

### ***EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS*** **EL PRELUDIO DE LOS GENOCIDIOS DEL SIGLO XX**



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*El corazón de las tinieblas (Heart of darkness)*, de **Josep Conrad** se publicó en 1899 en la revista **Blackwood's Magazine** como novela corta. En 1902 se publica como libro. Desarrollada en África se inspira, en parte, en los seis meses que el autor pasó en el colonizado y devastado Congo por la política de **Leopoldo II de Bélgica**

.  
El referente más inmediato para el espectador medio es *Apocalypse Now*, la película de **Francis Ford Coppola**, ambientada en la Guerra de Vietnam, mantiene el espíritu y la estructura de la novelita de **Conrad**

.  
**Marlon Brando**

## El corazón de las tinieblas.- Conrad-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 30 de Abril de 2018 17:40 - Actualizado Lunes, 30 de Abril de 2018 20:05

---

era el señor Kurtz,

**Martin Sheen**

era Willard (Marlow) y

**Denis Hopper**

arlequín

(1)

.



**ERNESTO ARIAS**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

**Darío Facal** ha vuelto al relato de **Conrad** aplicando su propia estética: música en directo, performance, poética visual y compromiso moral. En palabras de **Darío**

:

- *Esta obra nos enfrenta con una de las grandes paradojas morales con las que tenemos que vivir en occidente. ¿Con qué derecho intervenimos en el resto de países y a qué precio?*

**UNA REFLEXIÓN POÉTICA**

### **SOBRE LAS FORMAS DEL MAL**

La historia de **Conrad** con dramaturgia de **Darío Facal**

*nos adentra en la historia del continente africano y de la **explotación impune de sus recursos naturales desde el colonialismo decimonónico hasta sus brutales consecuencias en la actualidad***

*. La novela narra el viaje de **Marlow** a través del río*

*Congo. Un viaje hacia lo desconocido, hacia las profundidades del miedo, hacia ese lugar en el que el significado moral de nuestros actos empieza ser confuso. Siguiendo el curso del Congo, nuestro viaje se bifurca en múltiples direcciones para adentrarse en el terror y las paradojas del capitalismo occidental. La pieza es un ensayo escénico, una reflexión poética sobre las formas del mal, una invitación a mirar e intentar comprender nuestra propia oscuridad.*

### **EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS**

### **EN LOS OBJETIVOS DE LOS**

### **TEATROS DEL CANAL**

## El corazón de las tinieblas.- Conrad-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 30 de Abril de 2018 17:40 - Actualizado Lunes, 30 de Abril de 2018 20:05

---



## El corazón de las tinieblas.- Conrad-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 30 de Abril de 2018 17:40 - Actualizado Lunes, 30 de Abril de 2018 20:05

---





## El corazón de las tinieblas.- Conrad-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 30 de Abril de 2018 17:40 - Actualizado Lunes, 30 de Abril de 2018 20:05

---



Más [Entrevistas de las tinieblas.- Conrad-Facial](#)



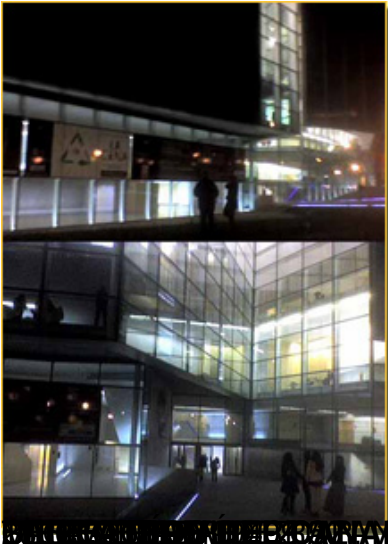
Copy José R. Díaz Sande

## El corazón de las tinieblas.- Conrad-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 30 de Abril de 2018 17:40 - Actualizado Lunes, 30 de Abril de 2018 20:05

---



ENTREVISTA A LA ARQUITECTA ESTERITA ALVAREZ ISMÓ