

EL FLORIDO PENSIL, NIÑAS ÉRAMOS CIUDADANAS DE SEGUNDA



□ FOTO: www.madridteatro.net

Cuando fueron desgranándose los años de la transición en España, la reflexión sobre lo que pasó en los cuarenta años franquistas pasó al mundo de la comunicación cinematográfica y teatral. Se revisó el sentido de la República, el exilio de los republicanos y el de la guerra civil. Paralelamente se analizó la educación escolar de la época. En este contexto apareció en 1994 un texto cuyo autor era **Andrés Sopena Monsalve**, profesor de Derecho de la Universidad de Granada y especialista en comunicación social. Lo prologaba

Gregorio Cámara Villar

, catedrático de Derecho Constitucional de la misma universidad. El título completo era *El florido pensil. Memoria de la escuela nacional católica*

. El título El florido pensil se inspira en un verso del

Himno de España

originalmente sin letra pues es la

El Florido Pensil. Niñas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Agosto de 2017 09:08 - Actualizado Lunes, 28 de Agosto de 2017 21:43

Marcha Real

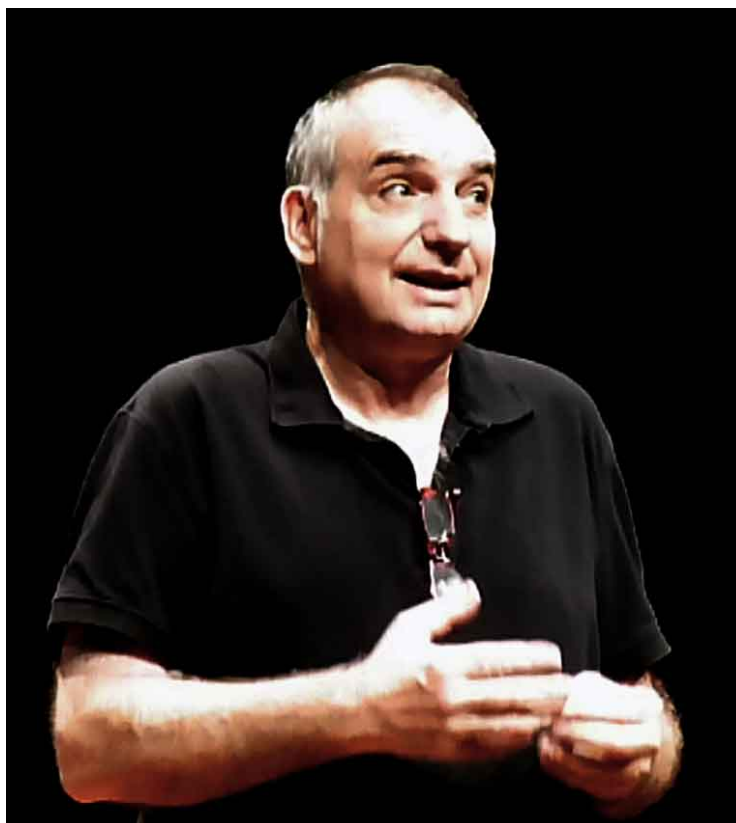
)), aparecido en la

Enciclopedia Álvarez

(1950), de autor anónimo :

Fuiste de glorias florido pensil / hoy reverdecen a un impulso juvenil

(1)



El Florido Pensil. Niñas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Agosto de 2017 09:08 - Actualizado Lunes, 28 de Agosto de 2017 21:43



El Florido Pensil. Niñas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Agosto de 2017 09:08 - Actualizado Lunes, 28 de Agosto de 2017 21:43



~~El Florido Pensil. Niñas. Entrevista~~

El Florido Pensil. Niñas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Agosto de 2017 09:08 - Actualizado Lunes, 28 de Agosto de 2017 21:43



El Florido Pensil. Niñas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 28 de Agosto de 2017 09:08 - Actualizado Lunes, 28 de Agosto de 2017 21:43



[Más sobre El Florido Pensil. Niñas. Entrevista](#)



Copys José R. Díaz Sande