**, y es la primera publicación On Line que tengo porque recibí una ayuda del INAEM - declara a **Pac**

**o**, en el marco de un programa para las nuevas dramaturgias actuales. Ese mismo programa con el que

**Alberto Conejero**

escribió

[La piedra oscura](#)

**(CLIKEAR)**

. Es un Banco de textos del INAEM. En Italia se publicó en el formato digital EBOOK (libro electrónico). Ahora hacemos la puesta en escena.

**Juan Mayorga** fue profesor durante varios años de **Paco Bezerra** y de él recuerda una frase: "*había que escribir para el teatro del futuro*

". Tal frase le quedo grabada porque

- normalmente los dramaturgos, a la hora de escribir, nos autocensuramos por aquello de la producción. Cuando comencé a escribir esta obra, la gente de mi alrededor de la profesión, incluido Luis Luque, el que sería mi director, me decía: "¿Para qué escribes eso de la china? No te lo va a montar nadie. Dos actrices chinas, una mayor ¿dónde la vas a encontrar? Y encima habla en chino. Tendrás que escribir otras cosas para se te monte. Te quita tiempo para otras escrituras y no te lleva a ningún lado." Digo esto por aquello del teatro del futuro, porque si la dramaturgia no propone y no fuerza a las producciones y la puesta en escena con algo nuevo, el teatro no avanza, pues hacemos lo que ya se sabe que funciona. Son textos que se pueden hacer, coges a las actrices adecuadas y puede girar. Si escribes cosas con dificultades, con problemas, con cosas que no se han hecho hasta hoy, esto supone un riesgo y hay gente que se va a echar para atrás. Por eso hablo de **Juan Carlos Pérez de la**

**Fuente**

como de un loco

maravilloso, pues supo ver el riesgo de esta propuesta, no se quedó en lo fácil. Asumió el riesgo y supo ver la dificultad que encierra el texto.

Me llamó a mitad de enero para estrenar una obra mía. Yo le había enviado tres obras sin estrenar:

*Ventaquemada*

## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---

'  
*Dentro de la tierra*

y

*El señor Ye ama los dragones*

. *Eligieron*

*El señor Ye*

. *Ahí me vino el aspecto de la producción: "¿Cómo la de la china? Si no se puede.. ¿A quién vamos a encontrar? ¿Las chinas y el resto del equipo?" Yo había escrito este texto, en esa idea de que si el teatro debe ser el reflejo de la sociedad en que vivimos, ahora en España convivimos con un "boom" multicultural, en los edificios en los establecimientos de venta, que hace 50 años no había, y en los dramas teatrales de entonces no intervenían otras culturas. Escribían en su idioma y con personajes de carácter nacional. □ Ahora un personaje nacional puede entrar en conflicto con una vecina china. □ □*

*En esta obra una vecina nacional necesita un información que posee otra vecina china. Por primera vez llama a su puerta, después de una convivencia de 18 años. Se narra la historia de cuatro mujeres, tres familias y un país, pero no un país cualquiera, sino un país en crisis, que se resiste al cambio y que tiene una pretensión: seguir viviendo todo el tiempo que le sea posible con una venda en los ojos y de espaldas a la realidad.*

**¿DÓNDE ESTÁN LAS ACTRICES CHINAS  
QUE HAN NACIDO AQUÍ?**

## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---





## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



**GLORIA MUÑOZ**

## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



**CHEN LU**



## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



## El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



# El señor Ye ama los dragones. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 24 de Marzo de 2015 19:45 - Actualizado Jueves, 26 de Marzo de 2015 11:31

---



Más [información](#) sobre [El señor Ye ama los dragones. Bezerra](#)



Copyleft José R. Díaz Sande