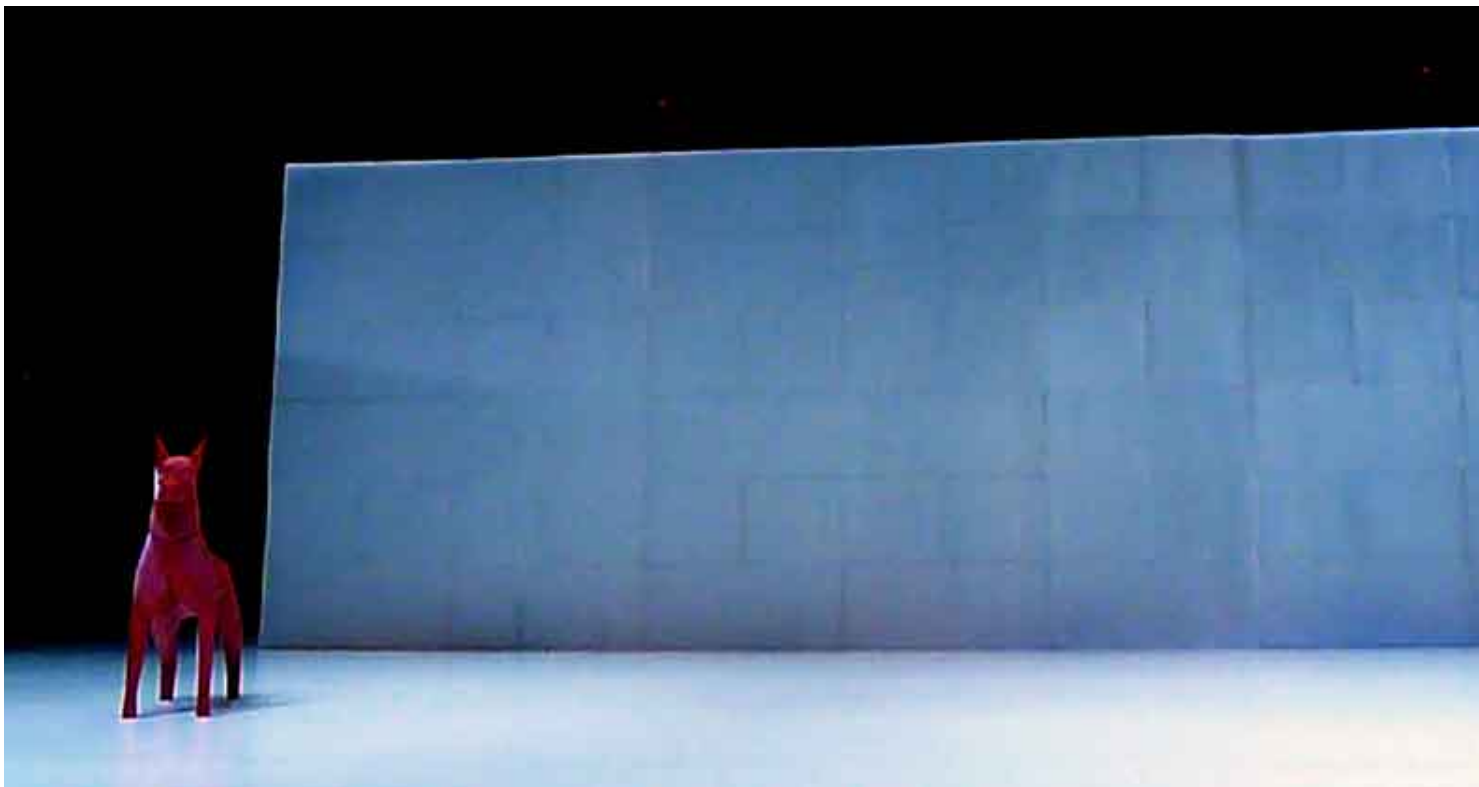


***ESTO NO ES LA CASA DE BERNARDA ALBA***  
**UN DISCURSO FEMINISTA RADICAL**



□ FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Una vez más sube al escenario *La Casa de Bernarda Alba* de **Federico García Lorca**, pero en esta ocasión bajo la precisión de

*Esto no es La Casa de Bernarda Alba*

. Hay algo más todos los intérpretes son hombres que encarnan a las conocidas mujeres de **Lorca**

. No es la primera vez este trasiego de sexos. En teatro ya

**Ismael**

**Merlo**

interpretó a

**Bernarda**

, y en danza

**Antonio Canales**

. Aquí va más lejos, pues todas esas mujeres lorquianas son hombres menos el personaje de

## Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---

### **Amelia**

que lo interpreta una actriz,

### **Julia de Castro**

. También hay más diferencias esenciales. En aquellos montajes el trasiego de sexo entre personaje y actor venía motivado por el carácter autoritario de

### **Bernarda**

. En esta ocasión no parece ser así. En opinión de la directora

### **Carlota Ferrer**

y el adaptador

### **José Manuel Mora**

:

*En **Esto no es La casa de Bernarda Alba** nos hallamos ante la búsqueda de un discurso feminista radical, es decir, que intenta viajar a la raíz: al poner en boca de hombres actores y bailarines las palabras de **Federico** (en numerosas ocasiones sus personajes manifiestan el deseo de ser hombres para poder gozar de libertad) se evidencia la fragilidad de la mujer ante la visión dominante del orden heteropatriarcal y su gestión del mundo a través del miedo.*

**EL ESPECTADOR PODRÁ VER  
EL TEXTO DE *BERNARDA ALBA*,  
PERO TAMBIÉN OTROS ASPECTOS**



**JOSÉ MANUEL MORA**

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## **Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---

Según **José Manuel Mora** este proyecto tiene un ancestro: una frase de **Romeo Castellucci** que, en su momento, **Carlota Ferrer** pronunció.

*"El origen de la creación surge de una desviación y por tanto el acto creativo ha de desviarse de los cauces establecidos para encontrar la verdad y la belleza".*

- *Con este trabajo desde la versión y del trabajo artístico nos hemos desviado del tópico aceptado de Bernarda Alba, a la búsqueda de una comunicación vital con el texto, desde la sensibilidad de una mujer y de un hombre del siglo XXI, sin olvidarnos que somos hijos de 1936. Hemos de creer en la capacidad que tienen nuestros clásicos para hablarnos y hemos de ser capaces para enfrentarnos a ellos sin complejos. En este sentido el trabajo con el texto ha sido de una manera horizontal. El espectador podrá ver el texto de Bernarda Alba, pero también otros aspectos.*

**Tratamos de establecer un diálogo ente**

**Lorca**

**, entre mis pulsiones como autor, entre la sensibilidad heterodoxa e iconoclasta de**

**Carlota**

**, y entre el trabajo de los actores.**

*En ese sentido, con todos mis respetos,*

**Lorca**

*es un elemento más. Ha sido el catalizador.*

## Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---



*Ceci n'est pas une pipe.*

## Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---





## Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---



# Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---





# Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---



Más [Entrevista con el creador de Bernarda Alba](#)



Copyleft José R. Díaz Sande

## Esto no es la casa de B. Alba. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 13 de Diciembre de 2017 19:51 - Actualizado Sábado, 16 de Diciembre de 2017 12:41

---



Este artículo es de dominio público